

العدد السادس والسابع ــ السنة العاشرة ــ محرم ــ صغر 1367 ــ ابريل ــ ماي 1967

محلة شهرية تعنى بالدراسات الاسلامية ويشؤون الشقاهة والفكر

		بيفت
دعسوة العسق	عنا في ميمال الكبير والتعافية	3
	فراسيانه اسالابية ا	
الاستاذ ميد الله السول	هل إصبح الذن ل المحر الجديث تلحره عاملية [ي نطبال الدسيوار حيول صوامسوع : الإسبالام	3.
السناهة الإستباذ نديس الجس	في التأليم الناسيين و ٥ ٥ ٥ ٥ و ١ ٥ ٥	
delimet out Hard's Special	ف الله الرياد الاسلام ٢ - ٠ - ٠ - ٠ -	16
للأمساد احبد هسين الحاس	لإستعبل الاستنباء الا في فقل السالام والتعاون الدولي	18
للإنساد الراجي الثهاس الهانبس	لم يكن القوان بننة فريش فعسميه " " " " " "	22
	ابعات وبراساته ا	
التدائسون السي السيس الهدابي	اللويم التاليس و م و د و و د و و و	26
بقليم الإستاذ ساعب الامساء	لعميل للورس الليانيين ٥ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	31
فالأستسال مجيد الملسوي	صع التواني في فعيدته ١٠٠١٠٠٠	34
للاستبالا حبد الله التبور	اللبرة في نتيب الإداب والطبوم * * * * *	37
تخستها السور الجلسدي	الادب المرس أن بواجها تسيمات التغريب * * * *	-60
فلاسساد محمد بن مند العربر الدية	تعلسان والتاريسي والحاجات	43
فلأسلساذ محيد الامرق المصمودي	الله والله الإسلامية و م م م م	49
للاسساد الحسن الحجمول	التجليم في الفده والقاسون * * * * * * *	53
تلاسلات محمت السرفيلس	الاستمام النتين متنه ويالله + + + + + + +	56
للاستسال عبد الملس الوزائسي	الله الشمر بين اللهج والتلقين ٥٠٠٠٠٠	61
للاسمال بيسى اسوح	مخييد كسرد طبي * * * * * * * * * *	54
الاستبالا عسد اللطبقة خالص	الوامر التابيع والمشرون للتربية والماجم • • •	22
للاستناق محمد المرس الطنالسي	استلتار مسام في موضوع القلة المرجة ٥ ٥ ٥ ٥ ٥	77
اللاحظ مد الفادر زيات	Bear and a serious delices.	29
	ينسوان المجلسة 1	
الشامس مجيب المقبري	سنة على السيرة و و و و و و و و و	42
التنامير خلال بن الهاشين الميلالي	ان ريدون أ مسرحية شهرة في آريمة فصول * *	Rel
	برانسان بقريبية :	
ALCOHOLD HOME		11.50
للاسسادُ مضمنه بن تأویست تلاسسادُ مد الهادی الثاری	القدرات وقبارس البر التاريخ * * * *	93
	رساية المنصور الدمين لاحد المثلب السرق	70
للاستباط احسان التسمي للاستالا صعيب اسراب	اللاضي ابو الوليد محمد بن رشب الغيلسوف الاندلسي	103
للدائبور محهد المال شباسه	لقرات أن دُوان أبي حيان العرباطي * * * * *	117
ولاستالا محجد المنصر الرسوس	باب الشرسة د اعد مداخل الصراء الرئيسية	121
الاستاذ معبد الادين المرافاران	الإدب النسوي في الإندلسي ه ه ه ه ب	124
كالمشاط المهدى البرجالس	التامج المحاجبة بعد من علمون الإحوال المنتبة في مجالي المحتف والأجماء .	133
والاستالا مسترك ويسح	ارت و السب ال العالي العسال والراباء ا	140
Could what would		130
	معسوض الكسية -	
لللبير ولتابئ الإستاة محمد حجس	صفحات مقربية الفكتور بغولا زياده * * * * * *	145
عديد السخ طبه الوسر.	القبام الإزااميية والمسام الإزامي	150
F - 11 - 12 - 12 - 11 - 11 - 11 - 11 - 1	The second secon	16.1

تصدرها ورارة عموم الأوقاف والمشؤون الاسلامية بالمملكة المغربية

الأسال معبد بن الويت

العدد السادس والسابق السنة العاشرة محرم - سفر 1387 اربل - عاى 1967 است العدد المراجع واحد وعوة الحجو

لجلعة تصدّرها وزارة عموم الأوقياق والشؤون الإسلامية بالملكظ المغربية

عَلَمْ مُعْرَفِيةً تَعَنى بِالْمُرْاتِ مِن لِلْوِينَا مِنْ وَسِرُونَا وَلَعْدَافَهُ وَلَائِمُ

بيانات إداريتر

تيمث القالات بالعنوان التالس :

مجلة ((دعوة الحق)) _ قسم التحرير _ وزارة عموم الاوقاف الرباط _ الترب ، البالف 10 ... 308

الاشتراك العادي عن سلسة 10 دراجم، والشرقي 30 درهما ماكتسر -

السنة مشرة امداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كامله .

ندفع قيمة الاشتراك في حساب :

سولة الا دعوة الحق » رقد الحساب البريدي 55 - 485 - الرياط

Daouet El Hak compte chèque postal 485 - 55

او نعث راسا في حواله بالعثوان التالي -

مجلة ((هنوة الحق ») _ قدم التوزيم _ وزارة عموم الأوقاف = الرياط _ المفسرات .

الراسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والتوادي والهيئات الوطامة والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا طنوم المجلة يرد المقالات التي لم تنشر

المجله مستعدة لنشير الاعلانات الثقانية

ى كل ما يتمنى بالإعلان بكتب الى :

١٥ جموة الحق الله تسم التوزيع - وزارة عموم الاوتاف - الرباط تلفون 10/4/10 - 327.03 - الرباط

بعتري مبراؤ الفكروالتفنا

لقـــى الموسم الثقافي الرابع الذي افامته كناية الدولة في السببية والرياضة ، ومعرض الكتاب العربي الذي نظمه الكتب الدائم لتــــق التعرب في العالم العربي، وندوات انحاد كتاب المغرب العربي نجاحا متقطع التطير كان له صدى بعيد في دنيـــا العلم والادب ، ابعض حياتنا الفكرية ، وبدد ما عنــيها من ظلام ، واكتفها من حمود ،

والحق أن المغرب شهد في موسم الربيع لهذه السنة تشاطا تقافيا متواصلا على مدى بعيد شمل الادب والعلم والاقتصاد والاجتمساع -

فقد خلع الربيع الطلق الضاحك على حياننا الثقافية جوا منعشا نشا عنسه بعث جديد ؛ ونشور رائع ؛ اعاد الى الحياة الفكرية شبابا نابضا اسم بالتنسوة والقيطنة ؛ والحركنة والنشياط ،

فالدولة وضعت كل امكانياتها للمثقفين من ابناء المفرب ، واعطت الموسم الثقافي التحافل ما يستحقه من الحماس والاهتمام ، حرسا منها على اخصاب حياتنا الفكرية ، واعطاء تفافيتنا القومية دفعات دافقة شابة ، يشبع منها رفع المستوى العقلي ، ويعملم التعلم ، ويعرف الجميع حقائق العياة المتطورة المتجددة التي يريدون ان يحيوها ، حتى لانتخلفوا عن مسايرة ركب الحياة ، ويصموا آذائهم عما يجرى في هلا العاللم الكبير ، ويعمله العلم عن اختراع ، وياتي بله عن مفاجات ، ويحققه من معجزات ،

وهكالله معنى عدد من رجال الفكر والادب لالقاء سلسلسة من المحاضرات و واقامة شتى الندوات في الؤسسات الثقافية ، والمراكز العلمية ، كما اقبمت معارض للكتاب العربي في مختلف مناحيه ايمانا من المسؤولين بمنا عليهم من رعاسة فضاينا الفكر والادب في هذه البلاد ، ونفة منهم بفعالية اللقة العربية ، وقدرتها على البقاء ، ومطاولسة الزمنان ، ومغالبة الاحسدات ،

فقد فصرنا - منذ عهد غير بعيد - في ذات الادب والعلم ، والرنا السلامية والعافية ، راضين من الغنيمة بثقافة سطحية ضحلة على دراسة عميقة واسمية ، والعافية ، والوبات أسلم سيرنا بالبطاء المرمن الذي لا يتسق مع التهضة الفكرية العالمية ، والوبات العلمية الرائعة ، فتوزعت الحامانا ، وتبدت قوانا ، مما كان سيال في تشتيت الوحدة ، ويبديد الجهود ، فلم نهند إلى العلاج التاجع الحاسم ، والامر القوي الحارم الا بعد لاي ، ، ، وتخيطات مضنية في تحديد القاصد والفايات ،

ومهما تكن هناك من ملاحظات كافلا يسعنا الا أن نشني على تلك الجهاود المدولة في سبيل العناية بالتعليم ، ورعاية شؤون النكر وحماته ، والعمل على تحريك الهمم ، وبعث العزائم لتجديد العقلية الغربية ، وتأهيلها للتوجيه الروحي والادباي والعالمين والاجتماعين ،

وهــو توجيه هادف من الدولة ورجال الفكر في سدان الثقافة ، يجدد التقــة في التنوس ، والإيمان في القلوب ، والإصالة في العقول ، ان دل على شيء ، فاتها يــدل على ان تمــة مرحلة جديدة تمر بها الثقافة المغربية ، وافافــا رحية الحدود اكتــر خصوبة ، واجدى نفعا تتراءى امام العاملين ، ،

انسا نملك تسروات فكرية وعلهة ، وبلادتا غنية بطائفة من العلهاء ورجسال الفكر في كل فرع من فروع المرفة ، وان هؤلاء اصبحوا البوم امام مسؤوليات اكسر جسامة ، ومواقف اكثر دفة ، ولا مندوحة لهم عن أن يتحملوا رسالتهم المقلسة لبعث حصارة مغربية أصبلة تقوم على الاخذ والعطاء ، وتبض بالخلجات الانسائية ، وتبطلع للقضاء على المنافضات ، وتستهدف أولا وقبل كسل شيء تغذية العقسل والقلب والسلوق والوجسدان ،

واملت - اذا اردنا حياة متكاملة - أن لابيقى لتناطئا الفكري مقتصرا في ميدان المعرفة على الادب والعلوم الانسائية بصغة عامة ، بل لابد من العتابة باقامية مهرجان للبحث العلمي بشمل العلوم التطبيقية والمستاعات الحديثية حتى بعميل على خاق الروح العلمية ، وازدهار حركة البحوث في بسلادنا على أوسع نطائ ، والعسد مسدى ،

ولا ربيب أن توفر الروح العلمية ، والكباب فئة من الجامعيين المختصين على البحث العلمي في جميع حقول المرفة ، هما عنصران اساسيان متممان لكل تهضيه تعليمية وتفافية ، وكل تهضه بعوزها المنصران المذكوران تكون تاقصة الفعيول ، قليلية الجيبوي -

وقـــد اصبح من الضروري ان تقتدي بالجامعات العالمة التي تتجه من حين لأخبر في هذا المدان الى تعميم طريقة تكليف الطلبة بالقيام ببحوث علمية صفيرة ، او بتجارب معينــة داخــل المختبــرات ...

فكهم من دراسة علمية ، وبحث علمي قام به طالب في العلوم التطبيقية ادى الى نتائج جديدة هامة مما يساعد على اكتشاف روح البحث عند الطلاب مبكسرا ، وتركيز الروح الجامعية بيسن الطبعة .

ونوجه سداء حارا الى كتابة الدولة في السبية والرياضة والهيات الثقافية الاخرى التي اسهمت بحظ وافر في هذا الموسم الثقافي الحافل الذي شهدته بسلادنا لتمديد هذا النشاط الفكري ، والهرجان الثقافي حتى يبقى المواطن المغربي مرابطا ادبيا مع رجال الفكر ، ومساهما في مجتمع رافي الطبقات ، مثقف النواحي .

وانسا اذ نبارك هذه الجهود الموصولة التي تتآزر وتتعاون على ازدهار الحياة الثقافية وتطوير الحركة الفكرية ، لترجو مخلصين ان نعمل جميعا على تحديد سياسة مرسومة ، وغاية معينة ، حتى تتخلص من تركة السنبوات الماضية ، ونمحسو الك العودية العقلية التي غذاها الاستعمار بالامس الدابر ، والتي هسي اسوا اسرا ، وابعسد خطرا مبن العبودية الجسميسة ،

دعوض لحق

دلسات اسلامية

هُ العَصْرِ الحِديثِ فِي العَصْرِ الحِديثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحِدِيثِ الْحِرَةِ هَا مِنْسَدِيةً مَنْسَدِيةً مِنْ الْحَدِيثِ الْحِرَةِ هَا مِنْسَدِيةً مِنْ الْحِدِيثِ الْحِرَةِ هَا مِنْسَدِيةً مِنْ الْحَدِيثِ ا

للأستاذ عيالله كنوث

لم يتعرض اللدين أي دين كان ، واللدين الحيق بالخدي من ، و حديم العنور العالمية، لمثل ما يتعرض له و العدير الحالمية، لمثل ما يتعرض بأنه حرافة ، واله أفيان الشعوب ، وأنه قد العلم وقت الحضارة _ الى الإوراء على أهله ورميهم بأفيح النهم ، كالتمصيب والنفاق والتخلف والرحمية وما الى ذليك ، عقدا على حين أن الاكتربة من الإمم والشعوب ما توال متمسكة بعقيدتها الدينية ، ومنتسبسة بشعائرها من عادات وعادات مسواء كانت من أناع الإدبان السعاوية او من منتحلي الادبان الاخرى حتى الوئية منهاء وذلك والشراب ، قلاا كان الجسم لا بقد له من غداء لاستكمال والرح التي يها بعد الإنسان ، واستواليه ، قان الرح الذي يها بعد الإنسان المائي المائي بها بعد الإنسان المائي المائي بها بعد الإنسان ، والمن بها بقسم الروح الذي بها بعد الإنسان المائية و الإله الذين ،

واثلات الحسرة والصيق والاضطبرار ، فتلاحظ من المسلمة والمسلمة والصيق والاضطبرار ، فتلاحظ من لعلمهم بالله والنضوع اليه ورجاء رحمته ما تقضى منه المحب ، بل الى لا اشات في ان اكبر الملحدين حين تنزل به النازلة لا بقوى لها على دفع ، من خطر عظيم بتعرض له ، أو داء عضال بصيبه ، بله حادث الموت أذ يستبقته لن بتردد في النطلم الى السماء والرجوع من غلواله ، مما بنل على أن التدين غريزة طبيعية في الانسان لا يمكه أن يخلص منها ولا أن نشخلي عنها وأن الكوها أحيانا وتوهم سخلص منها ولا أن نشخلي عنها وأن الكوها أحيانا وتوهم اله يستطيع أن يعيش بدونها ، ولنغرا على سيل المثال

قوله تعانى فى شان قرعون : [قيما ادركه الفرق قال المنت : والاحلة على ذلك من عير القرآن فى الواقد المحسوس ، والتاريخ المتداول ، والتصوص الادبية ، شعرية وتثرية ، وصعبة ودانية ، كثيرة لا تستطيع ان تلويها هنا .

اتما المشكل الذي تحارفيه الإذهان عدو أن يكون هذا مقام الذين في النفوس وعلى الصعيد المملس ، في الرئب الذي تشنى عليه الحرب التي لا هدوادة قبها ، وبدوم يكل الوساليل عدواه في السيلاد التي اعلنيت لادبنتها يصراحه ، أو التي ما قرال تدعي بأنها متدينه د

والتعليقة أن المعركة شد الدين اليست معركة الإمم والشعوب الواتما هلي سعركة طائعية من الناس استولوا على معدوات بلادهم واحدوا رمام السلطة فيها اما باستعمال العواد والمتعاو بطريق المكر والخداع ا فاستطاعوا ال يتقدوا مخططاتهم في السياسة والاقتصادة وال تشورا الكارهم التي تهدم دعالم المجتمع المندين ا لاله لا يتلاقي ومخطعاتهم المشية على فلسفة ماديسة

ريميارة اخرى هي ممركة الشيوعية والماسونية وغيرهما من الحركات المعروفة بمعاداتها للدين وطعنها في مثله وقيمة ، وخصصت بالذكر هاتين الحركتيسن لائهما منتشرتان على نطاق عالمي ، ولانهما بواسطسة الاستيلاء على مقاليد الحكم بالنسبة الى الاولسى ، وتسخير الحكام بالنسبة الى الثانية ، تعملان على يث

سميمها ورقع رابه الالحاد في كل مكان من غير حجل ولا تكبر له بخلاف بالمي الحركات واللماهب كالوجودية مثلا ، فأنها وأن كانت تسهم بتصيب وأقر في تصبر الالحاد بين الشباب والتحامل على الدين ، الا أن ذلك الما تكون من طريق الناقين والعنبة ، وغيسر خاك ان وسائل الاعلام في هذا المصر قد تعددت تعددا لم يعرف مرا قبل ، وأن تن الدعابة قد تقدم تعدما عطيما في الثلاثين سئة الاحبرة؛ أي تيما بعد الحرب العالمية الثانيـة ، والذبن يسيطرون على وسنائل الاعلام ويوجهون المعاية في أكثر الدول 4 هم ممن يتعارفن الدين مع مصالحهم الحامية وتزواتهم الشخصية ، فهم لدلك لا يدخسرون وسعاق التنديد به سرا وجهسرا وبطسرق مكسوفية ومستورة ، هذا في البلاد غير الشيرعية التي تسيطير عبيها الماسوتية وتنخر مجتمها القسمعات المادسة الالحادية ، وأما في البلاد الشبيوعية فأن اللجموة السي الالحاد ومعارضة الفكر الدينسي مي سياسة الدولسة وغلبها تقوم فلسفة المدهب الشيوعي ، فعي مثلها يقال من حاد على اصله قلا سوال عليه . ويعهم من همدا ان البلاد الشيرعية ليست على دبن حكامها ، وأن سياسة القمع والقهر هي ألثي تحول بينها وبين الإعسلان عسن تمورها الديني وممارسة شمائر دينها اسواء كان هذا الدين أسلاما أو مسيحية أو بوذية ۽ الا يُقلس ما يسمح يه الجهاز الحاكم في يعض الاحيان ولبعض الناس قصد الدعاية والتضليل .

وهلاه حبيبة لا شك فيها 4 علمناهما من يعمض الاتحوان الروسييس واليوغوسلاقييس المسلميس وبتجعها بالنسبة الى يالى الشعب الروسي المسيحس وغيره من الشعوب الخاشعة للسيطرة الشيرعية ، يما فمعناه أنقا من كون التدبئ غربزة السالية مركبورة في طبيعة البشر لا معدى لهم عنها لطهارة ارواحهم وسمو العسهم ة وقد تاخذها من الاية الكويمية المجرع التمي تقول (وأن من أهل الكتاب ألا ليومنن به قبل موت،) قهى أن كانت صادقة على الكتابيين الاحرار الذيسن لا يخضميون لضغيط ولا اكبراه السلان تصبدق على الكتابيين في دوسية الحمراء مثلاً من بأب أولى واحرى، وتكون مع ذلك من معجسرات هما القسران الحالمة ، والنتيجة أن الحملة على الذين ؟ وزحزحة رجاله عن مكان النيادة بسبب تلفيق النهم عليهم ، هي خطة مديرة من حركات سياسية اهمها الشيوعية والماسونية ، تعززها مداهب فلسفية كالرجودية ، وليست مما يدل على أن طبيعة العصر الحديث عن عدم التدين ، وأن الدين أمسيح طاهرة هامشية لا بلبث أن يشعلي عن مكانه لهذه المداهب المادية والتزعات الالحادسة ، وهولهما

للسياب المسلم خاصة وتحدده من الاغترار بما بسراه ويسمه من العظامر الرائعة والشبجة المسطنعة التسي توهم السلاج والقاصرين ان صبغة الدين قد نصات عن المجتمعات الراقية ، وان التدين لم يبق لله مجال في عصر الصواريخ والاقمار الصحاعية ، ان ذلك الله الما هو من حرب الدعاية ، وليمى هو الواقع المعاش في البلاد التي تصدر عنها تلك الاقوال وتلك المتناعد ، ولتمنعوض بعض الحوادث التي وقعت في الشهور الاخيرة في البلاد الاوربية والامريكية مما تتعكس عليب روح التديس المتفاطلة في التقوس هناك .

تقد عقد في الريل الماضي بليما ماصمة جمهورية البيرو من جمهورية امريكا الجنوبية ؛ المؤتمر الخامس للاحزاب السياسية المسيحية باوربا وامريكا ، وأتخلم عدة قرارات في السياسة العالمية ، وانجلي اخبرا عن كارثة الطائرة التي كانت تقسل عسدة من وقود هسله الاحزاب كماورد في الإنباء، والاحزاب السياسية السيحية في أوربا وأمريكا الجنوبية منتشرة يكثرة ولها نفوذ قوى ق سياسة الأدهاء وهي الان الحاكمة في العانيا وابطاليا وما لا تدري من دول اخرى ، فاذا كانت هذه منظمات سياسية في بلاد راقية بنسرب بها المشل في التشدم والحضارة ، له تستنكف أن تنتمي للدين وأن تحمل منه شمارا لها ، فكيف يقال أن الدين قد تقلص ظله أو كاد، واصم ظاهرة هامشيه في العصر الحديث أ ومها لا شك قيه أن النظمات السياسية هي آخر ما ياتي في تصنيف المظمات التي تنتمي الى الدين كالمنظمات الاجتماعيــة الختلفة المنام والمنظمات التبشيرية التي تعسرف كلشا تساطها في بلادنا فاحرى في بلادها ، واتما تصدف ان الصرف التل بالمنظمات السياسية للمفرورين من دعاة التقدمية عندنسا الدين يعتبسرون الديس من مظاهسي الرجعية والتخليف ، وتقيارن بين ما يجري في اورب وامريكا وما يجري عندثها . . فهمذا مؤتمر الاحسراب السياسية المسيحية يعقد للمرة الخامسة بلا جلبة ولا ضوضاء ، وأنحن لما قامت الدعوة بيئنا لعقب مؤلمس اسلامي للقمة ٤ كادت السماء تقع على الارش مما قربلت يه هذه اللنتوة من تراثبتي بالتهم وخصومة حادة بين المسلميسين

اما الاحراب السيائة الدينية فلا ثرى لها وجودا في بلاد الاسلام ، اللهم الا أن عكون في باكستان والهشك لظروف خاصة ،

وحادث آخر له مغراه ، وهو انه لها تقسور ان تحرى مباراه في الملاكمة بين البطال العالمي كملاي

والبطل الانكليزي كولبير ، استاعت البلكة البرابيب ملكة اتكليرا كولبير هذا ، وانامت له مادية غداء احتفاء به وتشجيعا له على متازلة كلاي ، واعربت لسه عس رعبتها في عزيمة حصمه ، وما ذلك الالان كلاي مسلم يحمل اسم محمد ويعتز بديته ويرى أن انتصارات في معاركة الكامسجة أنما هو من بركة الذين الإسلامسي ومزاولته لشعائرة وحاصة المبلاة بإيعان واخلاص ،

انه لم يسبق ان استدعت ملكه بريطانيا العظمي لتناول العذاء على مائدتها في متسل عده المناسبة بطلا برياضيا مهما كان تباته ، وتعبر له عن رغبتها في انتصاره على خصمه ، ولذلك فهم الناسي من هذا الاعتصام ان شعورها الديني كان غالبا عليها في عدد الحالة ، وانها انما تصوفت بحسب ابحاله ، وهي معذورة في ذلك وان كان املها لم يتحقق .

لين سوق هذا المثل أ الرؤساء ام المحكمام ام النسباب ؟ وكلهم احرباء أن يعتبروا بمعزاه وباحدوا منه درسا ونفاهما ! .

وخبر من الفاتيكان باتي في هذه المدة ، فيملي على المدهد بين من الفاتيكان باتي في هذه المدة ، فيملي على المدهد بين موقعا في الرعامة الروحية كيف نكون أ وذلك لما عزم كروميكو وزير خارجية الاتحاد السوقياتي الثاء حولته في أوربا على وبارة البايا ، فقال تائق بلسان هذا الاخبر أن الحديث بين الرحلين سيدود على مسائلة الرحين سيدود على مسائلة المسلام العالمي وعلى حالة الكتائل الكاثوليكية في روسيا التي بهتم البايا بها اهتماما خاصا .

وهذا الغبر غنى عن التعليق ، فان المجاملة السياسية بين رجل الكتيسة ووزير خارجية الدولية اللادنتية الاولى في العلم ، لم تطع على تنصبود رجيل الدين فنسبيه واحبه في الاطمئنان على مؤسسات دعاياه في بلد السوقيات والتأكد من سلامتها ، ان هذا مو ما بقع في الفرب ، حبث العلم والحضاره قد بلقسا وجيما ، اما عندنا في الشرق الاسلامي قان قادة الفكر وزعماء الما عندنا في الشرق الاسلامي قان بتلسسوا وزعماء الاسلام بجهدون الفسهم في ان بتلسسوا الشيوعية وما البها جيدورا في التعاليم الاسلامية ، وبحرصون كل الجرحي على تلافي التعاليم الاسلاميي

اما السؤال عن حالة المسلمين في الالحاد السوفياتي ومساجده، ومدارسهم واوقائهم، ومجانهة المدوداين الروس بذلك ، قان الديبلوماسية الشرقية

الاستلامية لا يمكن أن ترتكب هذا الخطأ الذي يدل على عدم الليافة .

والى هذا احب ان اشير لما شاهدت عسرارا في بعض بلاد اوربا كسويسوا وابطاليا من تجهيز غسر ف الفتادق بكتاب الانجيل ، وكنت لما وجدته اول مسرة طنت أنه وضع خطأ في القرقة التي تؤلت بها ، أو ان احد المسافرين فسيه فيه « ثم تكرر وجودي له بع دليل التلهفول في القرقة التي الزلها من كل فتدف تقريبا ، ورأيت أن يعض النسخ تكون مجلاة أحسن تجليد ؟ معا يدل على عبق التسعور الديني وبقوي الرقية في القراءة او التصفح على الاقل عند التربل .

نعم أن الذين في البلاد الجاهلية كبلادنا ، بعانسي ارمة شديدة من حث الجهل بعدهيمه الصحيحة ، ومن حبث أغمرار شبابنا بما بقال عنه من اقسك وبهنسان ، ولكنه في البلاد المتعلمة ، على بنا راينا لمنه من بسطمة وسلطان، ولا يصيره عناك ما يوجه اليه من نقد ونهر بيء، لان القوم فادرون على تمييسر الضحيع من العمم والغت من السمين ، ووجود طائقة من اللحدين وغيس المومتين في المجتمع الراقي معهود ، كما كان في السلاد الاسلامية على عهمة الخلف أء الماسبيسن وفي العصر الذهبي للحصارة العربية ، ولكنه لم يؤثر قليلا ولا كثيرا على وضعية الدبن الاسلامي وسيادته والتمسك بمقيدته والحكم بشريعته ، بل كالت تلك الطالقة داقعــــا قويــــا لقيام دواسات اسلاميه عطيمه الاهمية في نقض المطاعن التي توجه للدين والتمكين لسلطانه من التقوسي ، ولذا قان تأتير الشمللين والعابثين بالقيم والاخلاق الدينية أنما يخشى في الجثمع المتحلف وعلى طبقة الشباب الثي تحصن بالترببة الاسلامية العالية ولم تزود بالملومات الصحيحة عن سمو دياعا وعيقريته الني لا برغي اليها الشك ولا الخلاف .

وهددهي معركة الدعاة الجليقيين في العالم الإسلامي اليوم .

طنجة: عبدالله كنون

الاستام في العت المعت على صرف المعت المعت

الله المرابعة الامريكية في بيروت تدوة خاصة في تطاق الحوارجول موضوع: ﴿ الاسلام في العالم المعاصر ﴾ الذي هو سلسلة حسوارموضوعسه: ﴿ الله ، والانسان في الفكر الاسلامي المعاصر ﴾ ،

وقد دعت الخامعة الامريكية ليقاه الندوة كيار المفكرين في المصرالحديث ، وكانت المحاضرات الاربع التي اختلمت بها الندوة ، لاربعة اسائلة جامعيين هم :

الاستاد اشتياق حسين قوشي رئيس المؤسسة العالمية للحدمات المحامعية في حتيف، وقبد حافسو عن االفن الاسلام ا والاستاذ تبطس وركيارت امدير دار شسر أورسي فرأف فيولاغ وكانت بعوضيوع القيد الدائمة في الفس الاستلامي اوالاستاذ جيه آد تور بخش ا استاذ الامراض العقلية في حامعة طهران) وكانت بهوضوع : « المهموفية غانها وطريقتها ، والاستاذ سبد حسين عسر ا استاذ في كليسة الآداب في المامعة طهران ،

وقد تلقى مسماحة العلامة تديم الحسر مفتى طرابلسي الدعوة للكلام في هذا الموضوع من الرئيس الدكتور سموليل كوركود

وبعا أن قضيلة الإسناد العلامة لديسم الجسو بنتسب ، لهجمهاليجوث الاسلامية في الارهو ، الذي تابي في واس المهام الملقاة على عادقه القامسة علاا الحسواد ، بالني هي احسن ، كما امر القران ، ولا سيما بعد أن شسق ، المجمع المسكونسي الاخير باب هذا الحواد ، لاول مرقى الريسم الكتيسسة الكالوليكية استجاب بسرود رقبة منه في ايصال اهم الحقالق الجوهرية من التفكيسو الاسلامي الى اكبر عدد من المفكرين في ادريا وامريكسا ،

تعديني ، في اللغة العربية ، كلية التمهيد أو نوطئة » ، اللئان استعبلان ، احيانا ، في بحل كلية البندية Proface اولاسبيا في بحث وحوار كهذا ، لان كلية الفرائس المعناها بسطه ووطأه ، وكلية وطأ الفرائس المعناها دينسه ولينه ، حيسن داس ووطأ برجله كل النواتي، والعتد التي نميه ، ليجعل المستلقى عليه مرتاحا ، وهذا يا سانها حيسن أمهد

واوطى، للكلام ، لاجعل السامعين والقارئين في وضع نفساني مرتاح متشرح لقبوله ، او لاختف ، على الاقل حدة بنا عد يكون مند اليعنس من نفرة سابقة مشؤها النظرة الجانبية غير المحيطة :

أن القرآن قد أمر بعدًا الحوار الماديء الكريم المعتب بين المسيحية والإسلام ، ومهدد لله يفكسر

حنيقة اوضعها لانها بدائها حنيقة ، ولانها حنيقة ترسى النفوس حيس قال :

(ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي أحسن ، الا اللين ظلموا منهم ، وقولوا امنا بالذي انزل البنسا وانزل البكم والمنا والهكم واحسد) .

وسواد كانت حروب اللتوم الاسلامية قد جرت لإرالة المواتع الصادة عن نشر الدعوة ، كما بقسول السلبون ، أو جرث لابجاد المجل الحيوى للبقساء والانملاق الحنى لا يتحول نهر الدعوة الاسلامية السي مستنفع بحف في ارض الحزيرة العربية " ، كبـــــا يعول (تقوقه)) ، أو جرت لانشاه أبير اطورية ، كيـــــــا يتول خصوم الاسلام ، غان المفكر الغربي المديساط باحداث التاريح ، لابد له أن يحكم بأن تلك الحسروب الاسلامية ، مهما تعمرت بالدواعسي الدسة ، او بالدواعي الإمبريالية ، لا تضرج ، في اسمامها ، عن أن تشبه بالحروب الطويلة الني قامت بين الكلوليــــك والبروسيات ، لخلاف لايدور في جوهره حول أصل المتيدة ، أو أن تشبه بالحروب الاستمارية التــــى شئت ، بن دول اورما على الأبلين الضعناء بن سكان المريكا والمربقيا والبند والشرق الاقصى ، من اجمل الشاء المبراطوريات ، واستفلال ثروات البالد المتوجة مم مارق عظيم في التشبيه قال به كثير من علماء الغرب ، وجو أن هذه الحروب الاستعمارية كانت اكثر صراوة وتسوه في معاركها ، واكثر ظلما في نهب العلاد المتوهة وانتبار اهلها ، يبها كانت عليه الحروب الاسلامية في معاركها وتتانجها ، وهو للفارق العظيم الذي جعل ليتسوقا مسيحيا عظيما ذا تطسرة محيطة واضحة الرؤيسة ، يتول : ((لم يعرف التاريخ فاتحا أرجم بن العسرية ال

كذلك لابد للمفكر المسيحي المحيط بالمسلمان الناريخ ، ان يقول ، عن المظلم التي اشرتها يمسلم حكام المسلمين مع قير المسلمين ، خلافا لحكم القرآن، النبا ، عند التشبيه والمقارفة ، لا تعد شيئا مفكورا بلاسمة الى ما ارتكب في اوروبا ، يسم الدين وخلافا لحكم الاتحيل ، مع المسيحيين النسهام ، ومسلم المسلمين واليهود من مظالم تقشم قها الاندان ،

واست حلال في بقام التعميل الأذكر الوتائسع والمراجع ، لاتها بعلومة الذي كل بنتف حسرا الداريح ، وأن كتت أحيل على الخسر با قرائسة ل الديوات الاخيرة وهو (تاريخ الحضارة)) الكبيسر للمريكي ((ويل ديوراتت)) ، وكلساب للمراجع ويلاده و الماريكي (الميل ديوراتت)) ، وكلساب للديورات المريكي (الميل ديورات)) ، وكلساب للديورات المريكي (الميل ديورات)) ، وكلساب للديورات المريكي (الميل ديورات)) ، وكلساب الميلادة والمنابعة الميلادة والميلادة والميلادة الميلادة الميلادة والميلادة الميلادة والميلادة وال

لحان بيرن الاستاد في جابعة بروكسيل ولا لستروم للتنكير بالاغران القازية ، وقبيلة هيروشيها ، وحرب عبننام وما اتول كل هذا الالترناح تلوينا جبيها ، حين تنذكر انلكلاية اخطاءهابهابير مخلفة والتاريخ المقارن ، وحده ، هو الذي يضبع في البزان حسنات كل امة وسيئانها ، ويدون هذه المقارنة سوف نظال كل امة تحتكر للفيها الحسنات ، ونسب الى غيرها السيئات ، يحكم التعمي الوطني الذي يعير عسه وبل نيورانت يتوله الطريف : (لها من أمة تفهسرم في كتب ناريخها »

غناء السيل

من اعابيب اعجاز كلام الرسول العربي أته وصف أن عاب على عليه حال السلمين في المستقبل عوصفا يتطبق على واقع المسلميسين في المعالم المعامر من غبيل المترن الماضي الى متنصفه التسريات ،

ان واتع المعلم الاسلامي المعاصر في الفشرة المفكورة يتلفص وصفه بما ياتي :

1 - في العدد: كتلة حاتلة من البشر ، يبلخ عددها الحتيثي ، أو جرى احساء نتبق ، اكتسر من سبعمائة مغون أي ما يزيد على ربع سكسسان الارمى ،

2 - في المكان والمركز : تجتل ، هذه المحتلسة المطلبة ، وسط العالم التديم وسونه ، في رقمسة واسمة متسلة ، تجمع بين السيا والدرينيا ، وبشمل اكثر شواطىء البحر الإيسش المتوسط ، وجميسع المحر الاحمر ، واكثر من ثلث البحر الاصود ، وطائي بحسر تزويس .

وتتسلط هذه الكتلة تسلطا ثابا على الخطـــر المبرات والمعابر البحرية في العالم القديم : تنـــاة السويس ، ومضيق حيل طارق ، ومضيق الدردتيل ، ومضيق باب المتدب ، ومضيق عرمـــز ،

3 ـ في الغروة المآئية : نضم هذه الكتلصة ؛ بالاستقلال ، في اراضيها ثلاثة من اعظم انبار الدنية الخمسة ، النيل ، والقصرات ، والبجلة ، عدا عصن نهر للعاصي ونهر المسند وغيرهما من الامهروالمحيرات

كنيلة نجمع كل أدواع الثروات النباتية والحيوانيسة والبرية والمائية والمعنية المتوعة ، ولكن ثروتها المعدنية العظمى ، التي تتحكم في صفاعة العالسم القديم ، وتجارته ، وفي وسائل النقال ، يل تتحكم في مصير المالم عند للحروب الكبرى ، هي القاسروة الميثولية الهائلة التي تبلغ ، في الانتاج اكثر من رسم التاح المعالم ، وعلى عزيد جديد ، وتبلغ ، في احتياطي البترول ، 26 القا مليون طن ، اي 56 في المالسة وارمعين طرب ، من احتياطي العالم ، المقدر بضائية وارمعين طفي ، طبون طون .

5 ـ الوحدة الدينية : يضائه الى هذه التوى البشرية والطبيعية الهائلة توة معنوية هي الوحدة الدينية ، التي هي حتيقة لا تزول ، رغبا عبا يبدو من تفكك الحكومات الاسلامية وتناحرها ، فالحكام شيء ، والتسموب في قلوبها وضمةرها شيء آخر .

ولكن على الرغم من هذه التوى الهائلة ، مان الخراط المالم الاسلامي : من المغرب العربي علي الاطلائمليك ، الى اندوليسيا في اتصلى الباسعيك ، الى اعلى التركستان والتعلم ، الى اواسط لغريتيا، كان محتلا ومستصورا الى وقت تربب ، ولا يزال بعضه محكوما ومستشرا من قبل الدول الغربة والشرقية ، محكوما ومسدق ، بهذا ، ذلك الكلام الذي قاله النسى على الله عليه وسلم لاسحابه المسلمين ، في حديث مروى منه :

(بوشك أن تداعي عليكم الامم كما تتداعى الاكلة الى قصمتها . فسأله أحد أصحابه : أمن قلة تحسن يومئذ ؟ قال : لا . بل أنتم بومئذ كثير ، ولكنكم غشاء كنياء السيسل) .

خميسرة البقساء

ولكن هذه اللهة ، التي المبحث في عصورها الاحبرة كفتاء السبل ، لا تزال تحمل في باطنها خبيرة النشاء .

لقد ظهرت على مسرح التاريسين اسم ودول والمبراطوريات حكمت العالم ، ثم طواعا الدهر حيسن دب نبها الوهن ، واحتادتها اسم فتية لخرى ، فاكلتها وطعنها وهمستها حتسى لم يبق لها وجسود الا ق كتب النارح ، ولكن فؤلاء المسلمين ، الفين حكسوا العالم ، ثم مساروا كعثاء السيل ، واجتمع لهم حسن من السبب الوهن ما يكفي لمسؤوال الاسم وانتراضها ، لا يزالون قالمين - تداعت عليهم الاسم ، واكلت من مصحتهم ، ولا تزال نأكل ، ولكنها لم تستطع ان تأكلهم

يذكرني هذا الحجود بالتقليد الذي كان منهما عند الاسمارطيين - كانوا يغطسون الطفى ملهم عند ولادئه في البحر على مات ذهب غير ماسوف عليه ، وأن حجد غير المالح للنفسال والبقاد .

غيا هي الخيرة للتي جعلت المسلمين بسمدون ويعلمون للبقاء ، على الرغم من كل تلك الكوارث التي أصابتهم أ

ان السلم المؤمن بالتران يجد الجواب في ثول الله : (أمّا لَحِنْ تَرَلَّمُهَا الذِكْرُ وَأَمَّا لَهُ لَحَامَتُكُونُ) -السور دُ الحجر الآية 9) -

والذكر فصبو القبران ، وحفظه المسا
يكون يحفظ الايمة التي تذكره وتحفظه ، ولكسب
المفكر غيبر المسلب بجد التعليال المقلسي
الاجتماعي لعمود المسلميان في التيبان اخريبان ،
يقبلها عقله ، وأن لم يؤمن بالشرآن ، لاتيما تكشفان
عن تاموس اجتماعي تدركه المقول :

الآية الاولى: (كذلك يضرب الله الحق والباطل قاما الزند فيذهب جفاء واما ما يتفع الناس فيمكث في الارض) ــ سورة الرعد الآية 19

والآية النائية : (الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طبية كشجرة طبية اصلها ثابت وفرعها في المساء نؤني لكلها كل حبن بانن ربها ويضرب الله الامثال الناس لعلهم يتذكرن . ومثل كلمة خبيئة كشجرة خبيئة اجتثت من فوق الارض عا لها من قرار شبت الله الذين المناوا بالقاول الثابت ..) _ سورة الراعيم الآية 21 : 27 _ ...

وما الجبلهما بناين عندمًا ، وعند من تدوق وا سحر ابتال الانجيال -

الربد الرغوة ، لا تلسمت ان تتلاشسي وتذهب

والمعدن الذهب يهكت في الارض ، ويصمد لتأثير الماء والهواء ، قلا يصدا واو تراكم عليه التراب

والشجرة الطيبة يحافظ عليها التساس -

الهس هذا هو ناموس بقاء الاسب ?

وما هو الأنسب ? اليس هو الذي يتلام مع ناموس التطور المستمعر ؟

ومساهو الزيسد ؟ البس هو الباطل ؟

وما هو الدهب ؟ النس هو الحق 1

وما هي الأسجرة المطبلة ؟ اليسنت هي لأسجسره المستق والمخسسر ؟

وما هي الشعرة الحبيئة ? اليست هي شجره الناطل والشسر ؟

و تصورت أن العث عكس دورته و رحست المتهرى ألى عهود لطعم لمعتلى النديم و لكان يمكن بلاسترة الطبية أن تعنت بلغول الجهل « ولد لل بحث بلاسترة الصيئة السابلة أن تعت على أنها ألاه بحث تتال « وبكن التعكسر العقل الإنسانية حد بسم في أنثور - بدو سال - وكلما أزداد لنور سطوعا الرداد الحسق طهورا -

د دعاه المسلمين هي هذا الحق الذي يرتكر ه الد د والذي يرداد ظهورا واشراعا كليب ارداد انتمكيس الانسائي تصويسا وعبقسا في ادراك هماني الحق والحيسر والجمال

معهبة التحسدي

بند لكثر بين عشير سنوات دعيب الكلام بهسيع رفط بين الاناصل ، الذكر منهم صديقسي الكائسية العربي المنكر الاستال سنبد عثل ، في حفلة التيسبة لتحديد للدب والدكاء على كارثة غلسطين ،

وكان أبي بدأت الكلام عن أبكاريّة بتوني : ﴿ أَلَهَا فَعَيّةٌ وَلَمَعْتُ بِنَقْمَةٌ ﴾ وكان حدا المطبع بفاحسساة بلسبهمين ، وكنت أعني اللّهمة النّحدي ﴾ التي الثنات بعوس العرب حبيما ، على أجبانه أدينهم ، من غير أن بحضر بمالي أبي الأبنى حالت بن الملسقة المبيئة التي كثبت عنها المورخ البريطاني البطيم اربولسند بوسى ، بين بني بر أثر (﴿ المُحدي ورد المحدي)› بين الإبنى - بين بني بر أثر (﴿ المُحدي ورد المحدي)›

المنافرة المناف المنافرة على المنافرة المنافرة

بعم ايها السادة) أن التحدي الذي تأسساء السليون من الايم بؤلف العنصو الثاني بن عناصسر صمودهم ونثائهم ، ولذلك سبيته (العمة)) ،

مالاحدى في الحروب السليمة هو «لدى حلصق بين المضاحف فوه في يعركة « **حطين »**،

والتحدي من هولاكو المعولي ، اندي عدم تعداد وقتل آخر الحلقاء العياستين ، هو الذي خلق مسن وعل مم تستند الحيوش المتونية في (لفين هالوندا)،

ا حالی علی اسرائیل هو الدی جلسی عشرة السرسیة الشخصیة - وسیحلی می الحلاف انحادا فی محرکانة الا **الراحمیان ۱**۲ -

ومن طبيعة البحدي ال تحتف ١٠ المعلى له م سارعه وبطأ م المداعا بداله الما المدينة و البيا في المتربخ م وبحداهم المروب ، وباحدلاس السحية التي يجرحها المتحددي

بالاية لمريرة قد تصعر ؛ بعص الوقت ، على البحدى ، اذا كن بن اية عظيمة عريزه بللها ، او كن بن اية عظيمة عريزه بللها ، او كن يمنتينه بن غلقاء البطلون ، ولا يمنى المقدسات في المنسيم ، و حدل الداليات برعرع بخلفال عثله تا كله تا وحمي للمناطق الاستعمال عثارة الاستعمال وأستولى عليه ، المنالاية حين تحداها الاستعمال وأستولى عليه ، المنالاية حين تحداها الاستعمال وأستولى عليه ، المنالاية حين تحداها الاستعمال وأستولى عليه ، المنالات

ولكن أدا كان التحدي من أمة دلينة في التاريخ ، على أمة عزيرة ، وكان مما يحرج الإسه في متسماتها ، من رد التحدي تكون معارب وسريحا ، وهذا مسلا أصابنا بحن العرب من تحدي أسرائيل في أرض المله الأولى ومهد السبد السبح ، وكان من تمينه هسده المتورة العربية الشعيلة الشاملة التي تحمل الشرق الابنى على عوهة بركان تندر جلحته بقرب الانعجار ،

ولا تسرن احد سطء رد التحدي ويأخر الايمجار عده سنوات ك سضوج التسورات التنسية لا يتم ق عشر سنوات ك ولنندكر أينا لا يرد المحدي لاسرائيل، ولكن يرده لاعظم دول الارمن التي حلقت اسرائيسل ولا تزال تحييها ...

地 北 北

وية هو بنت هذا العدوان المنيسر بنسس الدول المنيدينية على المنليين ساءً

الشعوسية والتسرول

يقول تومني في سلسلة الاحاديث التي محسدت مها في سنة 1948 عن الشرق الوسط الا من العربب أن مصر المشعوب العربية الاستوية نفسها البسوء ومعد ان استردت استقلالها على المتسك مهسسته الحدود التي خططها الدول الاحسه بعد عام 1918 ، لقد كان من المديهي ان يتوقيع الإنسان من العرب المدهد استقلالهم ان بلعوا هذه الحدود ، والله لما شير الدهشة ان هذه المحدود ، والله لما شير ان نقرم ضمن هذه المحدود المسطيعة مصالح محابسه منسسة نصبح قوة لدرجة انها العب المالم العربسي في أسلسا منهسما الاقتلام العربي الاعربي العربي المسطاعته في أسلم العربي العربي الاعربقي) اله .

ان هذا الاستعراب هو المستعرب من المؤرخ الكبير ، بعد أن وضع يده على مكبن الداء ، ودكسر (لـ المصالح المحلية)) والحلاقات الاقسيدة ، لتي حامت حريدة التاميس بعد تسهرس بخلايا في الملحق التاميي أصدرته عن العالم العربي ، يحيلا القصيسية الصراحة عن أثر الدسائس الاستعبارية في يحيسج بلسك الحلانسات

ان هدد ((المصالح المحلسة)) ، والاتلبيسة ، و بعدسة ، قلبي الحدث في اول المرها طلاح الشعوبية السعاء بين العرسة والعجم والاتراك ، ثم اتحدث طابم سدار المعلمة براسته و سند الما مستا بعدسات عبولية و أسلمات المالية ، براعيسات المحلسة المالية ، براعيسات المحلوبة ، والمعربية ، وبلوك الطوائف في السالم المحلوبة ، والمعربية » الحادثة المحدوعة المحلار بعربات العالمة الأدلى ، ولا تزال بمرية المحدومة المحدوم

ولو بتي الامر عبد حدود الحلاف بين الشيعة واهل السفسة لهلى الامر ، لان الخلاف يبن هؤلاء لم مكن أبدأ في سبيم المشدة ، وقد رالت أساء السياسية ، وأن كان الاستعبار لا يزال يحركه ولكن حرى الحلاف تد أتساح منديا تكاثرت العرق، واخترعت

لسبها معتقدات حراقية تتناعى مع جوهر الاسلام -كالبهائمه ، والقديانية ، التي تلقى كلها ، من الدون الاستعماريسة ، شروب التشجيع والتعيد والنبكير -سبد اللاسسان.

وانه . . . بن المسحك حدد ال م الدول المرسه المستحبه التي تزعم ، وتتزعم الميسر على الإيمان ، ثم تتحد من هذه العبرة حجة لمقاومه استمبر التبيوعية في ملاد المرب والاستلام ، هسسدا الموقف العدالي ، لمنكبنفيني ، من دين يرفع الإيمان بالله التي ذروه الكيال ، لنتاصر الرقا ضالة تبسسرع سيوالايمان في وحون الحراقة ، وتقتع الداب علسي مصراعية لملاحث الماركسي الذي لم يحد سبيلسمة التي العقول في ورونا ، الا معد ان تهسرع الايمسان لعربي في وحول المترافة ، وهو يوقف يتناقض نظر عنه القرآن في الآيات الكيس الاولى من مسورة المرود،

* * *

و حي بدور ، بعد التصديبة ، سريد ، المحددة ، سريد ، المحدد التو الله ويتبت ال تصدي ، معد الرامية عليد الرامية على الرامية على الرامية عليد الرامية على الرامية ع

ال هذه ((الثروة المنعمة)) هي السبب في ريادة تعرق المحكومات والإمارات العربية وشازعها و ما إلياء بعضيا في لحصيل المستعلقة به على حماية الكلمة ((لائن المحمل)) بقاء جسم الحيل كله بأكله هو الحرا على هذه الحياسة ،

وبكاد هذا البترول بكون السبب الاوجد الباتي
الاستيرار كند الدول المربية للعرب حد مده ويده
الاستعبار باسم التشير ، وحدب وبده المستعبار
الاقتصادي بعد أن استقلت السدول الداب وبدال
الشيء الذي لم نسكن ولم نهذا وطاة ظلم الاستعبار
الدول المستعددة
الاستعار عالم المدي تحلف الدول المستعددة
الدول المستعددة
المالاتيان منه المدين الدول المستعددة
المالاتيان منه المدين المدين الدول المستعددة

سحیه ی ایستی سد به و وسحیه ی بعو الاحداث بحمل الصداقات فی السیاسة شیئا عیسر مصبون الی الاند ولکن الفتل السلیم پحکم بان هنالک به تما عصبها بین الحطر المؤکند وتوعه به و العطیس المضنون وبوعه :

ان خَفِر عِنْمَ فَقَاءَ الصِّدَاقَاتِ التي الآند مُوحِوِدُ حتى بين الدول المربعة المصادقة اليوم في معسكرين.

وبو اتحد العدر التدفيد المساحات طنعابل لحجد كال بعاون - وبطل كل اتفاق مين الدول والاجم -

س المالم العربي : الذي سعقي التحلف والحاحة المسلم لهده الثروة الموجودة في أرصه ، قد أصب حلى الواب القحار مؤكد ؛ مهما برعات السلمول الاستعمارية في حوث المؤاجرات والمسائس لاستعرار سريقه والمسائلة ، ولكن أد التلب هذا الطلم الاليسم الى عدل كريسم ، عال العلاب المسودة الى عدوه ، مصة الى بعضاء ، يكون بعيد للوتوع ؛ أو على التساء ، غير مؤكد الوتسوع

برب سبد د د د د باسته بد المحدد المح

اعرف عبد أبيا عليته التحاريب شبقا كتسرا من حكية الجداف عن يعول - الا **رطل من ذهب بحداج** حفظه التي قبطار من عقل ١١ غللي كم بن العتسل خدا محتاج بحقط هذه المسارات من التباطير من الدهسب لاسود الذي احداديه المستمرون الدهساة يسسن اطفال بلا عقسول أ

لكلام عن الاشبقية والابديازات المرولية مبيئل سحده ومصحكا الا اذا عطف متواتا ، وعطف شرائع الله ، وشرائع القانون التي تقدمن ميسدا الهله المتعاقد » ومهمه حملت القوة هذا الظلم فاتسه لابد من يوم يعطى مه المحدى اثره > لانه ليس مسسل المعتول أن تصمر أمه تعانى مسروب الحوع علمان أن مكل تروتها » من تصميمه ، أولئك المستميرون الذين السلموا ((طعولة الامية أ) عدد معمن رؤساء ا در والمتزعوا معهم المهروث طالمة * تجمل المعرب كهمسا

كالعسى في البيداء يقطهما الطيما والمساء فسوق ظهورهما محبسون المستو الاوجمسية

ولكن السؤال عن سينيا وهن السلبين ، و، سينيه استشرار هذا المداء والمتوان بي الدول المربية

يستد دران عليه ويستر ددان و داسه و المو المو الدران على الدران يستنه و و المداد ددا دو و المداد التي يحث الدران وعور ذلك بني الاسهام ويوان لمان وهو الابياس المدالي والسهم ويمكن عظيم ون لمدان وهو الابياس المدالي و

رقد كنت ، على هدى الاسياب الكثيرة التي و د د الدى ثرشاء الله وتترجد لهيه كل الاسياب ، لاحد الدواء للسادي تشتنى به كل المثل ، علم احده الافي سبب واحد : هو الدول ، وما يتشا عنه بن الشاكر ،

عالجيل هو اندي أعبى بصائر المطيس هسن عواتب النرقة والتدرع ، والحيل المركب هو السدى همل اكثر بن ثلثي المسلمين في أبية أو بنا يشسه الأمية بن الثناعة السطحية ، والحيل هو الذي سرقهم عن المتاف السباب الموج المساعية التي لهساءة وحدهاء اكتسحهم المرب المستعبر ، والحهن هو الذي أعماهم عن بعدد الدهب الاسود أندى يكيسن محتته يتواطيء التدلييم - بل يسمل على وحسه الأرمى ، ساعوه ١ بأنجسى الإثبان ؛ وهم يقرحون وتضحكون من تلسة عقل العلماء لذين المبتروه علهم « والحيل هو الدي أعياهم عن يماهدة ﴿ يسأنكس بنكو ﴾ التي تثيمنات في أغيبهم دولة عرسة يستنبة تهتد بن الجروس ال حيال طوروس ، والحيل هو الذي قصر بهم عنسين تصحيع الصورة المشوهة للاسلام التي رسيتهسما رواسب التاريح كورادهما التطعه والممسم والاستعمار تشوبها خفدى الابر الى زيندة السنكسر الذي لو استشعله التصاء عليه بوجدت في التحوب العربية تفسها الصارا لثا عنى المتعصبين والمستعبرين و بناجنوس

عجز التعسارف

سب د ب د حر غير در بودس بوسه الا يمكن الكلمة بن عير الديكا بمكن الكلمة بن عير الله بن عير المحسر ، عبل دلك ، الساليا بمعنى الكلمة الا تعلقت در عدد حر الله العكسي هو الاصبع ، علا يمكن الالسال ال يكون الساليا بمعنى الكلمة بن فيسر ان بصير ، قبل دلك ، عالما بمعنى الكلمة الله ، واظر ان تولى هذا يكون أوضاح حجة أذا تبل في يعسسوني الدعارف بين الاديان السماوية ، التي تريست أن تصبيح السمانية بكل معنى الكلمة المسانية بكل معنى الكلمة السمانية بكل معنى الكلمة السمانية بكل معنى الكلمة السمانية بكل معنى الكلمة المسانية بكل معنى الكلمة السمانية بكل معنى الكلمة السمانية بكل معنى الكلمة المسانية بكل مسانية بكل معنى الكلمة المسانية بكل معنى الكلمة الكلمة المسانية بكل مسانية بكلمة المسانية بكلمة المسانية بكلمة المسانية بكلمة الكلمة المسانية بكلمة الكلمة بكلمة الكلمة بكلمة الكلمة بكلمة بكل

وادا دُهبنا نَبِحث عنن بدایات التمارف بر ل المسیحین واستامین وحدناها فی اشد عصور التناکر

ظلاب ، وتنعير التي يجمع بين المحتبعة والجنسسار سول : أن أول ومصات النظرم، قد بدأت بحث وبيعي النبسوف ،

ولست الاحص في تنصيل بنا هو بعدوم لديكسم التلاقح الدكري الذي مسته الفنسوح الاسلامية ، والمحروب الصليبية ، الكتر الكتر الكتر شناعتان أاحدها من الكرنسال كوسع من العقيدة النوحيد في المالم في المحاصر الدي التاها من الاعتباد ألم المراصد اللاهوالي الشهير حنا الديشتي الذي تال الكرديسال عنه أنه لا قائر في كتاباته اللاهوالية بعلسم الكلام اكثر مما قائر بعلم اللاهوات عند العرب الدي الكلام اكثر مما قائر بعلم اللاهوات عند العرب الدي الكلام اكثر مما قائر بعلم اللاهوات عند العرب الدي الكلام الكثر مما قائر بعلم اللاهوات عند العرب الدي

والشاهد الثاني لجده انافي الميلسوف اللاهوتي الاعوتي الكير توسا الاكويلي الدي ولد وعالى في جلى احتدام الحروب الصليبة عوم يعلمه هذا ان يقول عن وجود المدان التي الدروب السليبة عوم الاتوال التي مكرها المرالسي

بيده الدعامة خلتوا لما استفاه بن عظياء به المثال غوله الإلمثي و وكارست الالكيزي و وغوست به دول المستل و وواشيطول رستيم به حرار وه سمول دليد به من بدر وستفتيد بشاعل الدور على سعريق بمسه وحدد الدار لبدًا الحسوار الذي تحيين عنه الدوم،

وهذا شان العالم الحق ، حين يمشق الحق ، لا بعده عبه تعصيم ، ولا هنوى ، ولا سياسة ، لائنه اصبح اسنانا بكل معلى الكلمة بعد أن اصبح عالمنا بنا يعنى بندنه

التلاقي بين ركاتر التعكير العربي المعاصر والمعكيسر الاسلامسي الاصبل

د فی ان التنکیر العربی المامر قد استقر
 سور د با سان کسری اسامیشهٔ وهی :

ا ــ تقدــس العلــل ب ــ نفدــس العلــم ح ــ نفدــس الحرـــه

لكن هذا الإدراط ، في اجتراء المثل والطلب والحرية ، الذي اردت أن أعير عنه تكليه الا تتنيس الله وعم المراط التنايس المراط المنايين تعريط المحاق في المنتار المنال المنال والمدرية على حسلت النبل الا لله أدى ، المنال الردات المال عسنة الله من الراط وتعريط ، التي ردات المعل عسنة كان من الراء تولك اربات المنظر ها :

ا ــ ازمة المصراع المكري حول الايمان والالحاد ب ــ ارمة المصراع الفكري حول طرق التعاون الاحتماعي بين المنتقبات .

ج ـ ازبة الانفسلال الاخلاقسي .

وشل أن أحدم كائز التنكير الأسلامي الأسيل،
الفت انتظر عالى محسبه الخطأ الذي يتع فيه أكا
المربيين عاومعص المسلمين عاجين يعطرون السبي
الاسلام سنظار والمع المسلمين المساس متمس الارسات
الثلاث المائسته من الاغراط والمعربط ولهذا أدفر المي
الثول أني أنها انتكام عن ركائز التمكير الاسلامي الاصيل
البي وحسمها انترال وهي عسلطان المقل ما وسلمان

ا سسطان العمل في الاسلام: ان القرآن قد معل للعمل السليم السلعتان الاعلى في ادراك كل معاني عدم و حدم و حدم و حدم و الديان بوجود اللسه مرايا الاسلام و وحدالله و وحدالله و وحدالله و وحدالله و الذي ابر بتحكيم المعقل في اكثر من 300 آبة و الديام والمحمية والمحقل في اكثر من 400 آبة و الديام المحم المحم المعقل في اكثر من 300 آبة و الديام المحم المحم المحم المحم المحم المحم المحم المحم الحوام المحم ال

تلیسی فی الاسلام خرافت ، ولا استطیر ، ولا اسرار غوق العتل وكل نمس فی التران موجب ظاهره شاتمنا عتلی فی الدهن بجب ناویل معتاد حقسی پرشع شاتمی الشاهری

ب بينظان العلم في الاسالام من البيدان مند ل عبل عبد التي سند إلى بعد التي التي مند المناب الارادية ال

و علیم اور الأسلی ای ایا ایرانیه آمیله <mark>میلیات</mark> اداریم و مانی اینام د

با أولها: تهو من القرآن أندى حصر حشيه الله « الكابله » بأونتك العلياء المارس معسسرار المحلوقات والتوابيس الكوسة الدالة على التطلبام والحكية في الحتى والتدبير ، حين قال في الآيه 28 من سوره غاطسر :

(انها بخشيبي الله بن عباده الملياء) ،

ولها الدليل الثاني مهو بن قول الإبام العرائي في مندر كتلبه ((تهانت العلاسفة !) عن بعين رحسال الدين المنكرس للحقائق العلبية اليتبنية ((أن هؤلاء هم أضر على الدين بن أشد اعدائه)) .

ابد العليل المعامل غانه بن لمان بالدات ، وبي هذه الصبحة بالدات ، ذلك ابه في البرقت الذي كان مرد على مرد المرد ا

واله لمبردهسي أن أقول : أن هد العالم هو أمي هد ذكر المستشرق الأمريكي تتسارلسي أدبس في كتابه في الإسلام والتحديد في مصر ٣ تقلا عن المستشسرق الهولاندي ه منوك هورغروسه ٥ - كيا أنه يطلب لي الا بن باب العبر ٥ س تصححا لتهيه لتأسين محسود منكر الاسلامي ١ ن تكر بأن قول الامام العراسي قد كان في المترن المحدي عشر أيتال عرض «قاليله» قد كان في المترن الحدي عشر أيتال عرض «قاليله» عنى الحرته وقبل حسرق ٥ بروسو ٤ بأرمعة قرون «

ج ــ جعهوم الحربة في الإسلام: أن جاءـــوم
 الحربة في الإسلام ، كيا أومـحت في المحضرة التــي
 القبيه في الازهر بـــــة 1964 ، يرتكر على أمـلين :

الاول : ان حربة الانسان ء في مظر القرآن هي امر طبيعي وضروري ويديهسي -

التائي : أن حربة المرد مطلقة الى آخر حدود الاطائق ولا نقف الا أدا اصطدمت بالدق أو بالحير .

الله عقلو اسرف ق اكل الطبيات عاسراها معسرا بهمجته عائقلب المدح حراما ، ولو أسرف في اساءه استعبال حقه (Africa de droit) وقب حقه ، وبو اسرف في الرعد والمتقدم والمنتل ، دل في المساده نفسها عاو سبرف في المستقات والمرات الى الحدد الذي تصطفم ععده عجريته يخير نفسه أو حيسر روجه ، أو أولاده عاو ورائه عالانقليت تربائه هدد كلها الى محرمات يهنعها دبن الاسلام ،

هذا هو مغيوم المحربة في الشرآن ولكن التواكين الوضامية المحبول مها شد خانست هذا الممهوم الجاماع المشع : ومن هف الفصالت الملاشية الاقدان السجاوبة المصحيحة عن اخلافية القوانين ؛ والقصال الفين عن الدولانة

مالاسلام ينلاني عمع المسيحية في الاحلام هلى
المثل الملبا التي الرها الاتحيل والقرآن عائزتيا
حربيا وبكس احلانية القوانين وعصل الدين عسن
الدولة حيا اللال لتسدد العبن بابنل الإحلانيسة
العليا عليه التوابين الربابين ادراشدين غيار المتزوجين وكانت اليوم تبيح اللواطة والحست
السراء والسكر ووبيت الدعارة عواحرجا حدر مساوىء الاحلاق، كالكدب والبيمة والحياته والدابة

الله والإنسان في الفكر الاسلامي المعاصر

ق ارمه هذا المصراع القالم بين الإدبان السماوية ومين الماركسية المادية الملحدة ، وبين « الوجودية ، المثارجية بين با يشيه الالجاد ، وما يشبه الاببان ، ميمي ان اعرض ، في سطور وجهة مظر الاستسلام في موضوع « الله و لاتسمان في الفكر الديني المعاصرة

> هــل الانسان هو النــه ؟ هل الإنسان بلك من الملائكــة ؟

عل الاسبان حدوان مادي وجد على الارض بلا حالق ام هو الدي حلق نعيبه ؟

ان مكرة الله والاسمان في الترات بسيط سمة وواسحة ولم يردها المحدل الملسمي المؤمل اوامله، على تول المعلم المحديث - الا بسمطة ووضوحه ويتينا ، و حديد حتيمة الاسمان ، مسهد عد الله المسمان ، مسهد عد الله المسمان ، مسهد عد المهاسمة المسمان ، مسهد عد المهاسمة المسمود عد المهاسمة المسمود المهاسمة المسمود المس

إ ـــ (هل مى على الاسمال خين بن الدهر ام
 بكن شيئا مذكورة السورة الدهر الآية 1 ـــ .

2 ــ واد قال ربك للبلائكه اني خالق بشرا من صلصال من حبا مسئون فسادا سبوبته ونعضت غيسه سبن روحي عنعوا له ساحدين) ــ سورة الحجار ١٤٠٠ ع. و 29 ــ .

3 — (ومريم أبنة عمران الني احصنت فرحها معمدا عبه من روحنا) . مورة التحريم الآبة 12 — .

5 — (واد فال ريك الملائكة اني جاعبل في الارص حليمه ع قالوا الجعل فيها من بنسد فيهيا ورسمك الدماء وبحن نسيح بحمدكومندس لك قال اني اعلم وسا الا تعلمون) — سورة البترة الآية 30 — .

6 ــ لولكم في الارض مستقر وستاع الى حين)
ــ سوره البتــرة الآية 36

7 مد اوقف كرمنيا بني آنم) مد بورة الإسراء الأسراء 70 مد -

8 -- (أم حلقوا من غير شيء أم هم المحلقول)
 -- سور د المور الآبة 35 --

وبعدى بنيه

(وما خلقت المن والاس الا ليصدون) ــ سورة الداريسات الأيسة 56 ــ ،

مالاتسمان في المكر الاستلامي ليمن مالاه ، وليسي مبلك ، ولمنن يحيوان مادي عبيرة عقلة ربم المكون ،

ويد أن عنه من أداد فيله يترامي المنيسيني وعد من الشيوال عرائرة وعده من الها منية مرامسية

وماه درو الهاشي معمها سبدية في شو وقاده الدار الدان مجمعية والمهد للهاللية لي ودللسام على خفراه لذرالكنين وال

> والصادة في الإسلام : أيسن وعبل . والايسان مفكيسر حر وانتشاع حر .

والمعل جهيد في بعركة قائبه بن العرائب

وما كان لمله العلم للحكيم الذي خلق الاسال واراد لمه النقاء على الارسى ، الى حين ، ال حد ، ملكا بالم غرائستر ،

وما خان الله الذي حلق الإنسان ليسسيده ال بچمنه بلا عتمل ،

وما كان له سبحانه ان يجعله لمجموا مكرهلا على السادة لان الاكراه بعثد الصادة لمستاها ،

وما كان للسه الذي حلسق الاسسان ليعده أن يحمل هذا الانسمان الاها يحلق نقسته ٤ ويعد عسمة «

عمى أصله الترابي سر الحلق والحياة .

وفي غرابره بسر النقاء على الإرس.

وى عنده سر الادراك والإيان .

وق حريته سن السلاه ،

وقى «دا الكنن كله من روح الله التي تنخها نبه عكرمه وأستد به الملاكسة .

وسطيسة الاستسلام

في القرآن الكريم البة متول للمسلمين

(وكانك جعقاكم أية وسطا للكوبوا شهداء على الداس) ــ سورة البترة الآية 143 ــ .

والوسط عبو العدل والتوسيط الاعتدال ، والتبيادة ؛ عنا ، بمسى العليم والاصالم كيا في التموس ،

هما هي هذه الوسطية العادلة المتدلة ، التي الهرنا الله أن متم عندها ، وترشد الداس البها ؟

امها ليست في الوتوف بع الحق شد الداطل .. وليست في الوموف بع الحير شد الشر -

مهدد مديبيت سائجة لا تحل أزمات المسراع الفكري حول تصمام الايمال والدين والاحلاق والمجتمع

ولكنها في الوقوضة بالمركز الوسيط المدل ، الذي يكون به خدرين على ان صبح تعارضي الدق والخيسر مع المحق والمديسر ب

خالدق بذاته لا معارض الدق ، والخير بذائه لا بعارس الخير ، ولكن الاغراط والتغريط في المناسرة هو الدي بعطن صفاء الادراك ، وصفاء الاستنتاج ، يبعطل المتدرة على التوهيق بين عده المعلى الكريمة. ومن حمت ينتلب المحق الى باطلا والحير الى فسر :

مالايمان مائله حتى وحير ، والعقل حتى وخير ، ولكن لا يحيز ان مجمل تصميما المقرط لحدمة الإيمان محمد للعطيال المشال ا

والعلم حق ، ووجود الله حق ، ولكن لا يعسول أن محمل تجميعا الخرط للإبيان مالله بنسا بتعطيسا بعيبات العلم ٤ التي هي الكشاف للوابيس الله في خلقه ٤ أو تحمل تقديس العلم سنبا لالكار وجود الله ودياه ال

والدرية الدردية حتى وحير ومصلحة المحتبع، حتى وغير ، ولكن لا يحور أن دخيني الحرمة الدرديات على حسنها مصلحه المجتماع ، ولا أن تنحاهال مصلحة أيجهم من أجل تقليمان الدرية المردعة -

بالوسطیة الاسلامیة هی فی هذا التومس سال الدی الداریان الا الوجوات فی بدار اللیمیة با بدور مین الله الم دارانسیار از وابلیان و خلامیان البلیه و از المحمد الله الله میکاریسه از الا مدامیسه و از المحمد میکاریسه از الا مدامیسه و از المحمد ال

تصنن علني موعسد

هذا هو الاسلام في المالم المعاصر : في واقعه ، واستاب مستنه ، واستاب مسوده ، وفي ركائــــر

معكود التى تتنقى مع ركائر الندكير العربى الحدسث المعامسير ، والدسى يمكسن بها أن تتلافسى علسى الوسطية الإسلامية) ، وتتنهى بهذا المتلاقي ازمه بصراع المعصمي المتصرف بين الإدبان السبي الربها الهذا ؛ ازمة تصراع بين الابين والاتحاد ، وارمسة الصراع بين الراسيالية المطربة والشيوعية المتطربة والربات

منا على موعد ، عير بعدد ، مع تلاق كريسم منتصر غده المرب المسحى نفسه لوسطية الاسلام ، لا سنحلى عن مسمحته على لشحلي عن تمرتــــه وعداوته ، وبرجع الى الموده ، التي تدره، التسرآل حسن قال لمحمد عبد الله ورسويه :

المحدن اشد القاس عداوة للدين آمنوا المهسود والنس اشركوا ، ولنحدن اقربهم مودة للدين آمنوا الدين قالوا اما نصاري..) ــ سورة القدة الآمة 85 ــ

بعدي طرابلس - ت**ديسم الدسر**





لم بلاحظ اعراض صريح التحدي عن اختياد الاسلام كنعام بيجاة مثل ما لوحف مثد انهاء الحرب العالمية الثانية و ورداد هذا الاعراض الصريح وضوحا وتحديا كلمه قريد الله الدانية واهتمام ؟ وان تعبيدات صلاحية الإسلام تثار بجدية واهتمام ؟ وان تعبيدات الاسلام لتحمل في مناسبات معيية وي اسواق اللحل السياسي ، ولما صال الاسلام في نظر بعيد المدينا القاصر بالعالم الاسلامي عنوانا لمشتى الصود شيئنا القاصر بالعالم الاسلام من خلال المدينة و لابعد يستمدون معرفتهم بالاسلام من خلال المدينا القاصر بالعالم المدينة المدينة وهذا ما حمل بالاقتمام بالعكرة الإسلامية يثلاثي من قائمات اهتماماتهم بالاهتمام بالعكرة الإسلامية يثلاثي من قائمات اهتماماتهم بلكل يجوله ويسو .

والفاجعة الكترى ان طاهبيرة الجهل بالإسبلام لا تردادالا اتساعا ورسوحا ، وبكن الطبواء دعائية على العسيم بعلة أو لاحرى ليمثل العشير الإساسي ل هذه الفاحمة ، وهو في تفسى الوقت خياسة للرسالة الشي حماوهسنا ،

وان الاعراض عن الاسلام في هذا المصبر ــ وفي عبره ــ لهو عراض سعبه لا يعدر المركة حق قدرها ؛ الديرة في الاستحارات الديرها في الاستحارات المطيمة في احرزها العالم الاسلامين للصبه حالال التاريسية .

فد بغال أن أسلحة الأمين تم تعلد مبالحة في عصو المدرة المدمرة موهدا صحبح بالتبيينة للاسلحة المنادية. ولكن سلاح الفكرة سيلاح حالماء بن أنه أسسلاح المعاميم ي هذا العصو الذي يعبمه في الصواع حيست مشبيل السلاح المادي و ومما أشبعي على هذا السلاح فيجبة كبرى هر أنشبار التعليم من ماحية ، وتعارب احسراء انكره الارصيه فيما بينها بالراسلات لحفائلة من باحيه الخرى دمما حلها اشمه بمدينة واحدة او بناية واجدة دات شمن رطبقات تسكنها الإملم المختصة في تجاوي ئتلاميق ۽ فيما تحيفات في لکي سياحينا سوعان ميا تنتشر احباره في شوارع دار السلام قبل الروال ، كعا لو كانب الشقة بينهما أقل مما كان بين فاس ومكناسي منط قرن من أنزمن ، وندا تقلن الامنيم العوية سنلاح عارف وصد به مراتبة منجمه مدمله ۽ وان اي امة من هذا السلاح عاجرة إلى المحول الي حسية الصراع كحدرة يحسىء وأنما عليها الاستسلام للفكرة العارية .. وتعالى درجة كل أمه قي الحصارة والرقسي والقره بما لديها من أفكار منامية وقيم السائنة وفهدى تعاعلها مع هده التعيم وتامرها بشك الافكار وارتباطهما بهاء لان دنك هو الله يزودها بالحركة الهادمة المتماعدة، وللمحها بأمصيال الوقايسة من الامراص الاحتماعيسة والحلقية وأعكرنة ؟ ويصمن لها المحافظة على السيسر الحئيث لمملع ، وللحميها قادرة دائما على رد اي تعط او هجوم .

وعلى الرغم من بداهه هذه التحييمة بال اعطراب الراك العطراب الدر كنا ووعينا لحقيمه الدراع وطبيعة الفراكة و عراضت على مسلاحنا المصمم يطفنني على تمكيرنا واتحاهات على فيمهم وقبيهم المحديات على فيمهم وقبيهم المحديات على فيمهم وقبيهم المحديات على فيمهم

ا بند المميم من تحيين حقيقيلة فلنكأ الشجدي والهموم ، ومن ثم فهر لا يعيا يخطره .

2 ___ وسهم من استنظم لاول وهنه واصلح عامن هذم للاسلام في حماس واخلاس وخليت ، لان عوامل الحيانة وعاصر رد العمل على التحديات فلل حمت أو جمعت منامها في كتابه ، مما حمله جنديت في المعيف الذي أعد لمحاربة الإسلام من الداحن .

حد يد بحد والتحدي و ولكن صلح به كرد الاسلام به تكي حيه ولا دائد دعيه بالهدر الذي يستجيب الاستجابة المسته مهدا السنعه بين سطو عني بعسه و مستسلم طواقسم د يد وياكل الهواد وسطر المنوات في إس

ولفد كان لهؤلام فصيل كبير في من فراغ خطير كنا م الا ما وي تسليح الترسيس بالفكر فاسيرة والمحبسة لقاسمه في مسال المسواع ، وبلانك واحبت التحسدي بداختي و بحارجي ، واحتى باسحدي الداختي تساك الانجرابات التي بحارل بصنفها بالاسلام ، وبالحارجي هذه المداهب الوضعية التي تصندر التا يدون القطاع ، وبمحتلف الوضائل ،

وعلى الرعم مما وصع في سبيل هذه الحركات من غرافيل فانها حقف التشارات من الثاحثة الفكرية . وهذه الطائفة من المسلمين سارعته الى الإحتسار ساعة ذقت احراس المحطسواة المسافا الرادات الاسلام لمعطسة ونظمة للجنائها ، والمناسسة لعلاقاتها ومتسلا اعلمي فن

الاحتبار بم يكن بلافسح الجبيسن المنى مافي مداء الرابر ولا بمصبلا خاصلا ، وابنا هسو عن وعسي

عبق وشامل و هذا وعلى الذي وجلد نفسه اسام حسارة السام حسارة السنة متدهلورة اقامست الآله وتد تفسيلاه و المعمد ميذا نفسيله و حلى أنها احسست القيم الدينية للسيرى ركب المعمد أو عامتكاني العاسها فينا جديدا يمت من المديه والإعمادة كما يشبها للدك يعص تبار معمرى هذا المالم ،

يبول كارل باسبور عن الإفكار التي تسبطر علي عدا العالم بأنها لا بشبات في بشه الحادية متمردة التي اردهوف فيها الاحلاق لا تسفيه له والقبم الحسبية التي استنصا كل ما هو عيني و وتلني البول العربرية البارعة الى الاستنماع الماحل الماشر دور ال تقيم وربا بهوت الصمير او برعي منديء الحق والحجر والحمال لا م

وهلاما حفل فينسوفنا فبلبه وهو تبكليسر وْنف كتابه المعليم # تفاهور المراب !! . ، أو !! ألهال الخصارة العريبة 8 % لأن العرب عيناد العلم وأمن بالألحة وقسى نفسه دواصيساه عنقة بلطيرعاته وأسياسته عان حساب جنبه وضميره وأهدافه الانسانية الغبيان وفلا دولا هذا لجطر علاه احرون لهلم العالم ، فصحو مندرس ومحدرين كالدكتور كارسل الدي لفول ١٥٠ الله د السادة عدد الاحتراعسائه يراد - « الديات الحي أن العلم التقالص لا يُحتب الت الطاعي عنى عفولنا وتستميد افكارت في مملكية الحماد د این این خبر زارش داری به بازارد این با اعتمانه الی بعشه دارالی انسسه ی عجره الحلفسیی والمعلى لدنما حدوي زباده الراحة والقجامة والجمال والبطر واستاب تبثية حصارتنا اداكان صفعا بممك من الاستمالة فيما نعوف عنت بالنفع ، حف أنه لمنا لا للسحق أي عناء أن بمصى في تحمل طريق حياة بعود عبيثا بالإنحطاط الجنعى وتؤدى أبى احتفاء آبيل فتنصير الاحداس الطينة ووواله

ومثل هذه العبرجات كثيرة تنسبت من أعماف كاجر رسيمائر عفلاء هذا المالم الجديد الذي تبطم ي عاصر تحو التدمون

وبدلك كان من البنه والبلادة الاستبسلام الهذه العبادة لتى لا تحسن السبير حبث تعمسل على العار العالم من أروع فسمه .

نطوان: عبد السيلام الهراس

لا مستفيل للا نسانية الله في طهرالسلام والغاوة الرولي

للأستاد أحمدحسين المحامج

ماش الاسبال المجرة الاكبر من حياته كالسبال وعلى هذا الكركبة ورى في نفسته نوعا المحدث عن مناثر ما في الديا من الواع - فلم يندل شباطة في معداة نوعه المصلا عن أن يعمل على العصاد عليه - وابعا كرسي كل حهده في التعديديين ما بعرض له من مثاكل طبيعية ساعيا لتو بين طعامة وملسنة ومآواد الامن خلال التعاون مع أبناء جسنة وافراد اوعة ،

والري على أن الانسان لم تعرف الحرية فيما إ. . حماعاته الآفي ومست فرابية جسفا ، نقول لنا حوليسان هوكسلى في كنافسة ١١ الأمسان في العالم الحديث |

ا الحرف ظاهرة تيواوجيسة دادره حدا ، وليسن به حد الا بوعان من الحوادات من عاديهما الاشتباك في الحروف ، وهمه الإنسان والسهرة بل ال النمل لا يمارس الحرب منه عالما الا جماعة واجدة ، وكثير من علماء تاريح المسلالات الشرية عسقدول أن الحرب ، او على أنه حال الحرب المنظمة الداوية م تشمياً في مراحيل بدا الحرب المنظمة الداوية م تشمياً في مراحيل بدا الحرب المنظمة الداوية بي تشميل في من صميلوف الشروة) .

وبحن نعام أن عصر المدينات والحصارة بم سلما الإصدامة الإف سنة على الاكثر على حوض الثيل والمحافات المتعاربة والمحافات المتعاربة سوحاء في تشكيلات حماعية أكبر وأكبر و حبت بحد ع لامنو أو ملك .

له بدات عده الرحدات الكبيرة تدخل في حروب مع حيرانها - نام بعد النفرات > حرب قبائل متحاورة ، واثما حرب دول مند بمصهبا > وقاسب اميراطوربات مصر القديمة وآشور - ونائل - وقارس تحاول قرص سلط بها على جيرانها من الدول الاحرى > ونم تنث كل بدورها أن وحدت من يسازعها العلبة والسنطيبان > عن حلال المارد والحروب ،

ولكن السهرة المؤكدة عال تيان الحصارة والمدينة الحراب منه الحراب المراطورية المحدودة عولا يعرفل سيرة قدم المراطورية رابهار احرى عيل ال المساهد والنائث ال المحدودة المناهدة والنائث المحدودة المناهدة والمحاري والرابعة عن المحدود الاحتكاف والمنافسة والرعمة في الدياع عن التعدل والراحمة والالداع عن التعدل والالداع عن

ولقد ك مند كر من عشرين منة ، والحرب الماسة الدية مستدة الأوار درسالة في موضوع الحوب حاوسة من الدين حقيقة الأوار درسالة في موضوع الحوية خاوسة من الدين الدين جهرمة باستحدة لم يلت أن السنجلمية في المام السلم فوادات في فدرته على الانتاج ووجالة .

وهاده حضفة مؤكدة لا ببكى الكلاها ، فقد عاشت استبرية حتى الآن ، بل وتعلمت واردهرت وهي تمثك الفاش في يد تررع وتشتج ، والنشف في البد الاحتوى بعيل به وتفيح ،

الإسلحية النوويسية:

ولك وعبلها الآن الى مرحمه لم تعد العاس فيها كافيه لاطمنام مني الانستان و نسلا يباد من جرارات وكيماونات وكفا لم نفد النسف هو اداد المثال و وأنما قبابل ذريه وهندروجينيه و وقتاس كويالت يطلق عبيها النم قبيته و يوم الميامه ال

والراي على ان هذه القوى ، أو انطلعت من عمانها، لما هي على ظهر الارض السبي ،

ن الله ف تحييمون غير أنه أو قانت حراب قريبة و المعدورون في السعاف الأولى سيمراورون في السعاف الأولى سيمراكه للنجابة معنول فيليمة - في سكان المهاني الكبرى - ومراكل الانتاج الصناعي والمعني والنفاقي المناسبوران المحرب بعد ذلك للصنفية نام ، فان هسدا نفى قياء التشرية كلها .

ولسعل لك معراد من تفريز عينه الأمناء عن تسرع السلام لمام 1961

الاستكال دون برخ السلام ، أن شبح الموث يسيطر من الاشكال دون برخ السلام ، أن شبح الموث يسيطر عبيا ، دان طيران صوب من الاول السرى في هدوء عبير الكتيكا اليصله العارة العطلة الله علمحل في تطاق تحذير شائلة برادار أمريكي أو سوفلسيني والمحسود الشائلة على أنه مسوفرية المساهدة أو الانحاد السوفيسي القيام بالحرب البوقي المحدد كما يقضي المحالة ، فيلما اعتمار المراب البوقية للمنا عليم الاوراق هدوء إلى الامام ،

والحق أن الأون ستكون هو المحلوق الوحيد أبدى نظل حيا بمد حرب عالمية له -

ب العاري، ال هذا الذي حديث به حدة و الحدال ، و ها محود فرقن بسحية من وحي الحدال ، الله حادث وقع بالعمل ، قال مخطسة الموجودة في شمثل حرسلية المحصصة من أن أعطب الإندار ، فعام الطيارون المدريون على أن يكونو في أحو في طرف د تبعين بحائز اتهم حاملية التيابسيل بهيدروحسية ثم انصح تموادار أن المدينة التي شوهدت على شدشه الرادار لم تكن الاسرط من الاور ،

و بحروب الدرية اليوم ادا الدسيسة ، أن تكسون كحروب الإنساء التي سمحت للحدة الإنسانيسة ببل وللعضارة الإنسانية ، ياسمو والنظور ، بها حرب امناء ان له يكن للحسى البشري ، فعلى لابل لحصارته ،

الإنتجار السكانسي :

على أن ثمة حطرا آخر حسح بهدد الاستأنيسة لا مل في تردعلي المدى الطويل من حطر الحرب الدربة، وهو ما أحسم بعرف باسم الانقحار السكاني ، دعت أن الشير بتر أيسول بمعدل ثلاثة الشحاص كل لأنينين ، أي بمعدل تسمين شخص في الديمة الداخلة ، و (400 5 400 شخص في السبة أي ما يريد على و محموع سكان فرسنا باجمعها ،

وقد احمعت كل الكتب التنبي ألمنت قبيل عام (960 ء على أن سكان العالم سيتباون في حدم اللوب المسترين ، أي بعد 33 سبة من الآن ، الى تلاتبة آلاف ميون نسعة ، وقد أسبد المولدون على بيانات هيسه لامم الدفيقة ألى تصغرها كل عام حول علد الموالدا، وكان هناك من السكان، وكان هناك من السكان،

المائم فلا بجاور هذا الملكاني عبد ما تطليم أي المائم فلا بجاور هذا المئير صد عام 1965 ، فلم يعيد الأمر يجاحه للانتظار بلامة وثلاً ... المائم الانتظار بلامة وثلاً ... المائم الانتظار بلامة وثلاً ... المائم الانتظار بلامة الانتظار الانتظا

ونقون الصواء) أن العالم لو استمسر في الزيادة المبئونة بهذا المعدل ، عان عدد النشير سيسع حبدا لا نعود سطح الأرضى كأنيا بوطيء تدميسه ، ودنك نفساد نصمه قرون فنظ ،

ومضى ذلك مان انفاد الماليم من حيرت قرية ، بعضي الى بسلام يسهى بها اذا لم ينصافي استبسر عبي مواجهته الى انفياء كذلك ،

غيرورة التعاون بين النشر 🙄

ولا سنين لاتعاد اليشترية من عدا الحطر الآخر ؟ الا بالعمل على رفع مستوى الشعوب المتحنفة ، شعوب

در ... وامريكا اللابسة ، دلك أن هده الربادة المحيفة لسكان العالم ، العاضعة عندا الحاسبة ، محيث لا يترابك سكان أوريا الا يتسبه 9 / من الواحد الصحيح في المانة ، فان شعوبه أفريقيا وآسيا وأمريك ، بيسة تترايد بسبة (2/ الله عام ،

ومن اعداهن الديمة ، أنه كليه وأد و في الإسان ، كليها قل نسبه ، يتحلى ذلك في نعس انسان أهل العدل من أهل أل نسب انسان أهل العدل من أهل أل نعس انسان أهل العدل ، وأهل المحصيرة عن المدول المحلمية ، وآلاء تقييا والدول المحلمية ، وآلاء تقييا والدوك المحلمية في أمنيا و فريقيا وأمريكا اللاسبة لا يمكن أن نتم ألا من خلال نعاول عالمي ، يصبع فيسه العادرون أمكانا بهم العلمية والمكنولوجية ، من أجسل مصاعفة ألانتاج أبرداهي الراسي ؛ باستحمام الآلات والكيماء بأنه و حديث الإساليب المدينة - وألا مق برزاعة ومن جديده ؛ بدلا من العداب والمستقمات والمحار. وتحويل البحاد التي تؤلف تلتي مساحة الكرة الاراسي بي مضاعد رئيسي للعداء وكل ما يحتاجه الإنسان من حديدة الإنسان من

المائسة عسام القادميية :

وقال وضعت خطف محسونه ومدروسة للارتفاع بالاستانية كلها في المائة عام القادمة الى مستوى الحيا الامريكية ، وقادت موارد الارض ومصادرها ، فو حبد الها تكفي الشير لتحقيق هسلا السادى يعتبر حلمسا ، شريطة أن سفا الشير مشاد الان تعاويها في مسدف واحلاص ، في ظل هيئة الام ، وسياده حكم العالون في علاقة الشعوب سعمه .

بمسودج من العالسم العربسي 🖫

ولكى نقرب هسده الصورة الى اذهسان المسارى،
الكريم ، ما عينا الا ان نسوق لسه منسالا من واقعسا
العربي وكيف أن تعاونه مع معسله ، ومع بنيسه دول
العالم في صدف واحلاص يصل يسكانسه الى المدرود في
الوقت الدى سيطل بقص بمشاكس المغلر والحهس
والمرض ، أذا طل على تشبثه وحلافاته .

تبلغ مساحة العالم العربي 11 مليون كيلو مسير مربع ، اي قدر مساحبه اورها ، ومسع ذاك دان عسدد سكانه لا يزيد عن قسمن مليون نسمة في الوقت الدي سكان اوروب 434 مليون نسمة .

وحث بعثل سكان العالم العربي 3٪ من سكان المالم فانه بنتج من القبح 35 ٪ من الانتاج العالمي اي

مليون عن ما ويستسج من الجيوب العداليسة من المسح وشعيو وذراء مسعة عسو مليون عن أي أنه يحدي العرد الواحد (200 كيلو حرام مسوعاً ، وهو فدر محسرم با

بالج العالم العربي 3 مسول وربع طن من الكروم
 وهو ما بساوي 8 / من الاساج العامي و 5 ر إ صبوب
 طن من الحمصيات دوهو ما بساوي 9/ من الانتساء العالميين .

ويوخد بالعالم الفرتي من البروة البحيوانية اكثر من منيون براس ما پس المان وحاموسي وابل واغدم اي اكبر من واس لكل فرد عامل المرادة ،

وقعة السرول المربي الليجب معروفة ومشهورة فقد السوردت أوروبه 118 مليون طن من بشرول العرف عام 1960 مقائل 15 مليون طن وصلت تمريد أوروب من حسب الكرة المربي - وقد وادن هذه الارتزم في السنوات ساعة على عدم حال

والامر المحمم عليه بن (١٥)٪ من يمرون العالمسم موجود في السلاد الفرائية ، والما الكناسات نماد السرول في مسجواء العراب الكبرى ويفادر المجرون بها .

و منع دخل الكونت مسوده من البترول ما يوسيد على حمسمانة ملبون دولار ، حيث لا يزند عدد سكانه على ثلث مليون .

ويوحد في السودان وحدد مالة طيون قدان هاسمه الترزعة ولكنها لا ترزع لمدم وحود الايدي العاملة اللي الراعها .

وي الفراق وسورناء ارائي رزاعية تقدي بملاسن الافدية لا تحد بن برزعها بقله اليد العامية وبمائي لسبا بعد اكتشاف البترول بها من قلة اليد العاملة .

ودلك في الوقت الذي يتراحد عيمه سكان محمر الي المحد الذي چمل من ترادة السكان مشكله المساكل الني تشمن بال الدولة ؛ أو تلهم الرامادة السينولية ، كيسل محاولة بريادة الالتاح لرامع مستوى الشعب الصوى ،

فاره افريقيسيا :

هذا الرشع بالسبة للبلاد المربية ، هو بعيده الرصع بالنسبة لادريقيا كلها ، فعيدت بمكن المبيار فيرة المربقيا ألمى قارة في اللبيا ، فعيها من الطاقسية المناحة التي يمكن توبيدها من مسافط الانهار للاتبية المداهد من بعد من بعد وحسب المداه من الماس في العالم واكثر من تصف ذهب المالم ع وكانت حتى وقت قربب هي المداس الوحيد

لاساج اليورانبوم - وحيث توحد بها اعظم ثوره حواسه في الماس .

وحبث لا شحاور عدد سكابها عن 250 مليسون سمه : فهى آخر قارات الدب من حبث البحث بالرعم من تحرو أعلم شعابها سياسيا ، وسندعى كديك لعدة احدال ؛ أذا طب على هرفتها وحلاياتها وشايدها .

علاج العالم العربي والافريقي والانسباني :

ولا علاج للبالم العربي ، كمنا لا علاج للماسيم الابراعي ، والعالم الابسائي في تحقيقه ، ألا أذا أرتبع أني مستوى المستوى المستوالة التي أوصله البه العلم المحاسبة وراح سعر لمصلحته المحاسبة بأعسارها حراءا من المطحة العامة ، لا يتحقق عن عبر طريقها ، قسكلم بلغة حديدة، ويعسر ع الملادات بين المدول على أسسى حديدة ، مسالة عديدة ، قديدة ، مسالة عديدة ، مسالة كان المناه الأمة الانساسة كان .

م عدا التعاول الدولي الصدق ، في مستقبل الانسال على بنهر هذا الكوكب بدا السبيح في خطس الوكب بدا السبيح في خطس الوكرة فيناء اليشرية ككل ثم تبعد في اي يوم من الايام ، عن حاسر الاسيال .

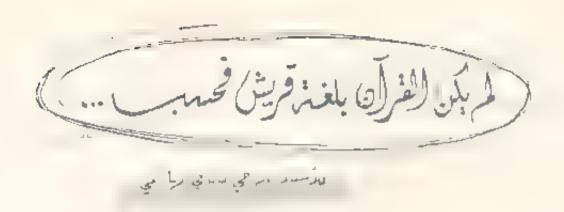
وحدا حو الترآن الكريم بصور لنا هذه الأمكابة عليولية :

ا حتى اذا احسفت الارص زحرفها ، وارتب ، وظن اهلها أنهم قادرون عليها - أنها امرتا لبلا أو تهارا ، فجعلناها حصيدا كان لم تفن بالامس)، .

راتکلمه الان لسي الانسان دان شاءوا ارتصوا د تواهم دو حستوا العراليم دواستداموا حسارتهم، او عرصوا الفسهم للحراب والدمار دوحلوا من على سناح الكركب الالسائي حصيدا كان لم يعن بالاسن د

أحمد حسين ــ المعامي





9

القبيلسة السابعسة ، نميسم (1)

عير حاف ما ل أيسر بهجية هنده القبيلية على
البهجات العربية الأحرى ، كما لا يحلي على احيد
بعد كل ما بقرا في المعادر القديمة وبعاجم اللغة لل
بغة قبيم اللم نهجة عربية على الأطلاق بل هي
من الأحسال أفوى قباسا من بعيس القواعدة
الربية ، مل فيها ما يكاد الباحث بسبح منه باطمئيال
ال بهجة بنيم كانت في كان الباحد بالله عالم اللها عالها عالم اللها عالها عالم اللها عالها عال

مندي اللوم اهمى من الفطا ولوسكنت سل المكاره منست عدد مدين اللوم المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف الأسلام الحسرة لحامل من معجلة الأمان المعارف المعارف

أ مدر سات في لقه النعه م بعد كنور صحي العالم طبعة جامعة دمشق 1960 معبحة 65

3) • ساد العرب • النجر • الأمعناء 293 طعة بولاق

4) الزيادة من كاتب السطور
 ح) كاتب السطور

و اما اهل المحجار و فوم من اعجاز همواتری و اگرد م ا ا تا بوی - تعلم (بالفتسخ (ق) م سمی عم الاحقش ای کدی می ورد م ب م الاحقش (بادگر (ق)) قال تا

وجير ها ان مذكر بالحكية لتني اوردها ايو و الماسة والتي يروي ب الماسة والتي يروي ب الماسة والتي يروي ب الماسة والتي يروي ب الماسة و الماسة و العالم الماسة الم

و بدن أن تميم فيله عريقه في المداوة فانها تميسل دائما التي الصوب الأسافيتميل النطق بالعاد على الطاء مع أنه الحمد ولهذا تعول عامت بلسه بالماد المهملة كد تسال هذه القسلة التي الطاء عومي الناسب التي الطاء عامي أولات وهم بلسلول السب على النبي أولات وهم بلسلول السب على النبي أولات ومن بلسلول السب على النبي أولات ومن كل هذا

الحيونة التي نصف بها هذه الفيلة ومن الحثومية تعليلها تنظم ، وهو قط عليظ وسما بحراص الحجاد وق على الكر النطائلة وفكد تقول مليم : رحوال وهرية والنود وقدود وهوة بالتم يسما حلي مكور ما الي اليبجة الحجازية (ا)

اهد الأرابات السيمية موجه في يدري بلاريم المرابع المر

مد الماد والماد والماد والماد والماد والماد والماد الماد والماد والماد

این کیک کا محافظ الایکند کیا کافیہ کا ایک کا الاقترام کا میکان فیار

والحصائص و الحرار السعية عامريا والمحائض الحروالثاني
 دا دا دالحكاية في و المؤهر و معجة 277 من الحروالثاني

⁸⁾ درايان في في البعه بعديه (7)

بالعل أكثر الغروق الأحرى في « المرهر » النصمة الثائم مقده 26 و 277

¹⁰⁾ الطر دعوة الحلق بدالساد الحاملي بدانيلة التابعية بديقعية 36 و 27

ومن التعوين من اعملي للكنية تا ويسالا احسر فتال : م ي ١٠ . واح ، والعم المها وهو بأوين ينجا and the same of the contract o عورية وم اعرادين فراها إسمين ساي سماية 🗀 🛶 👵 و ه لكائمه في سورة الاجام الآيه الله التي حاه فيها ﴿ وهو السفي الزلُّ مِن السمساء مناه ٠٠٠ جا په تبان کل بيء فاعر جا مه عمرا يخبرم مه جا مراكم ومن النحيل من طلعها قسوان دايسه وجناب من عاب والرينون والبرمان مشبها وعيل منا له المائين عاديها ليقي المسادي عوم يومنون ، وقبد كرار البحيق سبحانه وتعالى هيده المتودد بهده العسعة في نقس هدد السودة الأيسة 141 الى د . . . كما الى اللعلم السابق لمثال وعلي عن البيان، الأن . بعد كل ما شرحاء اعتزاد ، ان العم بعه سيم والقتح لغه كنامه . ومن القراء من قراأها

نته - پسرهم ه ای لوبه لغایی د بر نیز ريهم اراحته مه ورانوان وحاب بدائية العداد الدا و كالعدة في عدم اللهجمة لتي بسيسر النطف ... بالتحلولة والقلطية ليداو تهلم الون ، وكالب. الد النشق المعيدة وعوا ما ما التي تميل الي الرقة والحمه، لا عد الدار محمد مرا" بهدين الوجهين في كان البه الكريم

قالم كلية والمه ، وقد سق أن يعرمك لها حق العديب عن ليعدة فيس علان ، وقيد . الله عليه 4 1 4 2 W

💎 تـــ العطة ، مرا يل ، الموجودة في الآية اة من سورة النحل ، وهي الآية التي يقول مها سمانه وتعالى. ، والله عين بكم مناحلق طلالاً، وجعل لكم من الحيال کناه ، وحمل نکم مراتیل تقیکم انجر ومراتیل پ بالكم اكدنك يتم خبته عليكم لعلكم تسلمون وومعاها يهده السه الشنس

ولاً يد ال ايدي هـ، ملاحظه اهــها مهـــه .. دلك ال به عني الدين اعموا بنعات الفردال يدكره عمم عد د د د د د د منا کا در دو پاپ پار والمامين الإيلام المناسبة على المستهد الم المعالم ال ادنى ماء ، على ال عده الشطة فالرمية بلسب السيط وهو مكل تركيها الدي لا يسكن ال يكون تبسم ، ي عد يحميع عد سي للمتودة التارية بريال فهي تتركب من سر (دوق) وعل فاله) وهو القبيعي

و پری محب الصحاح ان السراویان غیر السرا پل وهو على مواب ، أما هذه الأحترة فهمي كما ترجيت أعلام وقد يعلها كلمه عراية والتق مها صعا والمجها بحث بالدم مرابل - واما لتطه مراويل فنري الها مفردة وان جمعها سراو يلات ، واعتمد في هذا الأدعاء على كلام لم يفلة مينوية (1) - والفرطة مرأو بل فارسة أيعناء ولأ حاجه التي سط الكبارم فيهما دعا داميت جارجية على المعردان الثي تهمه الان

الاست عطه و الصديق و الوجودة في الأبه الامن مودة الكهف والني يقوق فنها سنعابه وبعالي حالوسم زير التحديد ، حتى اوا ساري س التبديد 🔻 🛌 حتى ادا حقدة بنار قان الهائم ، الما بيا الله ا بهدواللعة التحميل وهيه قراءه بي المحمد

اما القراء الدين يقرآ ونها يعتحتين او يتعويضها لكلمة حيلين قهم : ابن سعمود (١٥) وعلي بن ايسي طالب (15) راي عاس (16)

الطر الصحاح مصحة ٢٥٠ النحر، التخامس والتقر أيضا التعبيق الموجود في طرم عدد المعجه

ه الكنف م مقعة 402 من الحزم الثاني

¹⁴⁴ A. .- Materials for the history of the text of the Qur'en {13

تبني المستدر اعسلاه سععة 57 ، (14

لقني المعدر اعلام معجة 88 (15

شن لنصدر اعلاء المعجة الأ -{10

ستسي بعرفها على عامة الناس الماس ال

تعالى (يعبدقون) قال أم يعرضون عن البحق م

.

د - 10 من بوره العاون بحير د التحقول ال ثبيما تنفقها علم قاء انفعل r وان هان لحجال يكبرونها

اك مناهدا العم العين ولم تقنه سهولة.
و سبه الى ليم في قتل قرح و سر والله من الكلمات
لي سن أن تعرضا فيه ، وسقله في لعظة للحرية التي
لم تكلم علها علا ، فلا أنا لم تر حلى الآن ، وجها وجها
للكن أن عدمه فلناس ، غير الوحلة الذي اعتمدتاه
والله يسهدكم لذلك من حيد للبحث عن هذا الوحة دون
طائل ، دلك أن السيدان الذي وللحام ، دون وعي منا ،
لا رال لكرا الأمن الدارات للعلمة ، منتشرة فنا وهناك ،
للحر التكر الحلاق ، والقلم الرمي

الله في عدم النفطة ، يصم الحرف الاول من الكلمة له وجه مدروس عند النجاة ، ذليك ال الكلمية النسي

محدث عيه فعل ، وسن باسم كتابعا بها ، وحركات حروف التعل في النعة العرابية العصع تناموس مصوط ، محكم ، لا يمكن الحراوج شه بوحة من الوجود وهنا التعل الذي محل صدد التحدث شه ، هو قعل دامات ، الذي شان المحد على القول بالله على ووال فعل الشوح الميس الرب ال عدد المسل والرافان العمل محسم في عدد التحال ، الى ما الوضحة يشكل يبير ما العالم المحوي المهمر ابن مالك في لأمية القالم ، الايقول ،

، منال لف التلايين تكيل الله التلايين وكال الله التابين وكال

الديونة والأفحاد بكوي فسينة

اعدى محاسل العين متقدل العين متقدلا فالعلى الله إليه المرابع و الله الله وسير المرابع و وهو بول المحتوج العنق فكنان لرامه لمحاسب عادت الله فعوس الواو الاصعي المحاسب المحاسب

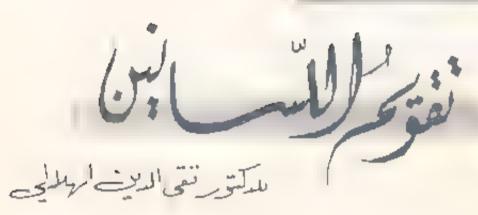
10 منسردة و سحراب و الأيب قام من مسول الساعة و المعدد الساعة و المداحدة ها ايما و كما في المعدد الساعة و الريس وهي ملاحظه و المداعد المداعدة و فيلا داعمي المي عدد المحلقة و فيلا داعمي المي عدد كرار المحل منحدة هذه المعددة مراتين في

weeks process as a second

الأدسر ، الراجي النهامي الهاشمي

و المراه من المعالم القاهرة الجراء الأول معجمة 127

المعادث ودراسارت



- 3

9 ــ ق اسلة مقاسسة

ین الاحساء التی شاعت و ذاعت فی جدا الریاس مانت الی) اذا استفت آلسی مؤنث کتونهم - جکن آن بحیء فی این این بحیء فی این این بحیء فی این الله الله معین می بخل و منت بین الاد عات و بقر فی انسخت الی و باید باید الی اذا استبت الی مؤنث از منکر و چه است الله بخانی فی سال الله تعانی فی سال سال الله تعانی فی سال سال الله تعانی فی تعانی فی سال الله تعانی فی تعانی تعانی فی تعانی تعانی فی تعانی قانی تعانی تعانی تعانی تعانی تعانی تعانی تعانی تعانی تعانی ت

ونال تعالى في سورة المؤلس التأي البت الله سكرون، وقال معالى في سورة الرحيسي المباي الا، ربكيا بكديان) ،

باز خیشات کا بختی ویبید

وقال الصعار في حاشيته على الاشهوبي يقسل

وتول المحضري - متداء - احدرز بدلك جسسن دسؤول بها حكيه - مانها ندكر ونؤنث - ماذا تسال لك غلال - جاسي رجل نقول - أي - وادا تسال لك -حاسي امراء تقول - الله - عاي مسسسؤول مهسا في احالاً الاست ادا سألت بها المداء تلوم الاغسراد ادا الدالة على حسسه

0} نصبحت الحا الآخصر

عاصد شائع في البلاد المرسة ، يقول شخصي
 مثلا أ تسيي صديتي وغده وسحت الما الآخر ، أو لمر
 غوالاحر، مستعبال الآخر عنا خطابحين، والمروس
 وتسبت أنا أيضا -

و هذا الاستيمال جوجود في النعة العليسسة المصرمة باسال الهيرة وأه القينون يثلا أشبيت الد الداء الداء الداء الداء الداء بالداء المداء الماء الكتاب المصريين الالكام جوجود في تعتهم الماهيسسة المستمهلوم في التصنفي الموسية على عيرهم بن عليسة كتاب البلاد المربيسة والمكلمين بها بن غير العربية ،

١ ـ المعساق المسسر .

د د جد سخت و دریه بدینه و هدف ۱ په افاد عدد در ادام بهریمیه ۱ پود ۱ و ۱ د دری

سلميه با ربع الدان داده داريو المديد

وثد يحور الاسمال في موضع المحملة ، فسادا حصصت بالقص واحدا دون الاحر لم نقل الا عابسه في الحالين ، قال الازهري ، وقسد يحور الاعتباق في المودة كالمعالمي ، وكل في كل جائر اله،

تظهر أن المناتقة والاعتباق كلاهب بأهود بسن لاباء البنق بن المنق م والديسن ليس لسه منق ، ولا بعائق بن دخل تيسه ، مالقعل هنا بن حقيم وأهد ،

و لعرب لا تتون ابدا - اعتباق الاستالام ، او عتبی الستالام ، او عتبی البصرالیة ، او اعتبی العکبره ، وابها بعول ، اسلم ، ونشور : و عتقد کدا وخدا حال بعالی فی سوره الله عبران : 10 مال حاجوب غیر اسلیت وجهی تلبیه وین البحدی ، ویل للدین اوبوا ایکتاب والایوسیس السلیم ، یان اسلیوا غید اعتبادی ، وای تولیوا ، داید علیک البلاع ، والله بصیر بالمیاد، ،

ويتل هذه الهدرات في الكتاب والسلم كاسره جدا ، ولا يوجد العبير ياعداق الاسلام في أي يوضع -لا يقال : أن اعباق الاسلام استمارة ، لاب تقول ، ليس كل استمارة يستحسم ، ولم كنان التمبير بالاعداق يستحدث المسارية ، و مصحدات المسرب ،

وقال المعروراسادی فی الفامسوسی : واسلسم الفاد وصدر مسلما اها

اتول : سلم في اللغة اذا كسان لازب بعدة انقذ واستسلم - وابا في المنظلاح الشريعة قبعساه أنباد التي بالحدية وسون الله التي وبنيسة كله في الطاهر حدين كان قبوله له ظاهرا وباطعا غهو يسلم حقا وجوين - وال كان قد قتل بالمناهدة به الليي التي الرائقاد له في اللظاهر مقط بهو بديس، محري عليه المكام الاسلام - وهو في المحتبقة كافر قال بعالي في سورة المحرات [4] قائت الاعراب آبنسا - قل لم قوينوا - ولكن قولوا : استلماء ولما تعمل الابنسان في قلونكم ولي كان هذا النيس بمعدسا عبن بناسه - الحسلام وال كان هذا النيس بمعدسا عبن بناسة - الحسلام لمتوجه الن الله تعالى ه

قال تعالى في سورة السناه (125 ومن أحسن دينا منن أسلم وجهة لله ، وهو محسن ، وأنسسم يلبه الراهيسم حتيفها) ،

.. بد به الالد، في الهلكة قال مناهسية الدا القاد في الهلكة ولم يحية بن صود ، وهو عليه في كل بن اسلم التي شيء ، لكن دخلة التحميص ، وعلب علية الانتساء في الهلكسة

ومنه المدين : ابي وهنب لمتالتي غلاما عملت بيا : لا تصطبيه حجيما ولا عصابتا ولا تدخيا ؛ أي لا بعديه بن بعليه لجدى هذه الصبطح ،ه

بول والمحد من التي معظلمون ، كيف وقع في لمد الله والحراب ، ، الأعطى التي المعمول الثاني الدوا والحراب المدد المحدد الدارات المحدة الما عليا على الحراق الأدائر ولكلمي التي للمواف عواف كوفاء والكيال لله ،

وبن أسلم لتعدي تون النبي امن : المسلم حو المسلم لا بطلهه ولا نسلبه أي لا يحدله من نحيمه وندائع عنه ، والحديث رواه لمجارى وبنسلم من حديث عند الله بن عسر -

وهذا التسبر الشا من استعبال لعة الاجلام،

المداد الداد ما ديرة الداد الدائم،

مال المداد التي الله الدادة والما ولم يقل (يعسلون الله ديس الله ديس الله د

12 ـ الساطــة ،

يتال : هذا شيء بسيط ، وتكليم سساطله ، رحدا لا يعتده (لا السلطاء ، وذلك كله خطأ تسلسان ماجيد اللباس ، ورجل سايط : بتسلط بلسانه - وقد ساعد بالمدة اللبث " الدساط المبالح اللباسان ، والمراف سايط ورحال باليط اليداس : بتعالما الحال ، بالمعروب ، وتسلط الموجه يثبال ، يجهمها "بالط احد

اقول " لعد راب أن استند والتساطة لا بدلال على بنا يريد الكتاب بهما ، مانهم يربدون بالتسبط من الناس المر والمعل - وبريدون بالتسيط من الامور ، الناس الهني ، وذلك كله بعيد عن استعبال العرب ، يل هو صده ، لان السيط في المعة العربية ، هستو لواسع ، ومن لول دلتك سمنت الارمن التسيطية .

و لمساطه کها تقدیر ق کسلام اسرب طلاقسة لوجه ، واسل حدا الحطا آت بن السطلاح الاملساء فی تسمیتهم الدواء الذی هو بن بادهٔ و حده بسیمه ، وبقالله : ابرکب الذی بتالف بن احراء ، کل حرء بن بسسنده -

وتد استعبله الفلاسفة أبنا فقسيوا المعسل الى قسيس تحيل بسنط ، وحيل بركبه ، علاجهال البسيط هو أن يكون الشخصي جاهلاً ، ويملم أنسسه

حامل ، و لحول الحركب، أن يكون الشخمي جاملاً ، وبحول أنه حامل ، محوده مركب من حواس ، مسال المعالم المعارد على أماس حوار الطبيب، توبه :

تال حیار الدکیے توبیا لو انصغوبی کیات ارکیسیہ لان خیلی عمدا منتظاما

ومما يحكى من احدار هذا المسيب اسله تسراها في ختاب الحصلة السوداء شعاء من كل داء م متسراها حصد الحياء المسيداء السوداء السعاء من كل داء فاحد حياله سوداء ومنار يعلج بها المرسان م تكالسوا بوسون مست سيها ا

وسبس بالكالب حاجه الى أن يبرك التعـــــه القصحى ويستعبن أمـعلاجا عبيا ليجر به عــــا يريده الا أدا كان بلتيــا من من أعل العي والحصر،

وقد ارتقى مكتب بن نتك الى حط حر ، وهو السعبال التسلط قيتولون ، كتب مسلط ه مسلط المسلط فيتولون ، كتب مسلط ه مسلط الله الله سله عير معقده ، ولتولون المسلط قواعد اللحو ، اي تسهيلها وتبسيه ، الله من حط المنحط الرانسليط هو التولسع، فهو بمعنى أنسط ، الا أن التسلط هيه مطلعه كالتنسل بمعللي لنتل ، اي كثرته ، وحص المضاعف قد التسترك للسلام المناسي واحد قل الرباعي على الكتلسية والمالمة في الله المرابية ، وفي احتبها المرابية ، والا احتبها المرابية ،

13 فكبران البدات

وبان الاخطاء التي جاها بع الاستعبار تعديرهم من الكسران الداب اعن الايشراء وهذه المبارة الجبارة المجلة باسدة بلسط الانكليسري (Sel-densel) من على المستعم على هذا المحلى هو الايتسار غال بمالي في المستعم على هذا المحلى هو الايتسار ولو كانت مهم هماسه) وشد الانثار هو ألى المسار وسيبة هند المدال المدا

وكيمه ينكو دمسه ، وهو يعلم العبرورئ مه جودود لا وأدا الكسر الاسمان بعسه ، تعسسس يصرف لا وهد كله مائسيء عن الحيل باللمة المربية ، وعدم بعلمها بن مصادرها الصحيحة ،

14 . التصدير والنورســد

وبن الاحظاء الثانية الدائعة التعياليم للم عدد براد الدائعة الدائعة التعياليم للم با د المنتدار عام العرب بدار العالم ال و من بدن و باران دائم الما المنتفر الما المنتفر الم المنتفر قال في الما المنتفر الحال المنتفر الحالم والمنتفران

تم قال صاحب اللسان ؛ وقسد اصدر غ ... ومندره - والاول اعلى دوى التتريل المريم " ال حكسى مصدر الرعبياء)؛

ی مسدد مید آن یکسین هق علی جسته سبی ، کامه قال آختی بحندر الرعاء آبلیم ، آسستم اصفه المعمول ، وابا آن یکون پنتبرها هما غیر بخت به بعد ولا بنسسی ، لابهم قالوا آختدرت علی آلماء غلسم بعدوه ،آه

وقال السماوي في قوله تعالى في سلسلوره القصص 231 قالك لا ملفي خللي يصدر الرعلاء) تعارف الرعاة بواللجيم عن الماء خدرا عن براحيله الرجال - وحتب المعول ، لأن المرمن هلو بيال ما يدل على عقيهما - ويدعوه التي النطي لهما لملك دوليه -

وتسرا ابو عيبوو ابن عايسر ايتسفر) أي يتصمرنه اه

افول " قول اسيمساوى ، تعسرت الرعاه مواشيهم برحم الوحه الاور من الوحيين اللدين تتبيب عسحب اللسان عن اين عسده ، وهو أن يعستر عمل متمسد حدث علموته ، لأن البلاغة تتبعلي حدثه كما السام الله المساوى ، لأن المسرض لا بنطق به ، وانها المراد الدلالة على عقاف ابنى شعبب وكراهيتهما للإحسالاط بالرعساة ،

وعلى قراعة يصدر الرعاء بعدم الناء لا يختصم الممنى بالان الرعاء لابد أن نكون سمهم مواشى ، والا لم يتوموا رعاد - بالمواشني مقهوسسة من المقام ، أدا بالنا 1 أن المعلى الثلاثي لازم ، وهو الدي رجعه أبي

وبویده توله نمالی فی سور الرفرله (مومئست بعدر الناس اثنانا لبروا اعبالیم قال البعدوي فی تاسیره ایدور الناس (من محرجیم من عدر ابوته الد

آخر ومعده ثلاي من باب تصر ، وهو معل لازم على الاستح - قادا فعدت عليسه المبرة مسر بشعبها خال : اورد الماشيسة ، ثم استرها ، اي مسرعها عن المساء ثم استعبل الاستدار في كل احراج ، فالسواب ان يقال مثلا أن الماكة المرسة تستر الموسقاط والحرامين والسرويسي بشم المساء واسكان الساد

 الها الدوريد - غنال في اللياس - غال المسلو مسيعه : الورد ثور كل شخره وزهر كل سعه - واحدته ورده - غال - والورد معلاد العرب كثير ريفيه ومريسه وحديسه .

وورد الشنجر : بوراء ووردت الشنجرة الانجرج بورها ، ثم على ، وورد التوب : حسلة وردا الانسار دا المادات الانادات عديم عديم السنوات

ا لي سور والد الأمل والمسير حدا المساه د اداما د وورة المساه وخبره وردا دور د الله ما الرقاء ملك المعطم أو لمسلم داد د ره

س مہا

وصحن عمسي الحامس المتديسم العداد الماليس المداتين عليه دثم قال والد عن التي مكاتا مثيلاً أو غيرة دعثه ورده د

ثم قال الحوهري ؛ ورد قلال ورودا حمسار : وأورده غيره واستورده أي احسره - نسم قسال ؛ وق حديث أبي بكر ؛ أحد بلسانه وقال ؛ هذا الذي أوردني الموارد - أراد الموارد الملكسة ،أم

تال الدوساوي في توسير توله نعالي في سسوره العصص الآ2 ولما ورد عاد علين الحصل اليه 6 وهسو بثر كانوا بسبون جمها اوحد علله) وحد غوق شهيرها الها على العالمي جماعة كثيره مختلفيسن المستسوى، مواشيهم ،

وقال تعالمي في سورة هود 971_98 وما أمر غرجون برشيد ، يقدم ثومه يوم الميامة مأوردهم الثار، ونشي الورد المورود؛ ،

قال الدماوي اوبا لمصر غرغون درشد؛ اي يرشده او دي رشده وابيه هو غي يحصل وصلال ماريخ ويقدم قويه بوم المتديه) لمن الدر خيا تقديهم و الدياط التي المصلال - يقال : قديم ديمني تعليم عاوردهم الدار فكره بليد المأمني بدالعه في تحقيماته، وبران الدر يهم بدرالة آباء - عليمي الدانها موردا ،

ثم قال وسنى السورد المورود اى شى المورد الدى وردوه مفاية وراد لسويد الاكتاد ، وشكسس - ، و شار مالعد ، والانة كالدسسل على عولة : اا ويه أبر عرضون مركسدة ، على بان كان هذه علقمة لم يكن في أبرة رئست ، أو معمليسر له ، على أن المراد معرضست به يكون بأبون المالية حبيدة اله

حاصفه : أن التوريد ينساه : أن يجرج الشنجرة وردها و وان تصنع المراة خدها بنول الورد و فالصواب أن نقال في خلب النسائع من خارج البلاد : الإستراد والاستيراد وفي اجراج النضائع مثها : الإصدار

15 ــ التعبير بالعمل المدسى عن الماشوه

بن المارات الحنية التي تزري بين بعر بيه ٠ وندل على أبه ورحى النساعة في لمه النباد تستبرد عبارات القرآن ، وهي أحبل وأبلغ ، وأوخر لله وأوصبح ينفنى ء وانعد عن للتسريح بينا لا تصمحصن التصريح به و وفصر بصارة العسة تتده ... يبيه . طويلة اللبط أعطيبة ، لا حرم أنه لا يعبر بها الأس لا بعرف القسران وبلاعيسة ، واسترار عجاره ويسن لا عد لله القرآل لا بهكل أن يعرف أندمه العربية معرعسه تهكته من تاصعتها ٤ مسواء اكان مصلما أم غير مصلم ٤ عير الأدباء من بصنباري المسرب يجرفننسسون كبل المسرمي علبي فيستراءه القرآن لا ليتيسوا بالاسلام ، يل نيسكوا بنان الفصاحبة اذا تكليسوا أو كتبسر باللغة العربيسة « ومن المبسم المستيسح ادا قر وا یما کتب مها با وبعملهم لم یکتف بالسلسراءه الثران بياست بها البازحي والشيع ابراهيم البازجي ۽ ملذلك م تأميسا في الاداب العربي لابسة حلة بسن البهسساء والتلاعية شنجير الالبعية وتطيمية من أندو

وا و به الله المحلف ويحله المعلى وحليد

واحد ع ولمة الجرائد خرء » والواسطة في أحبـــار تعلمه خلال،

وقله عبر القرآن عن هذا المحنى معارات حلى السع الكذبات و حملها واللها على المعلى ولم يصلوه قط باللهظ المحلمات في سنوره المحلم المحلم علان باللروهن ، والتموا ما كتلله الله الكلم ، . .

وقال بعالی فی سورة التقسرة ایما 237 وال طلقتبوهن من تبل آن تبسوهن ، وقد فرصتم لهسن قریشه ، فنصعه یا فرصتم ، الا آن بعدول او بعقسو الذی بیده عقدة النکاح ، وان تعدوا اقرب بلتتوی) ،

ومال تمالی فی سوره النساء (43 او لایستام العباد ، علم محدوا یاد علیموا جاسدا طبا) ،

عيده ثلاثة العسائل المنائسيوة ، والمنسمى ، والمنسمى ، ولملابسة كلها كتمانك - وفي اللغة المرسسة كتابسات الحرى لاداء هذا الممني لا بعد ولا تحسني عب حديث التي التي خلب ثلك العدرة الاحتباء الركبكة العديث التي ميسبح الاتشاء المربي وتحدثن وجهة ، وسنحسل المحر على لعه الصالا ، وتصييها بهد هي بعه براء -

على أن أبط الحياع الذي يعسر به العقهد في كتب الفته وفي الونائق هو أيضا خيلية ،

قال في القابوس (وحياع الثنيء حيمه ، بقال: حياج العباء الاحدة ، اي حيمها لان العباع يا حيم سنا الدامان الاحدة ، بدايده ، بدايده عندر ابر كذا العثيدع جمه ،اه

هلى أن التشعد في أمر الألفظ بياغي طاع العربية ويسيء الى أدبه البعة العربية على والى اللغة لقسما عالى المعربية على والى اللغة لقسما عالى المرب الساهل في البعيسر والطبط المراب الوال والاعمال التي تعسد محربة شرعا الولا شرى العرب ال تنادية بأدب الكنيسة النصرائيسة ولدافية الدين يقول لسال حقايم ومقالهم المالية المسلل كل شيء الدين يقول لسال حقايم ومقالهم المرب هو الساب المرب الم

فالحريري في مقاماته كان عضف التعلى ، ولكته لم يعدرج من المعبور عن المعاني والإشباء الواقعاله الذي لا بعدك المالي عنها ومن بريف أن يتلا الكنيسة و مد به محمد عمد علي عربة أن مختصة أرعفاله م مد عدد حمد عمد محمد قصيها كبرا من د عدد حمد محمد ودلك هو الحداليان

وهان الرام و دراهان الحادثة الرجو

----- A

لتحليمه بشو بهاء يهوه

عتال له رجل : كيت تعول هذا ، و .. بحت. مالحج ، وقد قال الله بماليني ، بلا رقت ولا قسوق ولا چدال في الحج غقال له ابن عناسي : انب الريث م كان دخلسره المناه،

اختمي بهدا المقدر وجوعدها المقال النالي بحول بناه وقوتسه ،

مكتاسى : المكتور تقي الدين الهلالي



تعديبل تفسويم الليبانين

لشكرالأستاذ ا

توصيلنا تبعد معاله كنا قد يسرناها في العدد البالب من دعوه الحق للإستاد العالم الحلين الدكور تغي الدين الهلالي عنواتها - تقويم للسانين » مني يستاد عراقي كبير

ومعلوم أن الدكتور الهلالي قد أغرابق هذه السلسلة التي بد يكسها للمحلسة عن الهغوات اللغوية التي يؤذي عنون بالنءن قرائها 6 ويؤلم الفلديهم 6 كما تخدش وجه الادب 6 ويمس حمال لفية الضاد .

واداء لواجب هذه اللقسة الحيسة العالمية ، وصوبًا لجمالها وبهاتها وروائها من السنونة ، فقد نصدى الدكتور الهلالي لنقونه الاحتفاء اللمونة التي نقع فنها كثير هن الكسباب . . .

والاستاد صحب التوفيع وإن احتى اسمه عن العراء فاستويه يتم على أنه مسن () الصحوم)) دات السيمة الواسعة في دنيا العليم والتحقيق والتنجيص

ونَحَنَ أَدُ بَنُشُرِ هَذَا النَّهِدَ النَّوْيِمَةُ ﴿ الْعَيْمَدُ ﴾ وَأَنْرَحَبِ بَالْاَسِنَادُ صَاحِبَتِهِ النواسع راحين من فصيلته أن يواصـــل التخليبة بمقالات والعالم التي لا سبت أن قراءنا سير تاحون اليهما و ويستفيــدون مهـــا .

الحسريسر»

* * ANGEOGRAPHICATED TO ANGEL 177

قرات في الحرء الثانية من (بعوة الحق) من 26 مغالة للاستاذ العالم الحسل الدكتور تئي لدي الهلاي عبواها و تقويم اللسانس و وقد المناب المريبة وحوصه على التراكز الاردو من المراكز المراكز الاردو من المراكز الماء الطاهر المست تعويمه محتمجا الى تقويم وتعدين ولائت بلن على أن حدا الموصوع عمير حدا عدا مرائق و وواسع بشيمل على مناديع و وبيادين الماء مسريا أن يستره كتاب على مناديع و وبيادين الماء على عبره وادعى قيه التراكز على المناب الماء مناب عبد الماء والماء الماء ال

4 - FILLETT THE TOTAL PORT AND THE TAKE THE

مراس من المساور المرادة بعوله عو المراد بكلملة الاغيسر الا معرف الموالد بكلملة الاغيسر الا معرفة عو المراد بكلملة الاغيسر الا فلام سم المساورة الاستعارية المستعارية المستعارية الاستعارية المستعارية المستعارية

والوالدين ما فالقصيح الرائمال الاستوار () ل كسبة الله وحود الراكانه () او (الاستوار الرائمينيسة وسين له اركان ()

وقال لمديم العاصل و ولي يهى دوى العلم شامل لطمن الميلة المهلك الذي لا يترث لهم شيئة لا القسا ولا الوالا و . وقد خالف العصاحة المربية بالمشعدلة حمج القله المتكور العسما في مع ال معلمين الحال بوحية السعمال و للموسى في علي جمع الكثرة و قدوو الظلم برعتي وقصيح ورسا قساء المسلم بي أو الاساقة من هذا الجمع يجسون الدي أو الاساقة من هذا الجمع يجسون الدي أو الاعتراض لمدا ألى الائتراف قرود الكرام وقد قرا هذا الاعتراض لمدا إلى الائتراف في واللاء المساء المكن فيه د فيحدم عليه بالديد المتعملل جمع الكرام المعكس وليست الهلة شاملة الكثراف على الديل المحسل والموسى وأراد الاعتراض مع الكرام المحسل المعراس وأراد الاعتراض مع الكرام المحال قراء المحسل المعراس وأراد الاعتراض مع الكرام المحال قوله .

وهي في هذا الرمان الفياش للجرفة المسلم المحرفة المسلم المدرد المان العرب المان المسلم المحرفة المسلم المحتود من حيسة الحركات لا الوالم المانية المربية المحتود المحتوات اللمة المربية المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود وما حرى محراها من المكتوات المحتود المح

عليهم ترحمتهم ؛ فيم الدين ترحموا كلية تصم الراهب الضم العاف والناء) كما يرى أبر في في معجم الراهب علم الدين وكرد المؤرجون المسلمون وللد حرور عصرا هو « العسر » بالراء المهمسة « قال معصيم « السدا المبين بصرت المدامع وانفسر » • وقال احر في حوادث سنة 154 إ هـ « وحمية ما ضويه مسي حمد وعادث من قراب المسامع ماله أبعا مديم وكانت المدامع والعابر تشائر على الموحدين » يعتبي عن المسلمين » وقال في مواصيع أحرى ما يؤند أن القسرة والعنيز والعابر هي العبوات لا » قداميل » الكانيب والعابر هي العبوات لا » قداميل » الكانيب الكريم فايه العبيدية وإن الشاعب »

وقال الا وعمد التوقيق في الانشاء العربي الاعمد عدد الموسى أ ومن السعمانيات الاستمال مس فيتحدد الابت المربية آ اينا من استعمال جهده المربية آ اينا من استعمال جهده المربي في ير الدين عاب عليهم المذكور استعمالهم كلما يربي في ير مواضعها و الله ترجمة كلمة من الشماء المن توجمه الحكم في الشماء المن توجمه فيراي السعمال الموضى المعة فالرحى على كونه غير عربي السعمال الموضى المعة

لا اسما كما استعديد الدكتور الحيل و فالغوصى صنعه من للبنى فالصواف و وعمت الحال الغوصى منعه و كنور الكورم يغول د حقاسنا الوصيوف و منه عليه من منه عليه منه منه عليه و منه المناه و المن

الدين يرحى منهم المحافظة على منحسة الاستعسال الداد دستعسىها فيرواحد منهم و فع ان لانتصاف لم تكون الدمية حتى نقل على عبر الواحد و فالكررة كالعول الدى قابه الدكور العاشل في بداه هذا المحدث بعضهم التي يعصل الوقي الدون وكم في الآية الكريمة التي التحدها شاهسدا بكرر وكار المساف الية الذي فسيقت بية فا حسراء منفصلة أو ممكن فعلية فلت على واحد و واحداد و مساهديا كشاب الله الدي حبيسة الانتخاب بعدهي وساهديا كشاب الله الدرير - فهيسة الانتخابين لغرادة والديارة الواليان على بعض الانتجابين لغرادة والديارة المائوا بولا الرب على بعض الانتجابين لغرادة والديارة المناف الديارة المناف المناف الديارة المناف المناف الديارة المناف المناف الديارة المناف الديارة المناف الديارة المناف المناف المناف المناف المناف الديارة المناف المناف

کانے بعضی عملی انجیس ج وشال بشیار :

يا دوم ادن لمض الحي عاشمية والآدن بعسق قان المين أحياسياً

وقال لساده # أو برائيط بعض النفوس جماعها #. ولا تستمين + تعميا # تنجمع الاعتبر القصيحاء أذا كانت بدن

و فان 13 فان من كان عالما بالبحو في أي لعه كاسم متحله مصاحاته و هذا التصمير كان أولى من غيسرة

سبور سباسا و و راده من كالما بلخواجه السعمان العالم المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل و المستعمل المستعمل المستواجه المستعمل ا

وقال " قا ينتعم أقديل الأرمى يعدولهما ودعلهما والمساحية للشمار ألى غير ذلك قا مكيف لصل ﴿ أَلَى غَيْر ذلك قا مكيف لصل ﴿ أَلَى غَيْر مَلك قا مال قا أَلَّمَ الله علي منتهى لابتداء الدالة في قال قال " قا من صوفها ودعلها ألى غير ذلك ﴾ لصبح التعبير عالمسواب المطاحة ﴿ وغيسر دلك ﴾ عتكون الحملة ﴿ مضولها ودعلها وأنصاحها لشمار في عبر ذلك ﴾ ،

و دال ۱۰ ورئفت بنفو ولايه المعلى منه سنوه كل طالبه علم ۳ يمن حت للسان والتعليم فكيسف يكبون الرلال المعلى مما بنبوء كل طالبه علم لا واقا عاددها للمنس يكون تربيق الصفو بنسب ما يسوء كل طاب هم وهو غير من د الكانب العامل لا فالصواب لا ودلك مما بسوء كل طالبه علم ٤ على الانتفاء والإحبار م

وقال في الكاف التي سماها استعمادية ال وهسما الاستعمال دخيل لا تمويه المرب » ، اراد الله تمويه المرب » ، اراد الله تمويه مرب المرب المرب عارفة به ، فابراد نبي الباشي لا المستقبل الإجاب في المستحاج : الاحرب نبي لقوليك يعمل ولم يقع العمل الذا قال هو يقمل عدا ، فيت : لا يعمل عدا الاعتمال الادا كررت أو عوض عن تكراوه، وليس هذا موضع الحدال لان المعل في الحسة المحردة مصارع حسته الالا الاستعمال الاستعمال المرب قديما .

وقال ۱۵ بین عث وسمین وکدر وسعین ۵ طانا در المدین هو الصافی والرائق مع ده الحدری وقد یکسون العاری داندا او کلرا محسب ارجمه وحرشه ومتبعمه وعبثه وما یحدث فیه ،

و قال (10 وسيائي في هذه المدلات ان شاء استه عنه بديده و سنح ذلك 11 اراد يقاريك 1 كثيره 10 مع ان عديد هي المعدودة قليله كانت أو كثيرا 10 واستعجل 12 أمنيه 10 جمع المنة مع أراديه لكثراء مالصوات (مثل كسره 11 فالمثل جمع المثال للكثرة كنظم جمع نظام وحرم جمع حرام ونحف جمع لحاف ،

معود الى لكاف الاستعارية أبنى حرب الدكور الحابل أستعمالها في عول الفائل « فلان كورير لا يتبعي به أن يتمعلى دخيل ، مع أت ه ذكر من معاني الكاف « التعليل » عاد قلنا ا « فسلال لانه ورير لا يتبعي به أن بنعاطى النجارة » كان المسواد مصمونا والمعنى وأصنعا » ثم أنه أما عنايات على العائس فوله لم يذكر له القول الصحيح » فليحسب أن القول الدكور دخيل فيا وجه الصواب القاسراته يسبت ل التخطية وجدها بن فيها وق ذكر الوجنة الصحيح » الصحيد » الصحيح » الصحيح » الصحيح » الصحيح » الصحيح »

ونمرد ابصا الى حدث نول العائل ، ((يجب عليما أن تسبعي لحلق بهضة ثقافية)) وأحسطاحه 🤍 " 🕳 د والإنشاء حاص بالله تعالى وكذبنك الجابسق، وهسدا احتبداء عربساء فابنه تعالى المحبى وعلى قوله لا بجوير ان نقول ٥ أحياء مآثر الفوف وتراجم ٥ و لله الحميد ٤ وعلى قوله لا يحوز أن يقال (حمدت فلانا حمداً) والله كعالى لا البلامم ٨ يلتع السموات والارضى 4 قبينعى ال تلمن البديع اليعداني والياديع الربيجاني وأين اليديع ٤ لابهم بالفنوا بهدا اللف ، وهلم جرأ على أكثر الصعاب المستركة ، ثم أن الفائل لم بمسد خلق حي من الإحياء اني العامل (1) حتى بكون محطَّنا ؟ واذا كان مقدر جلد أسعن حالفا كما ذكر الذكتوق الكريم فمأ أنماشيع ممين استعمال الفعيل 8 طبق 4 لمبر ايحناد الحي أأمت استشهاده بأن فالحاش والخلاق و بالألف واللام حامان بالله تعالى بقلا من قبل الازهري فلا حبقال فسيه لان الحبلة المتوردة حالية منها ، وهذه كلمه ١١ رف ١١ نقسة قاء : ۵ فلان رف فعس وادب + عادا قيسل ۵ أنوب ۵ ارباد به الله حل حلاله ، ولنا مع أندكبور الكرب يوعف آخر أن شاء الله ، والسلام عليه

العسراق . فساريء

١ ورد ى (دوره الحق) لقسها من 12 ب تول الإستاد عبد الهادي التازي السمان جيل مسلم مشرو
 اى بصبير لحلقه تماما ٥ فهذا القول محب



سر رميلي اشاعر عبد التربم التوالي قصيدة و العدد الماصي من هده المحته التي احدث على بقسها التماع مسلاها لكل المو هب والطافات التسي تتعمل طراسها في الإنطلاق و ورغم أن التماعل حبديق في المائل عده الصدافة لم المدعمي الي التعاصي عبها يشين هده الفعيدة من هموات كان يحت ان نفتح عيمه عليها وهو بساوري سعوه دكرى وطبه عاليه والم أن مداسي به عي لني اغراسي بعراءيه وجعلتشي العالمات به عي لني اغراسي بعراءيه وجعلتشي العالمات أرجوه على هذه الموقعة التي لا حيمها أن تتمنع فسند أرجوه على هذه الموقعة التي لا حيمها أن تتمنع فسند بيد ليحات من أوقاتي الغائمة عبرة عليه وعلى الكلمية بيد لتحطات من أوقاتي الغائمة اليها وعلى الكلمية التي تتشير قدا حميها اللائدة الهيا وعلى الكلمية التي تتشير قدا حميها اللائدة الهيا وعلى الكلمية التي تتشير قدا حميها اللائدة اليها التها

الم المساهدة التساهد والمتد المساهدة التساهد وطال و وطول المحمل المساهد وطال و وطول المحمل المساهد وطال و وطول المحمل المساهد المرية ومراساتها وقل مساولة من تبلغ عنها الله محمولة المرية ومراساتها وقل مسان المسلطاع عيها ال المحمل المالية والإحادة ، المساهد المالية وما برال المساهد الذي يفقد المام المساهد المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحملة المح

ويدوه ادول من المعاب وو هدوها كما هذب هرسه الشمر في الجاهية الشعارهم وكما نقح أو نواس وواقعه وجمرياته لسلم من الصعف وتكرير القوافي فانشعس تما فسال البحتسري ،

يتلح لاشتح المتحريمات

وليسين دالهسادل طبولت خطيسه وسبع هذه الإطالة الذي كان الإيجاز اللع منهسا حثر الفاريء في قراءته لنعص اليانهسا بالكسارات في الرزن الذي الترمة وفي اللشبة التبي استعملهسا لأداة لتصبر

و بي الاح بعضا من هذه التماذج في اختصصال اصعها أمامه يستانميسة "

سنسال اكسوم والسم خطئ يسله

ميسج السرى لمنك احلصت احتائيسا استعمل الشاعر الاحتاء وهي الاصلاع عشياها اراد التعبير عن حنه واحلاصه وهو استعمال لم يعرف في حد المحين الاكتابة عن قار الشوق التي تتاجيج بن اشتلامهم ولا يطفيه ارارها فلم يعرف في كلامهم المست لك اشتلامي فالشب كان ولا يوال متبع المب والاحلامي الاسلام فحسنها الاستم يمنا فيه سن والاحلامي المنافية ال

نكساد تصيء البار بيسين حوالم الي المكسود الدا هسي الاكتسوا

رهبارا البلدك بؤيلانين ولايجندي ومهامهيتاك باديلان تعرامينا

48 - 1, KÖV

ال حدا السب فنشاش اللي حدة اليون و الالماء الال وحددها مناوغ عربية والجمسيم

告 安 张

وهينم البسياد لجيناه فأخرهنتم

بحسد الانساود ميطيسان صراريا والاساود في أسيسه استعملها حمما الأصد الذي يحمع على أساد واسد لما الإنساود فهي جمع الانساود بي مدد من الدارية من أدارية من أدا

شبهون الأبناد العبارية ، وما البحقة أن تصف الإسما بايدن والأقطاع أا وما أمنحك أن يكنبون إماد المحسب اذلاء فيطمن أ

* * *

4

له التعبيك الانتعابيك جنبه

ورئس لمسرشك لم يرل لك هساويا

ومی المؤسم آل تهسیری هده اتماضة هساویا مشامرها علم بعرف بین هسوی یهسوی هویا بهو هساوه واحد عاریه درین هوی پهوی مهو هو مکانب هغوانیه ی حدا المکان شبیه مشاعر هشام الدی قال بیه:

ے۔ یہ عدال کے الاصلی عبان الاحسول کانیسا فی الاصلی عبان الاحسول

4 3 9

- 5

ولكنان وبنك أيندا وقسنناؤه ازرا وروحنك للمرائبم هنادينا

وبحن برحم أن بكمان الله أرزا ومعينا ومؤيدا مشكنا في كل ما بهدف البه من حين وارجو كدليك من بالله عليه مدلولاته بوادكره بالأمالية هو التوي السديد وليسي هو المؤيد المعين لذى أراد من الشاعر أن يؤديه ،

بيسيي منائيس ما الاوائسل استدرا ونصيف بالسقهم طبريفسا دائيسيا

وفي هذا أثبت الذي يمن له صفر ولا هجلل معلم يتحدث عن المائر أنني أسلمه الاوائل وعملاً أعدات الممدوح العظيم عن طريقة البادي إلى تبيدهلم أبحاده ، ولكنه يتعشر في ركاكه ظاهره في صلدر البيبة ، ما الأوائل أسلموا وتحالف العربية تحدث أنجللس في نفجر ا وتصيف تالدهم طريقاً بأقياً) وهللو يريد تشبف إلى تابدهم طريقاً عليها خطفة ما لا تحدث الا سماعياً ،

* * *

4

وتطلعب الروائها الجسساق، وتطلعب المساق، معاليسا

ومرة احسرى يتجدت عن الاحتاء اى الاسسلاع محمديا متطّعة مشرشة ومثراقصة مدوية اا ومطسر الاسسلاع محوعية صراقتيسه او صابحيه مدوسه صورة تمر المبحسر منها حين لبدو وتشمئر البوس ولب الإيسار كاب هيا مكان الاضلاع قان الجمسال لسعري في البنجام لكلمات وترايط الإلماط بالماسي ولسى في اخسيار الكلميات داب الحسرس والإيضاع ولسى في اخسيار الكلميات داب الحسرس والإيضاع

AR AR AR

- 8

امـــو بعهـــمك اي بدوم رحاؤهــم وراوا لمهــمك امنهــم حمــالـــا

والذكر ترميدنا الناعر هذا بها بعرقيه في دروسي سحو من حذف الحار بكثرة قس أن الذي مثل ليه جاحب الحلاصة يقوله : بحو عجب أن بدوا) . اي عي ان بدوا وفي المسرآن (وترعبون أن تتكجوهن) وجريا جع ما تقرم تبحظ جديا للجار في قوله : استسوا عهدك أن يدوم رحاؤهم ، اي الهم : امنوا من أن يدوم رخاؤهم وهو كلام داسد الممي اد يستحيل إلى المقام دوام رحائهم وهو كلام لا يعال ألا في الهجو لا في المدح

泰 安 安

9

واقعمت اوریکسا تعساش شمانعسا وسائس القمساء دیی وشاما شائیسا

ووحسدت صبدك برحسة وتعالمسا

اللبه اسبيها السلاد تهايسا

وهذا يرتكب رسيسا حطا لعوبا احر فسجمع المعمة على بمائم وهي لا تجمع الاعلى بدم والمم وسمات اسا اسمائم بهي مثرل للعمر من ثمانيه المحسم على صورة المعادة ولمنها علقت بلهمية ايام دراسته للمعدم باختط عبية الحال ، ولكن لايحور ال بحثله عليه في تولسه (الله اسبعها الملاد) وهو يريد اسبعها على الملاد كما ورد به العراب الراسم عليكم بعمة قناهره وباطسة ولكن مدهب الاح كما اتصح ال تتصرف كما شاء وأن ستحسب الوري والانقدع وثو ادى دلسك الى احداث براكب في العربية غير عمروقة .

do do de

410

ترحسا بعيمان ان السادوم عهمدوده ويعيمان عسارشك أن يدوم ورائيسا

جِملة أن كما سلم الزميل مؤونة بمصدر فيها محل من الأعراب فكيف مناع به أن يمين فيها فرحا اللازمة ومستطيد عليها لا ويا راية لو صناع السمة هكذا ،

ارحدو لعيدلك أي سدوم عهدوده ولعيد عارضك أن يدوم ورائيدا

荣 荣 恭

-11

و فعت في كيل الشطيبوط مواحسرا ومنان الاحسام عصرت علام صافيت

اما عن المواخر به احي التساعر في كل السعاوط فالمنى أن تعسم للمعرب الامكانيات الكامية لتصبيح سنة مواجر لسبب في لشعاوت فحسب ولكس عمسر القارات والمحيطات ، واما عن تحليسنة مياه اسحسس وبحوطها التي مناه صالحة بلسرانه فلذاك ما لا اعسرف غنه نسبت وما اظن أن الممران بحاحة التي ذلك وهو مترال م بعرغ من افامة السدود للاسعاع بالمياد العلاقة ،

هذا الرز ما ظهر لي وانا اقرا تصنفه وسلما التواني التفيت به عبر مكلف بعني اللهاب وراء ذلك. واحبا بن عربدد عطاء اكثر ويكلف تعنيه اهتماما والذا بنهليب انتاجه ورعابة فلده كنده لتصبح كما قسال عنها فرائد تحتدي وقراها وما ذلك عليه نعر ر

نطبسوان : محمد الحلسوي

الإستسة

تطبق كلمة « المسلة » ويراد بها معنى من المدي الاسه

- 16 -

حسرف العساء :

429 في ص 377 ، و ل ذكر تحت عبوان الفاتحون العرب؟ الاحنف بن قيس فحرد اسمه من أل عني عادته؛ ودكسر استم حيت بسئ مسلمسة فمسطسه بصم الميم ويذلك يتوهم انه اسم امسه وهو يفنح الميم واباژم اینم آپه ۲ ولاکل منعاد بن ایی و قاص - لحصنته این وقامی بحلف این بین این ووفامی والصـــواب البالهاء وذكر السمح بن مائك فيتردد من أن الصا وهو معروف بها ٤ وذكر عبد الله بن سنعد ومن تعام تعريفه ان بريد ابن ابن سرح ۽ وڌکسن عيد الرحمان الاول الاموي المعروف بالداحل عنى أنه نشح أمسانيا وليسن نصحیح قان فتح اسساتیا کان علی بد طارف بن ریساد كما ذكره هو علسله 4 وذكر عصام الحولاتي عني الله فالم جِرُرِ النِّمَارِ وسَمِقَ لَهُ أَنْ فَأَتَّحَهَا هِوَ عَمَدَ أَنَّهُ مِنْ مُومِينَ ا بن تُصير) فيأنها بأخَذَ القَارِيءَ } وذكب عمرو بن كمامي غلى أته فانبع طرابلس المراب والعيروان وبسبى اهم فتوحه وهي مصاراته رذكر فيادي إن قشنم فحصله عياض بالعان وهو بالعن المهلسنة ويحتمسل أن ذلك تصحبف مطبعن ٤ وذكر نشية بن مسلم على أنه فأتسح طح وماً وراء انتهر وينح سنق أن عالجها هِمَّ الاحلَف بِنَ فسس ؛ وذاك هو الصراب ؛ وذكر موسى بن نصبو. على أتمية فاتح مسائنا ومناحل لنعرب وأفريقيا لأوسيستى له ذكر فنع طارق لاسباتيا فكان من حقسه ان يحسبود الكلام في هذا المطلب ؛ وذكر مصن بي سيار على است

فاتع ما وزاء النهر ٤ وهيو مطلب تحاجية أنها إلى التجرير ٤ لانه تقدم له أن قتلة بن منبله هو الناذي للجال

430 في ص 379 ع ل ذكر كتاب العاخر للمعضل اس سلمة وقال : طبع بهمه سنوري بالنون والصواب شخيوري بالنون والصواب سخيوري بالنون والصواب سخيوري بالناء وهسنو المستشرف (A. STORY ويمكن ان يكون التصنيف من حط الطبع ، وقد اعسيد طبع عقا الكتاب القيم بعاله وزارة التقامة والارشسال شده و المداد و

إذ 19 وفي نفس المعود تعريف ناهنسوف ابي مصر العادابي و كنه فيه يابي النصر أي آنه الصليق لحيية الله للن يشرعها من أصبعاء عبره و وقال أنسه دهم ألى التوفيق بين فلسعة أرسطو وافلاطون فيشات عنه انفلسعه الاسلامية الإعلاظونيات المحديدة وفي هذا لكلام من الحيط ما لا يخفي و فها شأل الإعلاظونيات للحديدة يعمل الفارابي لا ولو قال أنه وفق بين فلسعه رسطو وافلاطون وبين التعاليم الاسلامية لكان أقرب الى انسواب و وقد ذكر من كليه ما ميماه فصلون في لمحكم وهو العصوص فعط بدون اضافة ولعله الشلية عليه يحمل هذا الاسم و

1432 وقية أيضا ترجمة لإجماد بن قارس اللغوى دكر من كنية المعروفيية كتاب العيدجييي في قاليمة للعية فيبمياه كتاب الصاحبية وهيو بياء السيمة لابة العياجية إبن عبياد ،

474) في تعلى الصعحة عام في ذكر سورة فاطلو من سور الترمان الكريم وسلما الماطر بأل على عادته في تعرية المعرف بأن منها وتحلية المعرد منها بها .

435 من عنوان عنج الباري شخط عنوان عنج الباري شخرج حجوم المقدمة المسرح صحيح المنخاري للحافظ ابن حجر ؟ ذكر مقدمة هذا الشرح فسيماها هواي الساري بالوار ؟ وهي هذي الساري بالدان ولعه تصحيف

436 في من 383 ع ل دكر حرب الفجال من والم المحال من والم المحالية المروقة فضيطها وتشليلا الحيم ع وهي المحال وهومت فيها فقالت

437 في تفسى العمود ذكر وادى هج الدي وقعت به المدركة التسميل في المدري المحسيان في المدركة المداسي الهادي 4 وحد الحليمة العساسي الهادي 4 وحد المدركة بيوم المسلم 4 وحد المدركة المدركة

438 في تعلى الصفحة ، ع تي تعريف بيدينا فصالة المعربية سلماها فيه قلاله باندال وذلك من حط الاختماد على الترجية : وهي تسلمي اليوم المسلمدينا تعلى هلو معلاوم

439 في ص 384 ، ع ل تعربسيف بالقرائسيس سرحة بالمستخددي قال فيسة الحكام الارث على الملاهب الاربعة ، وليس كذلك ، فهي حاصة بالمدعب الحمي ، وقد سيق له مثل هذا القول في العرائس الرحية ورددها، بالهسا خاصة بالمدعب بعر من على حال حمد ده من حال حمد ده من حال حمد بي حال حمد ب

وقسة وابست البرجيسة النسي في كتسب أبر إلك كابد إلى الد

والها عبيماله المتافيات الكها فيمنا المحاف الشافعات وحيالة لبو كنال للمعانيي نظرها في مدهاته العمال

(44) في نعلى المعود ذكر كتاب العرج بعد الشامة العاصبي النوحي فعال فيه كتاب في التصوف ، وليسي كذبك بل هو كتاب في الأدب حساسي بالموضوع الذي يحدده اسمسه ،

(44) الم المساحلة بعسها ما عالي تعريف بابن فرح الاشتيلي حاجب قصيدة غرامي فتحيح) في مصطبح المحدث صبط فيه اسعة هذا يعتجتين وهو يعتج العاء وسكور الراء منصوص علمه ما وقال عنه المعلم في الموي يدشق المدحد الاموي يدشق المدحد الاموي يدشق المدرجم وفيما يعسي ولكن عبارته مقصرة حدا في حق المدرجم وفيما يعسي وله المداد وال كلمة معلم لاتفال في حق العباء المورح وثميا مراء ولا المداد وصوح لغراء المداد وصوح المراء المداد المداد وصوح المراء المداد المد

المستور الدى عقا التبركة الإنكليرية من بسر با وغفا لا تتعدى بتفسية فكان ما الما يا بعد المستو بيمرة التعدى بتفسية فكان ما الله يا بعد المستو الطلبة ويعتمدونه في تصبيره لا يحوز أن برتكبه فيسله فسندا الحداد

443 في من 387 ع في تبرحمة لابن العرشي صاحب كتاب تاريخ علماء الإندلسي قال فيها " سبيخ الى ابعه العلماء العلماء في الفيروان والقاهرة الح والمسواب سمسح المة العلماء في عبر ذكر الى - لان سبيخ منهد فتقسه ؟ فالتول في صابقه

444 في من 390 مع في ذكر سبورة حاميم فصنت فكسها حدد ميم بهمرة بعد مد الحساء وهسسي في رسم لفردان احسسم) فعط وتكتب في غسره بمد اجداء واليم اعتبارا بالمتعلق ولكن مدون همرة فريادتها هشبا حطسا

1445 في تمنى الممود ذكر اسم كتاب ابن حسوم العصل في المان والأهواء والمحل فشيطه بمنسج العاء وسكول الصاد وهو يكسر اوله وصبح ثانيه في المشهور واتحاري على الالسنة وال اختلف في توحيهه .

والإلا في سنعجه والوروجه لك ال الله الحرومي فال فيها أسس ملطب الحروفية أشايع ے ، ، ، الصواب أن يقول للقرامط أ ثم راد قائلا ؛ والتحد مسن حرد ب حجيها بالارقام ٤ ميلنا لتعليم فيني الما ما الما المصور ما يخون سه السن قيم المراداء والله حسناء في دائسبوة العارف المدة الرائد من مدير الشمية الشاهر فعل الله - سرايادي في تهدية القرن الشاس للهجرة، وهي مقيدة تقوم على فكرة ان الكون الدي يتنجرك خركسة الديسة وهذا هو غله النصرات التي تلاحظها فيه ؛ وإن قصيل الله هو عاجر الاولياء واول الطبقسية المدسسية التي يتحسد فيها الانه تمالي الله عن تونهم علوا كبراء ولهم حيات مستقرع من حسابة المعيل احتساره - ال الإستامينة وله شنان كبير به القرير عشدتهم خسطه باحتمال وتضرب تصد الايضاع ء

1447 فى على 391 ، ع ل ترجعة لعضالة بن صباء الانصارى من تسلواد الصحابات الدين حاسسروا مدينة العسطنطينية كتب اسمه فيها فضية بدون القاء بعد انضاد وهو بها .

448) من اسمود نقسه يعنوان العقهاء ذكر أسماء مدد التهاء المبعد الاول منهم سليمستان بن يساد حدث منهم الراهوية حدث منه لمسك السبع السبعة المسكل السبع

(449) في من 392 ، ع ني ذكر كتاب التعاجبة في عبل المساحة فعال أتسه محطوط في الرابط ، وهسسو مضوع من رمن ضمن محموع المنسون المسرى مسادة

طبعات ۽ وهلـ1 نعص النظر عن اصم صاحبِه وما فيســه من انجازاب بنن المنجد وما سنتي به تعنــه ان اول کتابِه وما في کشـــِّف الطئـــــون

45.1) و العمود بعيبة ترجمة للبيستوف فيان موتى قال فيها عله صاحبة كتاب مقابست العسوم وعسول من البخلاء والمحاسن والإصداد للجاحسط ؟ وقوله هذا يوهم أنه هو مؤلف كتاب الماتيست وليس كذلك فاله للحواريفي والمترجم أنها بشرة قفط كمنا بشر ما ذكره من البخلاء والمحاسن والإصداد

451 في من 393 ، ع بن ذكسر كتاب فسوات الوميات لابن شاكر الكتي وشيط الوميات يكسر العاء وتشديد الياء مع العلم طلما والصواب فتح الواو والباء من عبر تشديد

452. في من 398 مع في بحد اسمم بيسمل أو يدم من هو احد ملوك العدين الدين عزوا بلاد العرب من هو احد ملوك العدين بالعدي وذكر اصحابه على يصبح ان بكيل هذا هو الذي ذكره القسرءان على الإرجان مجمعون على أن اسمه أبرهة وأن غروه كان سكمة حاصة عوره وي القرن السادس ويه يؤرجون ميلاد الدي من عن والمحد تعسه ذكر ذلك في حرب العيسان بحث عنوان عام العلى م

453) في من 400؛ ع في ترحمة للعيومي صاحب كتاب المصباح المبرق عربب اشبرح الكبير قال أنه في النفه ، ومع احتمال رجوع الوصيف الى الشبرح الكبير الأدار المنصود بالكلاء هو المصباح ولا يحتفي أنه كتساب في المعسة مشهدود .

طبحسة 1 عبيد الله كتسون



الفلسفة الإسلامية في موجهة اليونانيات الفلسفة الإسلامية في موجهة اليونانيات

مداك شبهه قبحته ودعوى عريضة عول أي اسرات ابوداي هنو الذي بهض باللغة العريسية واولاه لظنل العرب على ما كانوا عليه عن يداوه وسلاحة وان العليقة الإسلامية فلسفة بودائية مكتوفة باللغة العربية والإدائية ما دادوات سند الماسان العارسية والإدائية محرد بعدة لتوات من سيقهم عن الاستمادة

وال التراث الإعرباي كان الإساسي الذي تشكلت وقفًا لمقتصداته الحصارة الإسلامية .

بتجمى عدد النسهات دول واحد سير قبل ان بدحل في التفسيلات هو ان الثمامة العربية الاسلاميسة كابت قد تشكلت و داست دمائيها ورسمت مقرمالها قبل ترجمه التراث الهليتسي ، ومن هما فتسد اخدت هسفا ابتراث على فاعدتها وهي التي ترجمتها بمحص وغشها ظما داست اسمى النقامة الاسلامية على التوحيد وعادة الاله الواحد وعلى المزح الدعيق لحسسيه بين الروح والمدة والمعل والقب والدبيا والاحرة ، كان من أقرى دواقع قرتها وحديثها أن تقتحت عبى التقامات المحلمة والبعامسية ومارس

و بد دام بعكر العربي الإسلامي عنى أساس النظر المعلى أساس وتوجه الى النظر الوجود وهساء شارف الاحول والحدور الاسلبه له الى قصل العلم على العدادة ولما كان الوجد هو الغود العاعله الإسلسيسة للعكس العربي الاسلامي فقد كان هذا مصدرا أساسيا واصح اندلاله على ترجمه البونانيات ، كما كانت آزاء انعكس العربي الاسلاميي في التوجيد والشود مما لم عمر فسه العربي الاسلاميي في التوجيد والشود مما لم عمر فسه العربية الدرانية .

وقد واحه الشبيح معطعي عبد ارزاق هذه الشبهات عدل : العلسعة الاسلامية كيان ممسال عن العاسمسة ب بية و والعسبعة الاسلاميسة لا يمكن ان هال انهسا محبود العلماء المسمين في دائرة العكسر اليوداي عال هي هيكل خاص له مميراته وحصائصه عومهما يكن مي ر عسدعة اليونانية ومير العلسعة اليونانية عان لهحطا عطيما من التسحصية والاسكان ،

وعول سد أمير على أر المسرقى الاكو السدي سبده علاسيه المستوسع أن برودوا العالم بنظر احدمه على وحدة الكول ترصى (اللهن) كما ترصى ، اللهن) ود ولوا أن بوافوا بين الحالسية الإحلائي والروحيي العلم ومن حاسب المستعبة ، وقال أن أول علامئات العلمة الإسلامية المتوحد) و (الشرابه) ولإسلام في حوهره أفراو لمه بالعرد والوحداليسة والهيمسة على الكول والإسسلام لا بعرف الاسرسيسين من بالوجود قوى الإنسان ، موتية ا الالوهية) وهي مرتبة الها بعالى ومرسة (المتبوة) الشي يوسها الله لمن بساعه من عبده من من عبده لكول حسب طاف دراجة لكمال حسب طاف دراجة الكول عبده على يدعو الى الوشية ، والعفيدة التي آمن بها حميم العلائمة يدعو العلائمة التي المن بها حميم العلائمة السين مستوحاة من ه القسيرة التي المن بها حميم العلائمة السين مستوحاة من ه القسيرة المالية المين مستوحاة من ه القسيرة الاسلامية والعلية التي آمن بها حميم العلائمة السين مستوحاة من ه القسيرة المالية المالية المن بها حميم العلائمة السين مستوحاة من ه القسيرة الم

كما بسجع الإملام على التوليق بين التسعة والمدين ع والهما في اسائل الإسلامية متناجرات وجد كتسمدال رساء في كتابة المدر المثال فيما بين الحكمة والتسر سامي الإتحال لا ان الإسلام لتسجع المسلم على النظر المعلى ويدعوه الى شمل العلسمي وان العران يحث على طب المعرفسة والبحثة عن الجميعة ويرى ان العلسمة واندين هادف

واحاب هو توحیه نشاط الانسان الی بلسوع لکمال ه فالاسلام دان یجانات انفلن وابشجو هی انسوام و

وهداك احم ع من الدحيسن على ان معلمه ها الإسلامية رسامه هي فهم الكول ومهر فته بدائه بحيثيد على مسميرة أمر تدبير مبلوكه ويستشهر في حراسه فعه و الله وتعه في فعدات يستطيع أن يعارمي حريسه الله وتعه في فسمي في الحياة مطبش النفسي مشتح الوبي مبنيج العسبه ه والها هي النظر المقالبي في الله والاستان والكول و وقد عارض الفلاسفة المسمول ملك اشتائية ألبي بمثيا أرسطو مدهمة التي يتديل فيها الله والحدة الاربية عبدة واعبوا وحداسة الله وتتربهه عن ملاسسة البادة و وعلى الحملة لم كبن الاتصال من ملاسسة الرسطو وعداما الله البادة و وعلى الحملة لم كبن الاتصال مناسعة أر بنظو و حداما ولا بعدا هو البوال و حداما و مداما ولا بعدا هيه البوال و حداما و مداما و الاسلام و عداما و المناسعة الرسطة و حداما و الاسلام و حداما و الداما و حداما و حدا

ولم بعد الإسلام امام حربه الفكر فيل بعظاهيا المدى و اما أولك اللان فيوا فاتنا فيلهم النياسة لا انظم و فعد كانوا يتتبون الى دعوات هدمه بعدوليه وانظام المام و وو افتصروا على الفكر الجانص نمية بالهم سيود و

وقاد أثبت النعه العربية في منعال ترجعة العكسر الانستاني على تدريها على الشمول والاستيمان و وقد استعلامالاسلاف أحراز بقدم واسلع في محال المطلحات التي قسحت الطريق اليوم لنفل الفنوم التحديثة

ولا شبك كانت ترجمة اشرات اليوناني بلحصارة الإسلامية فقد استغنى هارون الرمسة البلماء الذين بحدون العات وكون منهم هنئة علمية مهميها تقدسر النمونجات التي تلافعها الشيعوب الماوية على أن تكون مجمعيا وكل دينة اعمال الترجمة ويور بية اساء موسى من سائر الفنكي ا ثلاثة وكانوا لا يقدمون على لترجمة الاسلام الحصون على سلات محطوطيات على الاقسل من الكنات المراد ترجمتية فيقالسل بسهما ويقوم بصهيا

وبرى محمد رضا التسيسي أن الباعث على نقسل العلسعة اليونانية في أول عمر الساسية له علاقة بالدي، نعد عسبت برد التسياب ألتي كانت أر فيا المعيدة الاسلامية على طرعة الفلاسعية أوبال أن وحه نظسر الساميين ألى العلسجة اليونائية أنها كانت آراء نظرية بحدة بيتما كانت رسالة الاسلام عمية بعيدة في المسائل النظرية ، ومن هذا كان أعضاء النعلة المسلمين من نقل

الادب الدوناني مثل الاثبادة والاودسنا لان ما فيها من السطير وحرافات كانت تفنير ولا وينية مينية عنى الدوك للدلات ، وقد اشار اقتسيني لى حقا القول بان المرسلم بميا عن الشعر بن بحنا عن الشعر الدوناني تحميع اقتسانه وهو يثقله بالمصطبحات السبي كانت فعروفه في ديك الوقت ، وقال أن المستمين كذلك عنوا بنتر كتب كثيرة له العنان بالادب والشمر اليوناني ومها كتاب السعر والحطية لارسطار ،

وقال استنبى: أن الأداب البرنانية تحوي على عبر جديرة باهتمام كبار العقول في وقت دخل المدون في المدانات من العلوم ، أما هذه التسبينات من أن ظراهر الشبيعة من مطر وعوامنعا وبرف ترجع أنى خصام الانهة مع يعصها والى انتسام بعصها من نقص مع درون الالهية الى الارفي وتروجها بالانسان الى عن داك ، عالموق العربي يرفض ذلك ،

الفضة فن من فنون الإدب الانسمى وهي لينيت جديبه في الأدب الفريي بل قديمة وتنمس في مسترات من الفينص المريبة العديمة .

وق الفعس الخدسية عنداما بسادا الإدب الغرسي بعضه كان لا ديا ان ال أن الفصلة ميرجها اول الابسر العضاء كان لا ديا ان ال

وقد سلمات الترجيسة مئذ وقسب باكر في ظلم غرارات والصفط التي أرقبها التفرد الفكري العربي

العصول التي ترجمت التي اللمه المرية المسامية وقد شيد العصول التي ترجمت التي اللمه المرية الاجماعية ولا حالة مصلح الاجتماعية ولا حالة الكفاده الدامة ولا اللوى الادمي التلاده] وقد اشدر المازي التي مدى حطر طه حسيس في برجمه القصة العربسية المكتبوقة حين قال " المساكل هم مدح الحياسة والاعتبار للحوسة وتصويس المحالمة والمحول في مسورة حداية يعملي بهده الترجمه حق الادحه لا حل اللمه ولا حق المقسلة د وكان شمال حمد حسين في هذه التنصيل لا بن من حلق الله لهم عمولا تحد في الله يهم عمولا بي رساء لا ،

 ⁽ العكر العربي الماصر) و (النقاعة المرسة الماصرة في ممركة التشريب والشنعوبية) .

وكان هدف كوحمه الفصة هو السفة لا الماده،
وبدلك عدم بحيث المحدد ونعولا المحداد والباس لباس
وطائبوس عبده واساس أبو تبعده وحبينيييرس وشار سا
مناسم المداد عالم المداد المداد المحدد ما معام
وكان وعاهمتص بازلا واسلوبها سوبا دكيكه وكان هفات
الشريب من ورابها الاثارة وتعمد بدمير الفسر في اسفس
المرابة عاوقد عجر هؤلاء عن برحمه الروايات العالمية
المدارة لصعنهم في الشرخمة وبرشتهم في ارضاء عرائر

تم كانب فسيحات حب وغيرة القاعلة الى الشاء الفضاء المسربة أو العربية الحديثة السبي لم تكسن في أول أمرها الا فصحنا عربية مسرحمة غيرات فنها الاستفاء والاماكن ونفست كما فلسي نصور محتمعا غربيت عن محتمعنا ، ومن عجيسة أن هذا الانجاء ما زال مسبمراء وعد أشار حب لى خطر نميد المدى في طريق النصاء المدى في طريق النصاء المحتربة ذلك هو

ان المجلم مثى بعي تطوره وتعقمته محصورا في السادىء الإسلامية أو في التعاليات التي كانت الرأ لهذه المبادىء دان ذلك مسحول دون طهور القصة الحابشة م

ومسى هذا هو ان القعلة لا توجد الافي معتملة محلط نفع فله الارمات وعملات الصراع بين الرس والمراة ، فقد كانت القصلة في هلرات لعكر المراسي هي علاقة ما بين الرجل والمراد وتلم في ظن المراشق ودواتع الماطعة وتحري الى بهالها دون ان تقع الى وجهها حدود او تلم .

وسدو هذا و محاق طابع المصه المراء المداء على المهوم، حدا الم المهوم، حدث لا برى مشاعر تابعه الباسا من محسب والما تحدد مشاعد عربيله فكل المسائل والارمسات والمعايد التي تعرفها الفدية المراسة الحديثة بسادة حدا عن الشماس حدولها في مغولات فكرت المربي الاسلامي الإصبل ، وأنها تشهد حدولها من فسالع أحرى مخسفة كل الاحتلاف عن طبعة المعس العربية الاصبية .

فالحياة الإسباسة لها في علما العربي الإسلامي طابع بجيلف احتلافا بينا عن الحياة في العرب فالمسيسة الفريسة الإسلامية عفيلة بوحياته لا تسويت في العلسفة ولا تسرف في الإباحة ومن هنا كانت مصادمتها للواقع حين تعرص القضاما التي ليست من طوابع بكرسا فيه ، و الحيال التي ليست من طوابع بكرسا فيه ، و الا رغبة التسلية وارجاء القراع قد خالست بيناويين هذف النساني ،

ومن الحطأ على حد تمبير رُكسي مديرك أن يُقاس أدنا على أدب الأنطيق والعربسيين أو الألمان والمسا

بعاس الادب على مراج الامم التي تصلف عنها ومثلاً الامر ال يمير الادب من عقول اهله والخلاميم وشهواتهم من واحد عراء دامر العام واحد عراء العام واحد عراء العام في حاصره من واحدا ال تتفلي في مامسهم حين بعكر في حاصره ودد كان العرب تكسم السحة والاشارة في اشمارهم ورسائلهم حي عراموا بن الامم يعرف الايجاد

ولا تبك يحلف طابع النصة العربية عن العصبة المربة التي السجاب مصدرها الأول من التي الولتي والاب النوح وتمحية الانطال الخراقيين وفي المناطبيق الباردة كان طابع الكثيف والحيس اكبر يرووا يسما لا وحد هذا في الشرق في التنمس المسرقة ،

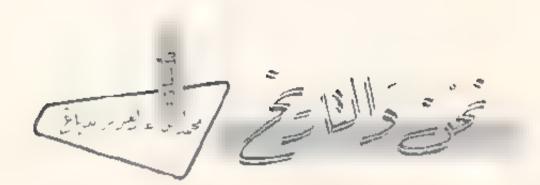
ولا بوجد في مجتمعنا مشاكسل المجتمع العرسي الدردي ولا تستطيع السادح الذي بعديها عصبص دافية كوبر عبلد للكثر ، أو الراساء بهنجو وبايسي لابانول عراسي أو غيره، توجدي مجتمعنا ،

وما توال القصة الفرية حلال استوات المتوالية ملة الحرب العالمية الاولى واقعسة تحت عوامل الدعو من الحروب والدرة وما لتصل بالهيار روابط الزواج " تشار ثقافات الاناحة

عد أن مراجعة شامنة للمنة العربية تكشعيمي حداث حداث أن إلى البارة المجتميع العربي ومشاكليه وحول القصة لهده المشاكل وأو وضعت هذه الصوير والمساكيل والحلون في صنوه العمل العربي لاتكراها الكارا واصحاب

رو أحدث كتاب عن العصة العربية (Onvalu Roman) ليرزونيور يتذكين كينانا فنامست حسركسه تحرير الادب من سلطان الاحلاق وأعطاء الكاتب الحق ق الاستنظار عن فواميس الإخلاق الشاملة ، مما فالع الإدب الى اظلاق الوحدانيات والعواصيف من عقابهما وطهرف على أتسر فلك الدفأ والسنويانية أثتي أزاسحه الوان الحسرام الاجتفاعيسة والاجلافيسة وكنف فتسح ه عروبال ٢ مجالا همالا من اللاشمود وكيف عاش جبل الثلاثين نصور الاشحامي في صراع مع القدر الاحتماعي ثم يرز طابع النطل المعامو المنصود المشيء تم كانست مجرمه الباس والقلق واللامعقون يفسد الجوب العالميسة تلة وكلف فكا مبارات وكامو طفا النيار فالانممان لآ فالله في حياله وما هو الا ميت تأخل تتغية حكم الموت منته ولا مل في العادة والمائسيم لم تعبياً تعبيه فسرودة لوجوديته اثد لاحمدون وانتما وحه المرء تظره القسى ه اللاحمول ه ..

القاهرة: الور الجندي



دا مكريا واقعيا بحد أن الاستيان بعيل دائيسا للتفريخ بن جبلاته التي بجناها اللي خالة أحسن عبرجو العلى بعد المقسر والصحسة بعد أبرسي والبسعادة بعد المتبقاء واليسر بعد المسير والتقدم بعد الانخطاط بحيث بم يكن بين المعقول أبدأ أن بكسون الرحساء لا مطبح بالاستان إلى بنا هو المسرر وأسمى ،

وان عدا الشمور هو المتدين الأول المسلدي نيير مه الدون وسيير مه الأغراد عان الدس لا تكلون تعكيرهم تدميم لى النظور والرمسي واستعلال المعادث المشربة والإيكانية العليلية لاشك انهلم ماهدون لاعظم هنه منحه الله للنشر ، الا وهي علله المياة والكراهلة ،

قطعیل بن احن المستقبل ادن هو طاسیسے عربری بعلم الافراد والجہاعات ، ولا بتیسر للاسان ان بحقق رغیمه الا ادا استعن الایکسیت التسسی سی عدیمه سواد کانت ایکلیات محسمة او ایکسیات

وقى استغلال هذه الامكانيات قد نقع الخلافسات بين الشغر لان تخطيط الاعداف يتعير حصب الاتحاهات الفلسفية والفكرية والاقتصادية والمروحية عبد كسر امه من الامم ، ولا بقري الواصمون لهذا المحصبات اي طريق يتجهون واي سبيل يتحدون ،

فهناك من بجعن بيله وبين المسي سدا وبرى أن الانسان ان حاسره يجب عليه أن يتور بدوره ق

المحاة دول أي أعتبر 11 يصبي ودون المسلم متاريخ دانت دوليه والتصبت أنهه على المهام المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المائم المديث ،

وهد تعنف البطريات العياق اجتيار أهداف العيل - وهل يكون أهداف عربية أو أهدافا حياضة لا وهي يصح بالانسان أن يعيل في حدود أقبيبه أو لابد من أن يعيل في حدود عالمية ، وب هو دور الانسسان المتطقب الذي به رال يصملونا حائرا حاجلا وبه هسو دور اللول التي رالب معيل الآن بن أجل ضياسان خريتها واستقلالها وجميان انتصادها وأي طرياق تنهيج لا

وقدا تقعدد النظريات الاقتصادية والفلسيوسة فنفعل الانساق خائرا بين بحقيق بدايريد وبين الرسوح لمنا هو واقسع ،

ونكب في المحتمعة أدا ما تصورنا الاسميان في عدًا المسر حائرا في الاحتمار ثم غصلناه عن منسية مانك بدلك سنكون الد عصلنا بين كيان الاستسراق وغرامرة التي ورتها عن ادائله الاولين ،

الاسان في الحقيقة ليس الا منصرا ببثل وحوده الحاصر ويبثل وحود توعه مهو تقطي غيه صمات كثيرة ورثهاعمن معقود ولكن التربية هي التي تهتمعشي

هذه العرائز وخرب الاسلان على العطي بالقسم العلملة والتجلمي عن الشرور ،

وسسى فى الايكان شحيد المتيم التي توجد بيسن استر عن طريق علم الاحلاق عقط لان يعاهيم الديسم . الضا بلحثلات لماهج والأراء والمصالح العلمة يجتب الدول .

ولسى من خطل القول أذا قلنا أن هذه الاحتلامات قائمه مالذات في التكويل الاستاس وأنها تتكف لجيانا حسب الانجاهات الاقتصادية التي تتبحيه كل دولسمة وحسب بعض تقالدها التي لكتسبتها عن طريستي وايداهيم المايه القديمة التي ابترجت بهسا

س الما جبكن أن تقول يسان القلسمة دانها قسد مقيدا من تحرده حيثها يصبح المكر دون فا عود مقيدا ماتحاء خاص يوس به القرد قيسلط استسواء عكره على محللة واينساحه والبناخ مقة واينساحة وهذا هو الدبر في كولنا لحد تضاربا من آراء ممكل أن العالم ولا تستطيع أن تقول أن عدا المحلال الماسخ عن صلحت في حالت دون حاليه وأنها لحد أن الإسلس المنطقية والماطعية التي يسير عليها طرحه من هؤلاء من المحلفة التي يسير عليها طرحه من هؤلاء من المحلفة التي يسير عليها طرحه من هؤلاء من المحلفة التي يسير عليها علمه التي يسير من موقد الإحداد على التنابقة بين من هذه الإحداد حماعات تعمل على التنابقة بين الطرحيس والرسط بينها على التنابقة بين الطرحيس والرسط بينها على التنابقة بين

ولكن ليس بن العربية ان مكون لكل فسيدوم يتكرون عوبيون بالخطة التي يحت عليهم أن يسيرو عليها في السينتيل وبرنطون بين حاضرهم وماهيها مي الحبيا وبين الماسيهم في الحبيا وبين الماسيهم في الحبيا وبين الماسيهم الخلاجة ونسس فيهمام الخلابة ولكن العربية أن يحد قوما أذا حدثتهم عن دينهم طبوا لنهم ساول هذم طبشرية وأذا حدثتهم عن دينهم طبوا بدوها وعارضوها وسخطوا على شبائهم النها والماسوة والما على شبائهم النها والماسوة والماسوة على شبائهم النها مدتهم عن دينهم النها بدوها وعارضوها وسخطوا على شبائهم النها والمناسوة والماسة والماسة والماسوة والماسة والماس

والصحيب في دلك تعفن غكري أسخود بهــــــ بوجههم توجيه معجرها كاوبرنية فامصره لا تفسد على الداد الدار الدام عليات الصاد عدالات بعيد كثيرا في تهتيب الوضعي وفي تقويلة الايجـــان ا

التاريخ ائن يلعب دورا عطيما في المحل البشوي د سسمر ب ومد مسمست البلستات التاريخية حين كانت نفسره وتحدد أهدامه ونتحدث عنه كملم بن جهه وكبرسه بن جهه أخرى •

ددن دری ان الداریج وان کان لحمه مطلبول م عنی قد پستجم جمع العلم فی جل صوره وتحد م بالاقتصاف او باللیسی او بالولاسع المحرد دون م ما در ما در در ما در ما در ما

التي بمثنيا أن ت ما ما دري من معلم التي بمثنيا أن ت ما ما دري من ما ما دري من ما ما دري من ما ما دري من من ما دري من من ما دري من من من من الله من الله من المنتسل الدول المنتسل المن

مترشا بثلا لا يمكن أن نتحدث عن تريحها دون ان شرؤ بطاهر النظية في حصارتها وفي ماصله— ودون أن ترسط بين الاشتجاع العلمي الحديث وبين بسأ قديث بنه بن جهود ودون أن سعلى بالبطوعة والتحرير والثورة أنتي بهدت الاروما كلها طريق النصر السنف انظام والطعيان تلك الثورة الذي جعلت العدل والاخاء بند والسنارات

مرسا لا تنعل ماريحها عن عده تعسور
الله على يعبش دوه كل بن اصلع عليها ومدلك
الله عليها ومدلك الماريف المصارتيا المسلا (للسمي
السبالله اللهوس وطريقا الى العرو المكرى في بحثله
الدة عالمي استولت عليها في أو حُر القرن الماهمي
واوالل القرن العشرياس -

والمربك ابنا لا يبكلها أن سعدت عن تاريخها دون أن خدكر ما تراء لابنا في هذا التاريخ مهي تتعدث عن ثورة بعش رؤسالها سد المؤ المسترى وتتحدث عما قابت به في اخطور العلمي الحديث وما تدبت بن اعمال حدارة في اختلف بين الولايات والربط بين الاتالم

وبدنك ارالت كثيراً من القروق الشهرية التي كانسانه جائله بين الإنسان والنتدم وبدلك كان المجهود السدى قايت به دامما إلى انتدم الطياسي وسب في الطاور الديد.

وعدد روسيا أيسا أدا تحدثت على تاريخها لا تعلل ما تأمله به من مجهودات بشرية أند ألى أبحاد الإنجاد السوباني وهي تنبخر بأنها أوحدت غلامة ألقتلندية أنخذت ثلغ المجرع على كثير من التشليس وسحت أيامهم بابد ألميل حسلي أحسمت من أقتلهم أبدول بعديا أن أنعله وأتواها أتصالا بالعبل والمساودة والحسرم .

كل دوعة كيا رابد لا تحاول ايام الراى العلم المثلي الا الرار عظم به لديها بن مواقف أيا الدالديث عن لمصل حرومها، وعن السلامانها مع دول الحسرى حهى تحاول دائما تدرير موافعها اراه الآخرين ،

والانسان بطبعته بتدر بنا برى وسنيم كسندا يسترت من يستمع البك كانت في العالب تبلك شنسسوره وهذا هو السنب المدي يتمع كتيرا بن الدول المسنى بشتر لعانيا والعيل على شنوعها ،

سبقدار بالسشار لمه بكثر تراؤها وببقدار عدد الفراء تستطيع الدولة التي تنكلم بها أن تكسمه المعركة في بشير آرائها والحكارها ووجهلت بظرها وتقرب البها

وادا تبكنت ابة من شمور قرد استح منكا نهب بدائع عنها ويؤازرها ولهدا ثرى أن العرب حيسب برمدون نشر لعنهم وحيمها يطالبون مجعلها لمة العلب امها يسلمون في ملك لانها ستصبح موحدة لمسمورهم معرفة بأدوالهم معبله لتتانيم محيية لتاريخهم -

بغرق أنى بين موقف العرب في خمل المستة عبيلا بن عوامل توحد الشبعور وبين موقف فيرهم من الدين تتحكم بيهم غروق أحرى جقرية كالحللة التي توجد عليها أبرنكا والحنثرا يثلا غرغم أثحاد لمتبيا غانهما لا يبتلان قبيمة وأحدة .

ان الوحيد الشعور الإناراد بعد اعظم بؤلف الراد والمنظم بؤلف الدوليم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم المنظم الشيعور وتتولة الشيخصية وتد المنظما عليما تدمينا من البثلة الاجميس الدول تعميل على الاستفادة منه في تربية الانزاد وشوير المسلواي واستهالة المناسرين المهندا تنطل تحل من دلك؟ والماذا

لا تتلد الدول المطبى في هذه الطاهرة التي سسستعيد عنما

ليسى الاعتراز خاريفنا عظيرا من مطاهر التحميم ولكنه سبيل من سبل المرسة ، أن المتعلي عن تربيلية المديل المساعد بيواتف الداريفية المثيرة يعد الحرالا عظيما قد يؤدي الى محو شخصيتما في المصر الجالمس

قد بكين هذا الاعترار تعصدا او كان بوقسه الدول العالمية لا يصيد عليه في ترسه الاقسراد و ولكن حيث انهم بلتربون في مطبم التاريخ الراز خضارتها وسين مضلهم عنى العالم وعلمادا نحن لا بمحثة بحد عن تريخنا بحافل المحيد الذي أشاع على العالماء مورد في حل الميدين أ وعادا لا محملة عنصرا استماده والمارتين فلعلاقات الدولسة والدارسين للعالماني في جلل الاسترباء والمربية والمربية والمبين بالناريخ العالمي في جلل حدورة ويحاونون الداك الدمرية بيا في تاريخة حدورة ويحاونون الداك الدمرية بيا في تاريخة حدورة ويحاونون الداك الدمرية بيا في تاريخة حدورة وحدادة والمنت المالم والمنت الاسان في محتلف حاصاتة المالية والمحتلة عليانية والمحتلة عدادة المالية والمحتلة عدادة المالم والمنت الاسان في محتلف حاصاتة المالية والمحتلة ولدائية عليان في محتلف حاصاتة الدائية والمحتلف حاصاتة المالية والمحتلف حاصاتة المالية والمحتلف الدائية والمحتلف حاصاتة المالية والمحتلف الدائية والمحتلف حاصاتة المالية والمحتلف حاصاتة المالية والمحتلف الدائية والمحتلف حاصاتة المالية والمحتلف حاصاتة والمحتلف المحتلف حاصاتة والمحتلف المحتلف حاصاتة والمحتلف حاصاتة والمحتلف المحتلف حاصاتة والمحتلف حاصاته والمحتلف المحتلف حاصاتة والمحتلف المحتلف حاصاتة والمحتلف حاصاته والمحتلف المحتلف حاصاتة والمحتلف المحتلف حاصاته والمحتلف المحتلف حاصاتة والمحتلف المحتلف حاصاته والمحتلف المحتلف حاصاتة والمحتلف المحتلف المحتلف

بيا يؤسسي غير اتني ارى طبنفة بن الشبيلية المعربي لا بعرف عن تاريخ العرب والاسلام الا تسيئاً يسبرا لا تكنيها ليكوبي راي صادق وحكم سنيم بل قسد تكون نفيه دنك التربح منحرفا هندين في بسيسا حقدا نفيا شد العرب والامالام - ويتمكن دلك مسسى بعسيها هنداول ما المكلها أن تطبيس الدور الجبار الذي حقفه المرب والمسلمون في باريخيم وفي تتربخ الشيرية وينجمن أحيما لارابها المحرمة ويكون موقعها أتسسد صررا على الإمة المربية من موقعه أعدالها وللسه در الشاعسر المربسي الذي بقسول

وطلسم ذوي القريسي أشد مضاضه علسم المنسد علسي المنسد

راحيل السبب في دليك يرجع الى الاتحيراف للسبر والمتلفى والتربوي الدي مخبر في الايمان المعلق بالشيار الحديث التبيير الحديث الدي يستود العالم والذي الصحت السلطة هنه الى حسن غير عربي والى ليسن فستر اسالابي الدارس الثانونة في يسد شبيم غير عرب لا والمدي المدارس الثانونة في يسد شبيم غير عرب لا يحسون بمشكلة ولا يعتوقون تاريضه ولا يرمطون بين مواقعة المحاسبة والمحاهلة في المصاد ، وقد يكستون الأمر راضعا الى مقدان الشقة في للوسي شبيانا ليستقش النائد المرسة والى سلط شبه بأس حليهم طانسين بأر الخرين ولس عصدة الإحرين ولس عصدة الإحرين ولس

مد الحياد به يسور ونسر و با سن نفيه وبين النتدم الا الشائح بهتوماته بينده الى العلم تكال ثوة وينسب بالاحلاق المنشلة التي تروشاه على أن يحب للناس با يجب لنفسه ثم يميل على توجيات الله عليه في ذكاء عوطفه ونساح محال المسلل

وعلاح خذا المشكل لا ياتي عن طريق التهمسي واثيا بحب أن تكون عناك خطة ترتكر على تصحيله عملي هاتف التي رقع محدوية الشماب لمعربي والسي العمل على تروده بالتاريخ العربي الاسلامي بطريقة تتاسيد مع والمعه ومع الماتية ومع ماشية المحيد .

ولهذا لا يبكن ابدا أن تدعي بأننا نستعلي عـــــن ". _ - في نسح عصال العيال أيابنا في المنتسل

رمضا العربي الاسلامي حزء لا يتجرأ مسن غيات سيا، كان تاريحا سياسيا أو كان داريخال عليا أو كان تاريجا أحماميا ،

وليس معنى هددا أن جيم ما سجلة تريخنسا داليا من الاعطاء واليغوات لان التاريخ الحققة الها غو تسحيل أعبال الإنسان ، والإنسان قد تخطىء وقد تصبب ، قد بعدل وقد بظلم ، قد يومق والد لا يومق بي المائل عو الذي ياهد من التاريخ عبرة ويستغيد من دريا ويدرا ؛ درسد المرية بنيا و سيمند من اختيانا المائية وأن تعتر بها حققاه مسسن مناحات وأن يعهل من أحل معايرة العالم من حديد

ولا يقهم من هذا أنه مستكثر بها حقته ميرما و المحال النشرى لان الانسان بكنون وحناء حسبا قبل أن ثاني هذه الفروق الادرى الثام حسب حنا أبيا محتلفاته -

وآبداك منكون تد مهدية لانضيد السبيل لنحيا حياه المراة والكرامة ومهدنا السبيل لكسل مسن بعمسان حيرا للانسانسية حمصاء .

ادا أنف مدور التاريخ في تكوين المرعبي وفي أنبحة الدرمية للعبل المسالح من أجل المستتسام يعتيما الأان حيد المطريق لتوعية الشمات ماداعة تاريخا المرمسي

الاسلامي ليكون لهم ذلك ايمان الاجديد البريطيم مظليم المربية الاسلاميسة لبستنسسوا مها ولدركتوا اليه وليحملوها لهم شحارا منسوا ،

ومن خير ما في الاسئلم أنه لا يعترب يهسده الحدود الاسطلاحية التي التمهة البشر وجعلوهسب مخلهرا من معاهر سلطنهم فالمؤمون أهوا وماريسح للمرب والاسئلم وحدة لا يتجرأ لذلك يجب أن نتنفسر كل ما وحدثاه تد تفسح المشريسة سواء كان ذلك في المعرب أو في المسرق -

ونبتدى، عظبة الحشارة الاسلامية العربسة مطهور لاسلام الذي احرج لفرد العربي من عصصه سناء بدرسة بدرسة بدرسة الله الذي الالحظم بنعائيم الاسلام فعيسسو مرعمة و دسته به سبب حس العلم الله بارك العلمان الله بارك وعلى الله الله بارك وحملي الله الله بارك وحمليكم شعوبا وتعاش لتعارفوا مان اكرمكم عشساك وحمليكم ال الله عليسم حيسر الله التلكم ال الله عليسم حيسر الله الم

وليس الاسلام بيسؤول عن عدم تعليق چميسع بعاليمه من يعمل الدبن التستوا اليه لال قكرته الاهية دمه ١٠٠ الهيت عني بسيستيا دا وال دا منه در عه صدر نبيا ما دد

د. خویا درد به استان به در نیسسی حدا اد بیت اید به در بعد بیت به در با در با

يسر عبوديه مسركه بسن جنسع سندي لا غرق بين فيهم وغيرهم مالمهم وجاحلهم حاكيهسم وحكومهم،

[·] بن سورة المعرات الأسنة 13

الحديث رواء أبن عبر بوجد في صحيح البحاري في باب المصعة ، بن هداسة الداري بترعب احاديث البحساري ، المحرّ الثانسي صفحة 11) .

رقى داريخ الاسائم بواتف شاهدة على بطولسه
المسلمين وعلى عملهم الدخماري الذي كان له عمسل
في شيسوع النفانة الإسلاميسة والثقافه العلمة اللي
انتسسها الاسلام من الامم التي الترجيث به عهدها
وتقده واعدائه البها ما جعلها ماورة حية شاعده على
عصل طعربه والمسلمين في الناريع التشري

لقد تمع العرب، والمسلمون في المدان العلسي والمدان العكري وكان لهم غصل عظيم في تعييم العلسم والمن والادب في العالم غليسا دهيت في الاستسساع الاسلابية بحد تاريخ المسلمين زاهرا سواء في العبران أو في المدان الاجتماعي .

وقد فكروا في ومسائل كثيرة بؤلف بين المشبسر وبعودهم على الشمعة والدب والرابة عيم النبي عكروا في معل أوتات خصبة لمواسنة الطيبور وطرقسيق بالديوانات وللتحديث عن المرصى بالإمراش المثلية ولتحهيز الفيت الفتيرات ولاب دايد الماليات المتلية الكسار ولماء أحياء جبعية معين المسة مني الاست

وهم أندين فكروا في ابداد مستشغبات عامسية سياعد على مقاومه الاسراش ومعالجتها وبن يطالسع رحلة أن تطوطة أو يحله أبن جبير فسيرى مساورا محتلفة لواتف فيمه في تاريخنا نكل على المسلية الكبرى التي كان بوليه المسلبون للامتلاح الاجساعي ،

ولم يكى الاردهار العربي بقنصر على هائليه المظاهر الاحتياعية ولكنه كان يرشط أيمنا الله الارشاط بالثقافة العبية فقد تأسيب خزاءات للعليم في بختك الاشام الاسلامية وما بيت للحكية الدي جملة الخيون العبلسي مركزا لمكتب العلمية وترجيبه ويا حراسة العبلسي مركزا لمكتب العلمية وترجيبه ويا حراسة الحيلس بعيب وهزائمت العلميين بعيب والحرابية التي كانت بوجد مايعوب الا اكبر والحرابية العلمية التي كانت بوجد مايعوب الا اكبر

وبد كانت بعش المدن الاسلامية في ايام اردهارها معمل المفرانات للعامة داخل متنزهات عمومية حسسي مستبر المشترىء أن بمشع روحة ويعدي عمله بالمطالعات المبدة غلاد شنعر بارهافي وجند في مقاهر الطبيعات ب يربحة وينعسد عنه ثمنسة .

وبدا الحالية العلمي منحسن لا مسي حابر مسن حين والحوارزي و لماراني وابن ملجة وابن طبيل هذا المعالم المعربي الاندامي الحراح الشهير وعساس ابن غرباني أول عالم غكر في صفاعة الرحاج مسسس المحارة وحاول الطبران 1 - وبالمحل مقد استمساع أن محلق في الحواء المساء يصورة عجيبة الا انه للله يومى في المتعرب على وسعلة يسلم منها المعالما عمل غرواسة الله المائل عمل

وتحل عنديا تتعيث على هليده الساهرة الهلليا مقدد أبراز خبوح العرب الى المعرفلة ويحاولهمم التعلب على يخاهر المابيعة ولا يتلقي ان يكون ختك ما المه على يخاهر المابيعة ولا يتلقي ان يكون ختك ما المه على يخاهر المابيعة والاستمار الاسال وسحست ما المه عليه مسلم المهالية والمسلم المهالية المسلم المهالية المسلمة وسرة الحال سحراب سعود مي الراب بن هذا

ال عدد بدرمه مستكون حيث سابيه لاتها معقد عدد سوارا دامتي أبا أذا حملتاها في سابسلاسة عدد بدامي بساسري أن الاعتراز بها وبابثالها بن بدارات المداب في أعبالها المرب في أعبالها و مدارات بداماته أثر كنارا أو اتكوان شاهامتها ورقع معارات

وقد بنغ الاحتيام بالعلم درجة تصوى حعليات بمثن الحلفاء والمبوء عراب عيم علماء وبمنفول عليهم المطابعة واستأثرون بهم

وس حسل ما يروى في دلك ما ذكره المؤرخسول بوسف س عبد المؤسل وعلاقته بلانطفيل وكدلك ما يذكرون عن المحسور الموحدي وما تام به ازاء المليب الشهير الى مكر بن رهر الاندلسي الذي ترمه اليسه وحمله في مدينسة مراكش من حاصته الاثربين ،

ولم یکن الطبیب شد ارتجل المی حدیثة جراکسشی ماهله ودومه تمکن رحمل علیه ان یستیر علی خراشه جم دون آن پراهم جن حین لآخر وشد ختره المشلوق یوجا المی آل یندکر انتا له جنگیرا تقلیلیال ،

ولي واحدد مشل نسرح التطيب

فناد المنسب بناسي بدلساء

وه با صلحه عال وه با من المطالف الفلكيامي وذالك الوجيام

¹ بعد الدينانيسية لابند، محيد بالدين الديند الحرار بالداد 145 و نشر الد البلاد والجدار العربية لمجيد بكر لا تشبي بحد الاثراء الديناء الداد الدينانيات

تئسوقىسىي وتئسوقىسسە دېنكىي غلسي وانكىسى غايىسە وسىد تماماد انئسوق باسا بىدىك دېماد السام ويتاسى الهاسمة

علما سبع المصور عدد الإسلات التي نظهر أوعه الاساد واحدده أرسل جماعسة من الميندسيسي ليراقبوا متسري أبس وهسسر في التسلية وسا بجاوره في حارته وطلب منهم أن بنسبوا شهدي الحدي المارة شب الدال الدال ما كان يرين مه من الا أدال الدال ال

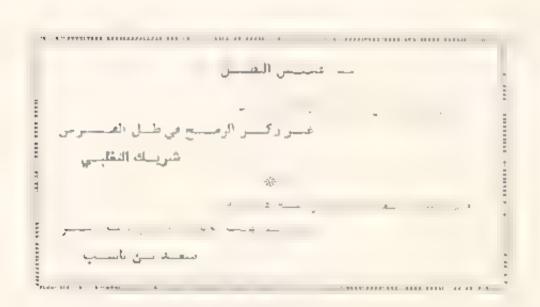
ان هذه السابة دهل العلم كانت تدمع الدلس لي العبل الحدي بن أحل الدلوع الى المراتب العلميــــة العلبية التي مرمع بن كياتهم وكبان الدولة التي اليهـــ

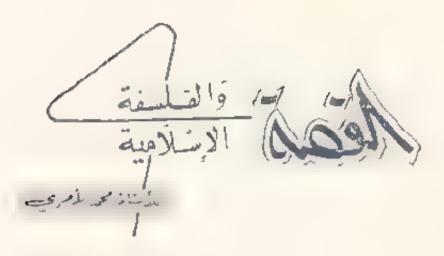
ان فأه اللفظات التي فكرياها من تاريخا تكلى: له جوانب قيلة منه قد تكون سيبه الإنطلطاق السلاي نسعه في ينسمه ومظانه عنصل به فسالا وتيفسا لا لكون جمه الفصلال -

ان الإنقصال عن تاريخه جمعاء اجاته المستروح المربية الاستلامية ودهن لا يربد أن تتلائلي حسده الروح في أحت لاتها علمان في تحريره وفي منطير الاعداد، المستنة الذي مستعل لما خطاسا في الجياة ،

وين الملوم كيم لاحظما بسمقا أن هذه السروح لا يسى عن طريق اللهقسي والنبا تسي عن طريق برشهج منظم هادف الى حيائهسا

على - محمد بن عبد العريز الدباغ





- 2 -

به من الهابنا الا أن تتعرض للعض بهادج القصلة في التلسفة الاسلامية ، بعد أن لتنا للبحة خاطفة عن * حدد التلسفة ولمض بداهيها ،

وطبيعي أن يكون أون ما رسوق من هذه التهادج تشيح الرئيس أن بدينا 6 وقد الدرنا مدهنا ألى أن هذا المسوف تأثر ماعلاملون في الإعتباد على الإعتلاء ومن المحسومية والقصص و وأنه توسيع في فنك طللا 6 ومن فيك رميالته (أ هي بن بقطان أ) ومنيه يرمز ألى أنعثل التعال بشيح حكيم بلقسي درسا في قدرة العقل عليي ادر أك القدر بالتكسير و والعقل الممال هو العقبال لعشر في ببلسلة العقول المتدرجة 6 وهو المسدى مسجور على عالم الارض و ويا دون غلك القير و وعن هذا المقل تصدر المدوس والاحسسام في العالمية الإنساني و

وى الوسالة الطير » دراه يعسور الد . .
الإسائية المستكة بشهوات العالم ، والمحاهدة للمحلم بدية وهي على له بين مثائر يحكي يجه وقع مع سرب بين الطبور في حسائل بصبيه جهاعه مسس الشاميين ، ثم محاوليها التحلم بين تلك الإشراك ، و . بدر ابد هسا با مهائز به القصه بين السلسوب التق ، لا معهد هبه الله سينا الى السحم الا لماسات و عقو الحاطر ، كما لا يلحا اللى المسطناخ المحسلسك و تقو الحاطر ، كما لا يلحا اللى المسطناخ المحسلسك المديمة على تحو يا اشتهر مه الكتب على عهده مين الحيل في سبين المحلمي رمانا حتى مهدا سين حدورة المردا واصائنا بالشرك ة واطهائنا

الى الاقدامي - عاطلعت ذات يوم من كلال الشبيات سمعة ربعة على حدر درجت وؤوسها وأهددتها عن الشرك ، وبررت عن الدوسها تطبر ولي أرجلهت بتانا الحداثل - لا عن تؤدها عثمسيها البجاء - ولا شيئيا تتصفيو بها الحياد ال .

وددون شك مان حدد القصة تذكرنا بتصيفه في النمس ، وقيها يوجر التي هذه بالصيمة

عنظت اللك بن المحل الارمع − ورماء دات تعزر وتبعع والقصيد ﴿ نفيتها ذات نفيتني قصصيني ، ولا تعليم بيهنا عقلية

عسلای شیء اهبخت جسین شیاهتی عال الی شعر الحضیتی الاوضع ۱۲

كب يثبر اعجابا هذه المهارة التي استحدم مها كثيرا من الإماط المبعرية التي روهها الشبعـــراء التدامي كتبرا ، كرمور فلسمية ، فظيمتني ٥ ورقاء ٥ وهو اللفظ الذي طالما جنبه الشيمراء فاطلتوا علـي الدماهــــة

ربة ورشناء هتلومه في المنحليي دات شيخت منتد ؛ فلللل

وهناك المعهود ؛ والمدين ، والدين ، والرحين، والسحم ، وكلها العاظ شنعريسه طالم روحهسس، المد راء قديمسا ،

وهناك تتمنة الحرى نتسب البه ء وهي تمسنه ۱۱ میلایدان وابسال ۵ وهید اجوان اصبرهیا استال الدي رياه احوه ، وكان الى جانب هماله متصم سمنات سابينه هي العقبل والشجاعية والاثب وتعلقاء يباحيل زوجه احبه على أن بهيم به حدا ونتبر الجين للانصال به مفاشارت عفي روحها مصل الجنه على الاختارط بأولاده حمسي بستقودوا مسسس سقاته البناينة ، واصدر طيه أهسوه الأواير سا بتبله كارها الركشت فرمنسة مناشحة أعلمته ميهسا المناد المحاجب الشفيدعة والرفائدين جهلعة ل الله المحالم تها دا تاق کلاتیو ده از دختر از ندر ۱۰ دار روحها الاسلامان الآأن بر ٠٠٠ م حب ه م روح بعد أن اشترطب على احتيا اشتراكها جعها في عريسها ، ومنتطن العربس للعبلة ليلسبة الرمانية بعضل برق أومش تمكسن بواسطته بحنن أن بعروات وجه وحله والا وللود نقر يروان عدد العالم والسلم ته یا کاد معود حتسر اعلات انگرة ، وقا طبیب ینه حيلت طباخه وطاعيه على أن يدسا له السم قبات ،

وخد حدول الطويلي أن تتللوج ربور الفصية ، عدكر أن تللاجان هو النصبي الباطقة ، بينا يرجلو البلل التي المثل الملتفاد ، لما الروحة فهي القلوة المديلية الاجارة بمالسود للتنهوة والمعتب التي فير

اما العبلسوف، الاندلسي أبو يكر بن ألصقص المروف بابن بلحة - غيدكرون من حمله كتبه الرسالة الدبيسر المتوجد الويتش المحبيسع على أنها أجسل كمه واحدوها بالمحبيل والدراسة المبيد اوند أشا لا بعشس لهذه الربالة على ألم الأسما الشديد اوند أشار ألبها ابن رشد في يعمل كتبه بيا بلي أ الم لقد حدول أبو بكر أبن أصابع أن بصع عنهما لله حبيد في هذه البلاد المنابع أن يبين في موضع آخر المهاة التي تصليد وسنجيها أن يبين في موضع آخر المهاة التي تصليد البيا المؤلف الذي المحدد المهاة التي تصليد البيا المؤلف المرابعة المرابع علام هذا الموسوع المهاة التي المحدد المهاة المحدد المهاة المحدد المهاة المحدد المهاة المحدد المهاة التي المحدد المهاة المحدد المحدد المحدد المهاة المحدد الم

ونقول الدکتور سحید علایب : « لم بعثر فی کتب این رشد المنداویه علی با وعد به دلی ۴ کهنا ایب لا بعریب شیئا علی بندتوی هده الرساله الا بواسطننیة

موسى الداربوبي ق احد كتبه بالجبرية و حبث متسلم محسلات هاية عنها وعن آزاء اس المسائع في الطريقة التي بتوسل مها المدوخة التي الحير و لحق و وسلاحه الني يكون عنصرا اساسية المدونة المناتية و وقد مقدم الاستاد المبائلة في كتابه المارخ ح الملسقة المهولية والمعربيسة المن موسى عاربوسي هذه المحابلات و واعطى ملحصة لكل قدس بسن قدسول الرساسة المهابيسة .

ومجن لا تدري الطربقة التي بسلكها في وسناله رد .. عن في نقس الطرعقة التي سلكها في رسطسة « التحليل العقل بالانساس » أو التصال الانسيسان بالمثل التمال ٥ كيا سيدها على بن عبد العربسيز ابن الإباء احد بالأبدة أبن ينجه (12 أم هي الطريقة ان جو د دست از ایا جا شده تعالم الأعاد الأعال المال عند الأواسف . . . يعشى تلك الإراء ۽ الا ايه بالبطي الى التلخيص الدي قام به موسى القارموس لكــــل منبل بن تسبول الرسنالة الثبانية ، يرجح أنها نفس المربقة الممة في رسالة « أتسال الانسان بالمنسل النمال » وهي الطريقة التحليلية المحردة : وحمثلند لا ينقل يحال لاعتبار الا ومبالة المتوحد الا سيستسين التصمي الفلسقي - ويكسون المرز الوحيد لديسسا للمعرض لاس باجه في عده الدراسة التي تعبيبس بالتصمن الفاسني لا بالفلسفة بدائها حو السد اسس الموضوع أندى شنفل أس بالجة وتدور حوله ٨ رساله

قدى سينظان عند اس طعبل ، يفت سيه عبد اس طعب بداخل مشري تشع ان طعب براحل حديثه بند أن ولد في حرب و مثلية من حزر الهست فون سوولا أم لاوتر تلك الحريرة على عبيع الشروط أند في أحدى الحرر المحاورة بن أحث منكها و تسلم وحد المولود في مندوق بحكم الاغلاق ، والتت به في المحير ، السي أن استقر يحريراً خالسة ، حست الحرجية بن المستدوق بعيم فيدها فارضعته

نصير الموهد 4 وين موضوع فصة «حتى ين يقطان 4

لابن يلقين - ودهد كها هو جعلسوم لدي الحبيع اروع

جتال بهكل أن يعدم للرواية الفلسفية عند العرب» ا •

¹ التفسعة الإسلابيسة في المعرب من 29 .

 ²⁾ تراجع عده الرسالة في ١١ تلحيص كتاب التعسيس لابي الوليد بن رشد ، بع رسائل لاسحاق بن دبين ، وانكندي تحتيق الدكتور احبد عؤاد الاحواتي من 102 -

وسهرف على حياله الى أن كبر وبدأ مفكر في حالد و وبقارعها بجادة الحيوانات التي يعاشرها ، ولما جاتب أيه العبلة بدأ يعكر في سعت يونها ، غشرع يشتبرخ كبيها ، ثم تدرح في تفكره من المحسوسات المسلى المعقولات وتوصل أنى كثير بني الحقايق والكشيفات يحجين بالاحتفاء وتحريبه المحاصة كالدر ، واستعمال

وما علم ف حي ف من صديقه ف النسال ف ما علمه
ملكان الحريرة الإحرى من حالان ومهالف على الأموال
م يخطيط الحلاقي ، قرر الرحيل التي طك الحزيارة
عساد ينجح في تقويم احلاق ملكانها وارشاده، السن بحريق النسوي ، لكمه عاد التي حريرته الإولى معسد ال يشل في مهمته ، وادرك معرى الرسالة ، ومسال السمان به من رمور لتقريب المختفة من ادهالال الدامي الدين فيستوا كلهم على بسق واحد بالسال

وادا كان الحيال لا تسبح باعظاء تخليفات صياب صيابة عن هذه الروابة المستملة الليلة (1) فيان قال لا يتعلن معينا بن الاشتيادة التي تعلن معينا الروابية من حيث منهات اللي القصصي ،

شوغر الروايسة على عطل راسسى هو هسم اس يقطان و يعتي الكسية بمراحل تطورة العثمانسي و مستر من من على تسخصيات تانويسة بقد سد ميد به مد مد به مد من العموان عموان عمير و بسم و بد به الحيوان محاكة شفيدة تقوة بنه و بد به ما كانت محاكاته لاحوات البسا في الاسترال محاكة العموات البسا في الاسترال الحيوان و لاستناع و 1 للحيوان ب

شم هممناك شخمنات السائية من • البسال ومنائمان • عنى أن شخصيسة أيسال أو • أمثال •

کہا وری فی معمل السبح تعد اللاحمالیة الثانیة به ، الدین الرکینیسی حی بن پتظان -

سم ان الروالة لتولى على عقد بحقاعة كثيرا ما يحد يعصها لرقاب معص و حديل القساريء علمي منابعة القراءة لمعرفة حلولها و علمي أنه أذا كسس المجمل لا ينسخ لاستقسائها مان فقت لا يمنع منس الاثبارة الى هيها وعيل بلمك -

موت مريبه الظلية ، وقد وصبح أمامة علامة استعهم عريضة ، وهينية على التنكيير في لند

بن حسدها ، بها بقرا همة ۵ ووق الأ يراف ٥
 الى أن أرشده الى حل المشكل غراب ثنل غرابا أخوم
 عدد د بد بد بنب

ــ بخته عن شبيله له بيلن المدودات. التدام الدر في ٥ احيه قليم عملي سبيلي بداله

- اللب المنساع الرسسل من المكافيضية -
- ـــ المالم الروحانــي (أي يا دون العــم) -
- لذا أبيح أقساء ألابوأل والتوسيع في المآكل.

على أن الذي يعير الأساء بصفة خلصة في هذه الرواية المهاينة ، ما نقسم به في بهاسية من مسلسك المبياعي يمضن مسكن المحريرة الأخسري الذي ذهب رفقه صفيته المسلسلة المبرشد أهلها -

 ه کانوا لا بملیون الحق من طربته ، لا باحتوته محیة تحقیده ، ولا بانیدومه من باسته ، بل کانوا لا بریدون محرفته عن طربق اربقه » ،

ويربد في انطاد معايب سكان الدريرة على هذا اللذو ، تصرف اللظر عبا كديمك به اللائد الدهيف

إ) يراجع الدايل الذي كتبه الدكتوران جهي صليباوكايل عيد في السححة التي حققاها كها براجع بخليل الدكتور عبد الدليم يحيود في السنجنة النبي حققهنا .

²⁾ حي بن بنطس تحقيق الدكورين صليما وعياد ص 88-

السوية من هذا اللوع بالخطاعية أو الوعظية، الوعمعة طبقات التنسي بعد ذلك ، غراي كل حرب بها للبهسم غرجون ، قد انجدوا المهم هو اهم ، ومعبودهــــم شهوانهم ، وتهالكوا في حبيع حظام الديسا والهاهــم الكثر جنسي رازوا المقاعر ، لا تتجع غيهم الموعظــه ولا تعبل غيهم الكلمة الحميقــة ، ولا يتردادون بالحدن الا حسرارا ، واب الحكية غلا بمبيل لهم اليها ، ولا حظ لهم بنها ، قد غيريهم الحهالة ، وران عبى تلونهــم با كانــوا يكســـون ١٩ []

ويطول بنا المحال تو حاولك المسترس لجبيسخ القصص القلسفية 4 على أننا بكتفسي بالاشعارة السي معقبها منه لم تفيكن من الوقوف عنده غليلا

كتملة محاكمة الاسلل أمام محكمة الحسيس مطئعة بالحيوان لاحوان الصعاء و ١٠ رسالة أمطير ٥ مطئعة بالحيوان لاحوان الصعاء و ١٠ رسالة أمطير ١٠ المحتظ ١٠ رسالة أن شملك في القصص الاحتماعي ١٠ وقت ساعد الرسالة قصمه محص لا يعرز له ١١ عبر أني استقد عبيا قضيته أبيسه أبي أعسار به يان أحيها أن فها برنكر على تجلسل شخصيمية بن سيساد أحيد بن عبد أبدهابه ١٠ وهسو شخصيمية بن سيساد أحيد بن عبد أبدهابه ١٠ وهسو شخصيمية بن سيساد أحيد بن عبد أبدهابه ١٠ وهسو

و لحنظ يقلم لك وصفا منقتا لهذه الشدة . . من المدرج عكما بمنور لنا منفاته الطقية والتكرمة بيل من الاسئلة في محتلف المعارف النسى

والحاحث في حالتي استعباله صمير العاشست، وصمير الحطاب ، عشرح لمنها شمحميه ليست عسى الواتع الارمرا لكل دعي معرور ، ريز له عاسستم احيد بسن عبد الوهياب

وادًا كنا ثنل بن تصاملي العلل التلاملية بالحليائر - عليادا تستنك في تبرن الارسالة الدريمع والندوس الكندلة لمحرد أنه استعبل في جرد كبلسر منها كالم الحطاب كها هو المفروسي في الرسائل لا في حين بشاسي ما تحمل به الرسائلة من بقد اجتماعيلي وتصويل حارجي وداحتي د مما يعر بظيره في كثير

ئم غيلك الرسالة المغران الليعري لتسمى بعد قسيها الاول مدى روايسة تتوغر علمى حوادث وشخصته رئيسته هي ابن القارح ، وشخصيسات تتويسة ، وبدون اثبت بان المبليع على هذه الرواية يدرك بي قدمي به بين بقد احتماعي واحلاتي وأنسسى بدرك به اكثر برورا ،

وفي البيابية ما لمسيد اللي الداكرة عبدارة المرزالدرميل اللي للتبحثا بها يقال الالداهالليانية الأروبية .(3) الملكنية والاثنية ما واترها في الرواية الاروبية .(3) الالليانية من الليانية الالليانية الليانية الليانية الالليانية الليانية ا

ول الأمر لكدنك ماد هاهد بتصحم تسسك فقحوات التي الدرنا اليها في متسال ساسق 44 وقالنا بأنها تبني الدرنا اليها في متسال ساسق 44 وقالنا بأنها تبني الربع المذالسي مسل المنا العربسي ويدول شك غان لندهور الابني وانتقاض بصغه عمله ساعد على اشتاع بلك اشحوات طبلة عبود الانحطاط

الربساط : محود الاورى

أنسن المسدر من 189 - 190 - 190

رسائل الماحط طيسم المناسسي

[.] دعوء الحق تعدد 2 السلة التاسمه

⁴ المقال ١١ في ميدان النصة ٥ دموء المحق العدد 8 السفالة الشهمالة

النحالية الفيه الفائلون

الأساد المسرية والم

ما هو التحكيسم ؟

عبر خف ب بلاطراف المتازمين الدق في عرس براماتهم على محكس بدل اللحوء الى المحاكم المدحم عدد عمل العصل 527 من قانون المسطوم المديب أن لكل الاشتحاس ان بتفتوا على الحكيم في الديد ولم التي يملكون التحديث عبها الايب استعاد المشرح ولم يدر فيه عرض المازعات على الحكيين و فالتحكيس المناحكيس والمسال بدو المديم والمسال بد اقدم المدسور وسيلة حاصه عرمها الاستان بدد اقدم المدسور براحيم و المسلم و المكان من المسروري أن يساولها عقها على يدر في المديد المديد والمسال بدور المديد المدي

ومن التدبين ان التحكيم كوسيدة من وسائسل المتامين يدومر على عدة عرابها بالسبه لمسرعها الترامين الترامين الترامين المسلمة الدعوى و وحل المتاكسل ذات المسلمة التعليم وحل المتاكسل ذات المسلمة التعليم وحل المتاكسل ذات المسلمة المصورة لولا أن التأثون جمل منه مدد بخشاج الالله عليه شروط وقيده شبسود لكمل حتوق الاشماسيون بند ولي در السمود عمل منه عدد المسلمين المتاون المسلمية المدامة عليها ع

القواعد المتدم للحد من استعمال حلى التحثيم سواء مستة لادعاءات الحصوب او اسلطه المحكيس وحسل هذا الدوع من التقاصي يحصع اسطرة خاصة تقسي التعموم من كل شعلط وتجعل الاحكام الدحكيميسية سد ، السلطة قصاء المحلكم ، ومن تحليل فعمسول المبطرة المدية المتعلمة بالتحكسم بعرى ان المشرع علاج بدقسة عدة حوالية هاية لمقس حتى التحقسم والتحليد من استعمادة ،

مما هي النزاعات التي يمكن عرصها على المحكم، المحكم، الوصاه و المسرق المحكم، الاحداري الأولى والمحكم الاحداري الأولى الاحرادات المسطرية المسعة المام المحكمين الأوهال المحاكم الاحكام المحكمين الأولى المحكم المحكمين الأولى المحكم المحك

مود قبل المحول في فسميم الموصوع أن القسي م الله بده على التحكيم للمرت سانده في الشرع الاسلامي وتطوراته في القائدِن العربي ، ويتحلسال سد د ساة مقارمة المتحكيم في المتقه وفي القانونين المرسى و شوسسان

التحكيم في الشييرع الاسلاميين بداحيل الصلح والتحكيم :

ان الشرع الاسلامي يحلط توها ما بين التحكيم (Arbitragel وبيسس السلسح (Arbitragel عبو بحدث الثاني ويحث عليها بيسا عبي عبد معلام المحلم ا

روى البريدي أن النبي صلعم؛ قال : « الصنح جاثر بين المسلمين الاصطفاحوم خلالا أو حل حراما والمبليون على تسروطهم لاشوط خلل حريما وحرم حلالا) ، مالصلح انجائر بين المسلمين هو الذي يعتمسد يبه رمنى انله ورمنى الخصيين وبعيد العلم والعثل هبكون المسلح و الحكم عالما بالوشائع عارغا بالواجب فاصدا للعدن وعدرته هذا أغمسال من درمسمسه المسلام القائم كينا قال عليه السنلام ٥ الا أنسكم بالمعمل مِي فرحه المبائم القائم لا قالوا ، ملى يا رسول الله ؛ غال : «امـلاح دات اسين سه واصلح زمي) بين كميه اس بالت وسن اس هدرد في دين عني هدا 🔻 🔍 بان استوصاع بان دين كعب شعدرا وابار غريبة بقصاه الشبطر الداني ، ودري في عبل الرسول عليه المسلام موعا من التحكيم على أساس المسالحة ال كان مسسا صوقع عليه الحصيان امرا هنادرا معه عليه السسلام بمستشاع شعار بن دين الدائن والحكم على المدين

وحسور حلسى البسمة عليسة وسلسم ق قم العيسد أن يحسد اولسسماء القيسسا يا صولحوا عليه - وقال عطاء عن ابن عباس امه كان لا يرى بأسا محجوجة يجتسى للسلح في المبراث ، وسميت المحارجة لإن الوارث معطى ما بصالح عليسة ويخرح بقسمة بن الميسراك ،

وحتى فى الفاتون المعربي يمكن لعقد التحكيم اليحول للمحكيين سلطة فى الدراع كوسعاء العسلم ؟ مسلم عند مدال دال مثلا مثلا مثلا ما مسلم المام ١٩١٨ م المسلم طاهرة الداحل المسلم والمحكيم م

ومحد على الظاهرة في القانون المدني المنوسي،
عقد تصب المادة 264 من محلة المراسمات المدبيسة
والتجارية على انه يجب على المحكين أن يشهدوا
في احكايهم علواعد القانونية با لم يتصمن مسلك
التحكيم صريحة تعونجي الإيم الميم فيصيرون عقلالك
يحكيني بمالحن وهم بمعون تحقيم طك من القيد
دلاحرادات والتواعد لقانونية ولهم حضد اليساع

عالتاء مظرة على التقه الاسلامي تدلنا على أن مواد الصلح والثدكيم لا بحلف يعسها عن محسمان مالحقوق التي لا يمسمح بالتدكيم تبها عي مفس الحقوق اشي لا يكون للمسلم يعخل فيها ، تكما أنه من المثرريان لا صلح عجرم خلالا او يجل جراما بخور التأكيد بــان لا محكيم محرم خلالا او يحل حراب، كلتل تسبب أو ولاء س محل الى محل أو أكل رما أو استفط واجت أوتعطيل حد وما أثنيه ذلك ، فالتبرع الاسلامي وشنع للصلح شروطا واحكاما لا محلل هب لتعصيلها اذ الرجسع سيا لكتب النثه ، وبالحبلة بالحبوق بوعان ، حبوق اظه وحفوق الساد ، محقوق الله لا يدحل للماسح ولا للتحكيم خيها كالمسخوف وانتركسوات والمكسارات وبجوهاء ويباحقوق الاقرادغهى التى تتعل السلسح والعطح عبه توعان ، دوع يحيره الشرع مطلقا وهو ما كان استنظا او ايراء ، وصلح عنى غوش وخسدا لحوق الا أن أدى ألى حرام ؛ وحكمه كم اللهم لسواء كان ق عبن أو دين بشرط الاحتسر ال مسن المهسل والعزر والربا والوسع على المعجيل الح- ولا عربد بهذا أن تُبخل في تعاصيل أحكام المسلح في التقسيمة الاسالين عند لا يسم المحسال لبنك ، وأنها أردت أن دراني المسلمي ومصد بنات الوجيب منب المداء سايسن جنبا لجنبية بمع العدل والجسق ويد د النام وين ثم قاللحكيم يثل الصلح يهاريس شرعا في بعاتث بعيبة وبحالات بحدودة حتى لا يؤثر في الحقوق الدائمة ولا يطمى أثره على سلطة التساء

ونت المدىء النفيية بجدها بعينها في مقتضمات المصور، 527 الى 543 المعلقة بالمحكيم فالمتسرع المعربي الدى يسمى دائب في ان تكون قوانينه المصرية

مستده من روح الشريمة الاسلامية الحصم لا قشده من كل حمد أو شخط كها استثنى من التزاهات التي سكن عرصها على المحكيين عده جواد بها سلة بالهدات والوصادا وينظام المائلية والاحسوال الشخصية أو بلاشيار الى حد المعد مها دهب اليه التانون المرسي المقد بحد دهب اليه التانون المرسي التي لا بجوز نبية التحكيم أ المسائل التي لا يحور ميها السلح ، ومن ثم محكم التحكيم في القانون البوسسي السلح ، ومن ثم محكم التحكيم في القانون البوسسي المحلح من عرضة ال احكام المسلم والمحكد . من تعدا علامة الاسلامات المحكم عرضة الله المحكم عرضة عرضة المحكم المحكم المحكم المحكم عرضة عرضة المحكم المحكم عرضة عرضة عرضة المحكم المحكم المحكم عرضة عرضة عرضة المحكم المحكم المحكم عرضة عرضة المحكم المحكم عرضة عرضة المحكم المحكم المحكم المحكم عرضة عرضة عرضة المحكم المحكم المحكم عرضة عرضة عرضة المحكم المحكم المحكم عرضة عرضة عرضة المحكم المحكم المحكم عرضة المحكم المحكم المحكم عرضة المحكم المحكم المحكم عرضة المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم عرضة المحكم المحكم

المعسى الشرعسي والقانوسي للنحكسم

وأستد الثبرغ الاسلاس أمد أسحكم والاسلاح بين المطبين الى دوى الرى الحبود فقحكم يسبيد علم الواقعة من القرآن قال لم يحدها عقسي أسبه -قان لم يجدف في البينة قنيما بصن إليه الخل*ق* أدا فالبالما المراجع المسلمة قبر الأميد دي يقد منيه بد د ي ي منهم الدواللغية الي دراد والعلي ي السيالي المراجع المراجع المحادي علية غفطية ٤ غجامية الرحل ٤ غثال عبر : المعسن بيني وبينك رجلاء عثال الرجل ؛ الي أرسى بشريح 242 1 44 / when the second of the ال با المحالات المناسبي د ١٠٠٠ في كتاب الله ممين استة ع عال لم تحدد ل ' د د د د د ا

أما التحكيم بالمعنى المسمري كها عالجه التسون لمعرسي بله سنده في العقة الإسلامين ، تتسد حساء في

مدعب الإمام ماتك أته أذأ حكم المحاصبان رجسسلا الرجيجا حكمه اذا حكم بما يجور وذلك خلاتنا للأبسام الشائمي الذي لا يجير اللزوم 4 وفي مدهب أبسسي - سِنةَ بِلْرُمِ حِكُمِ الْمِكْتِينِ أَدَّا وَأَعَقَ حِكْمِ قَاصِي النافِ • وينصح من المدهين الملكسي والمتمسي أن ألا -المحكمي باؤم الحمدوم الا أن هذا اللروم بتيد بيطابته الدكم التنكيمي للشرع وما جرى به المبل وممبارة مولقته انتحسس - وهذا الددا بالداك يبدأ حشوع التحكم التعكيني لسلطه المسناء عاهو أندى حدايسته له المشرع المنزلين في النسابل 537 و 538 و543 من الأراضية عمران والمساور المساورة يصبر تابلا للتعيد الاعابر بن رئيس لمحكمة الاتليبية التي عبدر في دائرة احتباسية أو رئيس يحكينية الاستبناف اداخلل محل المتحكيم التظر على وجنسه الاستثناف في حكم ، كما لا تتند أحكام المحكمين ولسع كانب تحضيرية الا ممسد حبدور أيسار في فيل أو ي حابش لصل حدم الإحكام يأدن به رئيس المحكم.......... لكاتب الضبط بسليم سنخة بن هذه الاحكام بالجبيغة استيدية ، ورياده على ذلك من المشرع الإسسال للتحصوم أن يطعبوا بالتعرجي على الاستر بالتعسبين مام محلمه على فيدر الليم فيه دلم والسلسوا المطال حكم المحكيس وقلك في الإجوال التي لا بجسور ميها للفصوم الطعسان بالاستلباعة أو طليه اعتساده البطراق الاحكام التحكيسة

وبحد نفس القواعد في انقابون الدوسيي طقب
لم بصب عليه المادمان 278 و 281 من مجله المرابعات
المسة والمجارية تحكم المحكيس لا يصير باسلام باستار المحاكم اذبه بذيل بسحه المحكم بعد الاطللاع لمنه وعلى علك التحكيم وانشنت من عدم وجود بالمناج بين بعدد عانونا كيا أنه يمكن المبام بطلب الطال حكم المحكيين المصادر مهابية ولمو المبيرط المحسلوم حلاب دلك وبد على المعاون التوسى عدة احسوال حلاب الطائن ابام المحكمة التي عالم

اسع) مكتاس ... التسن المحوي



اذا لم تكن طوية الابداع العنبي فكرة وأيسيسة عند الربلكة 1 اله تهي على الاقل من العناسر الحوطرية في بقكيره الفلسفي ، ومن اللائق أن لايعيب عن الافهان أيدا ، أن الكاتب قبل أن يكون مفكراً يسلك منسوك وحل الحابال الذي هو الشاعر الحقيقي ،

ان الابداع الفتي يسكل لدى الاربلكية الانموذجا التحقيق الطلق في هذه الدينا - عالمراة اذا كانت في النحيا سا وخاصة عنه الحمد الادوامي بدالحمل من غير شمسور منها إلى الطلق (2) عامل المنان المدع لكديث - حمدة

مى الدكرة التي الع شاءرنا عليها ، فقد يدا تأكده منها حوالي سنة 1894 مندما كان يرزع مجاولاته الشعوية بالمحان على السمال والمرضى واهالي مدينة الا يراغ لا ، وازداد ناكده عدد : في تهدية ديسمير من بنئة 1926 كان برائي مدينة الإلام في مصحه الا فالموثث Valmont في مصحه الا فالموثث المحافظة في مصحه المحافية في بدار من المحافقة في مصحه المحافية في بدار من المحافة في مصحه المحافية في بدار من المحافة في مصحه المحافية في مصحه في مصحه في مصحه في مصحه في محافية في مصحه في محافية في مصحه في محافية في مصحه في محافية في محافية في مصحه في محافية في مصحه في محافية في مح

سد ؟ سد الابساع عبد الويلكسة ؟ د ما ما را الما هباك احتلاف مهم فسسي الطراقة التي عبر بها عن فكرنسه الاساسيسة فيهسا .

پو ترحمت هذا العصل من كتاب ا « رستر ماري رباكه حماسه و ال حمله و تعكيم ه الادريان دويتسمي دويتسمي دوكيتسمي دوكيتسمي دركيري دويتسمي دركيري من المناذي حاممة حتيمه د

) Romer Mana Rake شاعر قسمو في وله في براع ـــة 1875 ، كــان شاعس العقـــر والـــوت والنبوت والتبرد ، مطوعا بالمحث عن العامض والميهم ، حاص الى مصر والسنهم اهرامها وتمنى يكتوزهـــا عالم عالم والمريب ، حتى الله القلب عالم والمريب ، حتى الله القلب بصيدة كـنف هيه عن اعجابه المناب بالبرسي ، فيقول ليها:

ه مد د البادد فلسس يسردد دانمست؟ اقسرا ففرا حتى الحي العلاد وأصبسح معسن عرفسون كيستغه يقسسواون

وبستمعون ويتمون (أبرسالة).

ومات (ريكسه) في مستشفيني (فسال منون) (Vel Mon) بينويسرة في 29 فيسمر 926 . ولقل النسب في موته بنه آراد بقطف وردة منين احديقه قصل (ميرو) ليقدمها الي سيدم مصرية جميئة، هي نفيسه علوى بك ، احيان ؛ واحيد فيها منجس المصدر الإسلامية والقرعوبية ، فوخرته شوكسة منهسا ، وكانت النسب في دحوله الى المستشفى وموسمة الاسترحسام)

أسمر بندر في سأندو سفرس مع كنف الديب المراضعة حرائب بريد المعتادين اللي والهذا فلا يعتاد المعتاد الله اللي والهذا فلا يعتاد المعتاد المعتاد الله الله المعتاد المعتاد الله المعتاد ال

وقع هذا لمجال کا ہے۔ یہ ، دن عردت شاهریا « برودان » فقط مہ ،

عمل محيء شاعوده الدسيء الي باريس في أوائل القرال المشرين ، كان على وعي كام يوسالله العيسة ، كما للسنين فيما لعلا ، أنه كسان يصم الى هذه الرسالة كل السلوك الداخلتي لحياته ، سلوكه ككاب دالي لارال للحث عن طراعة ، لم سلوكه كاب وروح المسائدة تذكر للرعمات الشخصية لعائدة موهشه اللبعراء ،

بالسبة الى شاهبرنا ق دوالين من مشل؛
العجبو الشعبري لا و لا كتاب الصور لا الإلا من المعاذ الى عمق الاشباء ، وتدوقها ؛ والبوصل عي تعلى حوهرها ؛ بل الى روحها ، اذ قصد بالروح تعربتها من كل محوى ماوراي بمكن ال فشنين عليه ، معيسها من الصوصاء والمنتف اللامحدي ، يتحول الجلسو بعد المعالما للمصطلحات الاكتسر بالله ؛ هذا هو الوحمة الاول الذي على المناهبين اليورة ، وتهادا قال لا ريلكه لا :

ال الكلمات العقرة عائدتم في حداد كل الانام على الكلمات التي لا اشتاع فيها ، وأنني أحيها كثيرا بدني الدي بعيرة فرح العيد ، يمنحها الدن فيتندم والمدود اليها الحدل ببعده الدا في الانشياط ولكيها في الانشياط ولكيها في الدا في الانشياط ولكيها في السادي أنام مرتبشة م

وكما تتوجه العدراء النبانة في صلاتها الى مريم،

المحالة بين اليوم والعلم ، ان ترك إسة قدرة موطنة ،
ورفض الا معرفة الحياة ؟ حسب تاعسية ، وانطساء
المتعنى روح طفسل ، والإستبسلام دون احتياط المني
الشعور بالعربة ، معناه حلق شروط اقصل بلاسسة اع
الشعاري ، ولاحسل النوضية ، يضيف الى قسول

الانتراب بتواصيع من الراقع الاقل استسارا ، والاكتر تحردا من السحر ، اد من المهم النفرف على النفيسي في الاشباء ، وجملها رهن اشارتها ، حتى يصبح وجودها معاشا ، وسبعي على الاحص ، ان بتجب انشاهـــــر فرص بعبـهتبها من الحارج ، بهذا وحده ، يستطيمه ان بعمل الصبت يتحدث ، ومن اللائق قبل كل شيء، ان بعمع روحه لادبي تعيل ، فهذا ما بجعبل اعبال

هده الانساء التي تي الهما تعده دول المحالية التاريخية المحالية الرسكيسة الاسمية الاسمية الاسمية الاسمية المحالية المحالية المحالية المحالية من المحارية وأصغر أنساعه مرالها تكميل بهديها والمحالة على حوهرها ما المحال المحالة المحالية من الاشهاء المحالية ال

وسين اللاسق بعد التحب البهائي للكلمات « » » وللاستعمالة لتي له خصية عشفة حبداء به الله حداً ، كما أنه يسعني برك الإسياء تعسني علياً « الما الله يسعني الله الإسياء تعسني الما الما الله الله الله الله الما القيماء .

و جد المنتي . بحث أن كون متعلى لكل الانساء ، فلا بتوك المنتي . بحث أن كون متعلى لكل الانساء ، فلا بتوك أنا منها عسريا و مصبح منسا ، وحس المهم أن دكر حقيقة أن الكلمات لسبت مسبو أ السبت حليا بيضى حيال كلها السعاع ، ودات زرقة دائمية بعمل العلى الواقعي للاشياء ، ويهدآ التمن ء ويسبه وجده ، يدوس المسان المدع حيى بسعد بالصعم ، لى أن تكون حادما مخلصا للانسساء ، الى تحميسيق بلداحس بلداحس عليه للانساء كتكون في حديثه ، ه

(3) Anythite Bodin بحاث فرنسي و وله بياريس سنة 1840 ؛ ومات بها سنة 1917 ، وهو واقعي لأو مرافع الله المرافع المرافع المرافع المرافع الكلامة المرافع المرافعة الكلامة المرافع المرافعة الكلامة المرافعة الكلامة المرافعة الكلامة المرافعة الكلامة المرافعة الكلامة المرافعة الكلامة المرافعة المرافعة المرافعة الكلامة المرافعة المرافعة الكلامة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة الكلامة المرافعة الكلامة المرافعة المرافعة المرافعة الكلامة الكلامة المرافعة الكلامة المرافعة الكلامة المرافعة الكلامة الكلامة المرافعة الكلامة ا

وفي هذه التواعد للأنفاع الفي ويعص أشيساه
الشر تردد عما الكسيفية و رودان و Bodie دلك الذي كان فد وضع التنسافة تفيف في يوم حادلا،
ويمد ديك داكتشف و ريلكية وفي و رودان و الاستادة
حين أياد سائلا مستقهما ، قاعده الحياد ، وليس فعط فياعد حديدة .

کتب ه رطکیه ۱۰ امی ۱۰ رود ب ۱۰ ق سید سر من سته 1902 تالی ام اتث لادوم دارانیه و واقدی لاسالک علی لکیفیه التی پخت آن اعیش علیها و وخین حشی پایها العمل و فهمت چیندا و وضعرت بان ایمهل حیام لا موت وزادها و فاده کنی اعتراف وحدل، اد مید شیدی لو آگی ترداد عین هذا العمل و)

وبعد السوعين من العلاقات السخصية يسهمناه اقتراح « رودان » على « ريلكنه » : ن فانون الممل ق هذا المالم ، هو قاعدته الجوجرية ، كما هنو الحنال عيد في محنالات احترى من نماة الانسان .

ان الاساع التي مستجبل التحلق بدون عسل بومي متحمل به فالمنفرية لبست بنير صبر طويل كه كما شر عن دلك البيغول ٢ (Bulton 14 بيغول ٢ (المحات الكيسر الدي الثاني عشر ، وحيى التي هسدا المحات الكيسر الدي استحق اعجاب الرياكية ١ (العميق ، اكد هذه القاعدة، ففي العصود الوسطى الرجع العصل في تسبيد الكياسي التي توقعمل المعاربين ، حيث حصوا على تسبير في الحاد الإشباء العظيمة ، فكان أن الطبعية كل الإعمال الشعرية لتناعرها عهده المصيحة .

وفي هذا المجال ، يمثل ديوان الكتاب الصور الا مرحته وسطى ، فقعد اعظى شاعرية للتجات الفريسي، مثالاً مؤلفا ومطبوعا بقيانه ، وبنا أن هذا التجات كان بحيل اللغة الالمائية ، فام تمكسه الاعجاب بصر مظهره الحارجي ، يناه حين تفضى لمنه منه ، كان منيفت أن شاعرا قد يممق بصائحة ، وجرى على الدير بمثابة،

ان الانداع بالنبية التي العنان يعثي مجاوليه. المعمق الى بواة الاندية ٤ حيث أن الوجود يتأكسيه. تلمعن تحث طواهر مجسوسة ، وعنى المعوم ٤ هسو

مسك شراره الحياة ، النا لن تخطيء ابدا حين نصابه الإعراض الرائلة للشيء ، وحين نصم مجموعة مسسن التحدول الرائلة للشيء ، مرفسان الإنطباعات والاحساسات التي تمثيرها الاشبياء فيما ، فسيكلون من الحائسان الله موسل البها فيها ، العنان ابن ، وهذا يسبي الله حبسته الرائلة الله التي الله حبسته المائلة الله المنان الله المنان الله عندان المائلة الله منام فيوات

نعاعله محتمه . ولكن الأن يجب أن يدر عن من الأن م الأن م عنا ترى في هذا اشبعر الرمزي Der Sohn الله عن الرمزي المرافي المنافق في المنافق عن المروب المنعضرة ، وهي على ما بناو تتعلق ساعية المروب الأن متهيئاً سرد على بنائها ، ولكن هذه الأم سم يكن فلا بالذي الذي دوشيئاً ولكن هذه الأم سم لحدث الآبي الذي كان راسه في حاطيعه ليال كمله مع ليحره عن ديساته عامصية وصب السنة ، وأستطاع أن يحره عن مصفى حقم الرسالة ، وعن ديمة الإنساء في الله الذي يعطنه ، وحكى ليه ما أذا كان الديساء في البلد الذي يعطنه ، وحكى ليه ما أذا كان الديساء المائلة هناك مية من الحجارة ، أو أذا كان الجب عيله المائلة هناك ميت في الحجارة ، أو أذا كان الجب عيله المائلة هناك ميت في فيمه المنافة هناك ميته من الحجارة ، أو أذا كان الجب عيله المنافذة هناك ميته من الحجارة ، أو أذا كان الحجاء عيله المنافذة هناك ميته .

قادا اصورنا على هذه الصورة الشعرية التسبي الشعمية الشاعر تفسية قاص الانداع العلي يهدف الى الاندة احياء الاشكال التي لا شبك في انها لم توحد الدا . ويتنهى الى الجعم في اللاواقيم بين أوجبه رحرفيمه لا تسبب الما لى الرمن ، لحلق طريقة للعلاقات ما الاشياء لمي لها علاقة ثابته ، ان شعر (Der Sohn) مو معتاج هذا ، فالإصوات لاتحمل الشرة خالصة الا

والواقع اليومي سفر مؤلمنا وعسسا نعيم ۽ ولکسه وراء کل غيرووه

لا تحثوي على يعلمن الجوهر الحاسات.

لغد عاش ۱۱ ربلكية ۱۱ يمين البجرية الحية يضعة المتعدة ما فهر قد قال في مسرحية السماها ١١ التقدم ١٥٠

ان الاشياء عادت الى اكثر ارساطيا ، محسي المن قيم السلاسل الهمير في مشيل عرارة السهاوات التي تحتازها الريسج ، واشعسر التي اكثير قربا من اللامميسر عشه ،)

4) Goorges Lata to Merc. Chosti de Button عالم طبيعي وكاسب فرسيسي : ولند إلى المحافظة 1789 من المحافظة 1789 الى منة 1789 من المحافظة ا

ان الشاعر حين بنعي جد متعلق بالإشباء المادة وبطاعر هذا عليه لكي يكون حقيقت وعليه أن تصبي حراج هذا الظاهر الى لمن العناصر الدائمة الوافسع لا يشبه يكود او افع الذي تعكيمه حواساً وتصوراتها وادى هذا وحدد كني بمو الإنداع الفيي و ولكن الله الا المناه المناهدة و هكدا السعاع و ودال ال يقيع محلود بأن الإنداع العشي اليسي الا العمل بصبي و توعده .

و مام صرورة العبل المستمس ، بليك الصرورة - . بان الفيون التسبكيسة وكدنك استعراء مهددة بان مجرف المطبلات لتجمانية - الرياكية) مجربها حفيرا سنت، من فعدان شنجاعه النبيلة ، لابيا عادة

الموء الاحيو من الرسالة التي ومههم (أربكته) الَّى رودان (إثاريخ 11 مستمر 1902 - ملك التي رايسة من اللارم الرحوع أيها ،

عدد من عيدا مرجعا بالهامات قادرة ، عيدالا اسابيع لا العل عنها شبئا عير الانتظار ، انتخار سحطه بحلاقة وكلي احرال لالهائية والفائد كالمنت هنده حياه ميئية بالمعلى ، لهذ المحتب يكثير من العلق ، جسم الوسائل الاستطاعة للذاء الالهام ، فاسدات بالاستاع عن شرب الحمر ، الشيء الذي تحت العده منة عندة سيسوات ، الحمر ، الشيء الذي تحت العده منة عندة سيسوات ، ولارت حياتي من العسمة بعنيها ، ولان في كل ما كال عملها ، لم كل مدول شك ، اتو فر عني شيخانه المحسني وقوات والله والان وبعد المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحافية على ما العليمي كان الكر مناذ الحياتي ولاملى ، المحاف العليمي كان الكر مناذ الحياتي ولاملى ، الا

يسعي أن نصحى بكل شيء في سبيل ألفعل أليومي الذي سسمع وحدة للشباعي بان نعبو عن اللا معبر عنه ع هذا تكمن عناصل أنفن أنسعري - وهك ستصبر ألموامل أثلاً عقلانية - رغم أن المعل حسب أعنقاد أنساعر + يكاف دائما أن ينطلق من ألوا فع كما يتمثل -

وبالتأكيد، فيدا لا يعسر بدلين رودان) بن اله اليفسر على المحسومي الاحسب اعمال هذا الاحيو الذي السفاع ، وبلكه البرتيف به كما كان طريقو (حيستي العموم ، ان هذا السحاب قال في أول فيراسه حتى بهنا السعام : اله كان في مقرسة (دالتي) (Combo) في مقرسة (دالتي) (كحسر محموعة من الكلمات قال في يقيه الساخلين وحد عبد هفا الاحير محموعة من الكلمات قالت في يقيه الساخلين. وحطوف لمن وحيها ، وفعساند عدال كما أو كانت اعتماد دات باح مرابيث ، وبقال فكومات اعتماد دات باح مرابيث ، وبقال فكومات التناف كما أو كانت اعتماد دات باح مرابيث ، وبقال فكومات المهدة الله المناف المهدة الله بالمات المهدة الله بالمات المهدة الكان المهدة الله بالمات المهدة المات الم

وبعد قبل (ربلكه) في محاصده غنين (دودان الدها سنة 1907 " ان اسعل الدي الشيئ في اللحقة ، عند الانسان البدائي : ١١ يدحيل الى عاليم الاشيباء : وبحصل على طمديشها وكرامتها الهادئة ، ولا بنظر ابدا الاستبايه لمن ينظر بعني فهني حارج دسونتها ، وهذه الاستباء تعني بد سدع باسمامير الانسانية والجيوائيسة او عناصر احرى بمع عنيها حواسنا ، ١٥ ابنا لا نعرف ال ما لا نبوت منه ، ما سنسمي ، اكثر برنا بها هو فوقال ،

ان الشيء لا يمكن أن بتحول أبي حياد ١١ بعصل الإنكار الكبرة - ولكنه يستطيع ديك ، لو حطبا بشنه حرية ، وشبث يوبيا يستمر ددمكم إلى النهاية ٥ ، هذا ما قديه الريكة الله تعلي المحاسيرة السابقة المركبي ، وتحن يعتقد أنه من الصروري السنفلال هذه المصوص بد يمه لا لانها تناو لنا متسطلة على الحوصري مني الإنكار ، الريكية الحول الإنماع المتى .

ما دا ببير العدل الحقيقي آ الله ليس لا ب التركيب و ولا المنواد المستعملية لحميع الشخيوس التركيب و بالدال على المنات و ال كل هذا و يمي النجال المناسبة المن المناسبة المناسبي تنقي الندا م المناسبة المناسبي تنقي الندا م المناسبة المناسبي تنقي الندا م المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة ال

الرامن المحافظ المحرسية ما أصل عبري المحلف ومحرر اسرائيل الذي سبعوم في آخر الرمن و بعض العالم من السرول الرمن المسلم بعد المسبحيسة عبن أن المسبح مستوم في آخر الزمن و بعض العالم من السرول وهذا بعنى ما تعبقده معض عرف الشبعة من بعث اللامام الذي سبعيد العبالة والمحلافة في طلها و وعل المؤلف يعنى به عوسى مع حواريه الما المترجيم).

بهدا وبمعلل جدسه عصار اكثر عظميه من مصبههای الكنائیس و كفیا قبال (اوجیس كندريسو (۵)) (Gornère و مرز انفسري المسري المدري الم

ال هذا التحديث عبروب كيف يأخلف من كنل الوحي التي متمثل فيها : لتند وسلاها - والتنزهب من لي لعد طاوده حين التي متمثل فيها : لتند وسلاها - والتنزهب من لمد طاوده حين الاراد التي تمث المرسوسة على الاوجة ، كما أو كالبيب موسومية على وختم السامة ، وفي الواع جيره الرحل والراد المصرية ، حيث لا يلدو أي جيزه منه فابلا للاهمال ، قال (رودان) المسان الملاع ، ووسل الى لمن الحياه في وحهها العير المنع ، لمعلم الحياء بلا مد لاه أو بخطي والله ، الوراء كواليس التياب ، فانها بعدم المناه المن

وسد مع (رباكه) يدوره في مطارده الوحدود ، في ديرانه " اشتمار جديده) ، فتحالب المائدون المدلس ، الذي هو حديثة خوهريثة باتحله عن علاقته باللهن التشكيلي الترئسي ، فمن المسيو تدقيق العالم الذي مواجله بكون الرسام "سيران ، لا تحقق المناعر الذي التي ثينو تاثير ، وواان) ، ولان يجمل من الشاعر كمب فيل ، ١ شاعر الاشتاء ، او ١ مشترا بالواقع ، .

وحواي سنة ل 19 احدث المحدية الربائية مستفها النهائية ، ويد الهاجرة من أساس لا علامي و فكان ينجب أن تعطيع مسافة طويلة لكي تلتقي في تستفى المحالات مع فكرة (بول فالبري Prical Venery) وبحث المدكس بأنه أنثداء من ديوانة: كتاب العسبود المحال (الربائة) على الرباة واحدة بعسها المحال على الرباء من بعض المناهر المطريقة واحدة بعسها المحالة الإنداع المعي ،

ان الممل بهنجان السمادة ، ولكن يعمر ما يحسبه المنان عسماهاته تحكم عسم ويقدره ، الا انه لا يجيمسه ان ينصيران حكدا ، فعينه ان يعيش عمله ، ولا يليق يه ان ينحمن للاشيام لتي كلف بها ، بل عينه ان يعملسل بشكل بنطله حادما بها نحت يندمنج فيها يشكسل من الاشكان بين ان يمير عنها وتعولها ،

من تلملاك المداح العالم منه عن مه الأشماء

ان المرة في الحب الأموسي ، بسنطيع أن تحصيف المطلق : وما العبان الاستصراف كذلك ، بعضيل قوضه الملاية ، هذا هو العثى الحقيقي للحيرة الساسع من با مرادة دوسوا الوحاصة الحرة السمري منها:

ال تكيال في الارجين له المدلك وأوعة وسنحر

هكذا يكون دور الغمان هو اعطباء الحيساء اللامن عدد من عالم لا يوحد الا في تعديد ، ان الإنسان المعتبية الكسر دالمدهبية بالدهبية الكسر دالمدهبية بالا مرتبي ال ، ان ا دينكه) بشمرنا في هذا الحديث الرمزي ، بعد ان عسر دس لمنه الإنسان الذي يؤمه تحيطه، وتحتبي بالطبيعة ، وتطرحه بلائكه أرجب ، ولا تفهيه الحيوانات تفسيها ، تشعرب تنصاره عند ما شهلك هذا الإكتشبات الذي يعتبياً الأرد عالمي يعتبياً الإنشان الذي يعتبياً الأرد عالمي المسال ان تكون قادرين على السلام د ، يشهر المسال ان تكون قادرين على السلام د ، يشهد المسال كل من يجاء .

برجمة وتعلبق: محمد السرطيني

Eugene Connère ولقائل برئسي ولد في Gonney بنه 1849 ، ومات بسنة 1906 ولقد كان فته التسخمي يقتمه فضاء معتبا في الوحائه ، (المرجم) برسم كرملائه الإنطباعيين في الهواء الطلق و ولكنه حيد في ال يرسم حسبه تعبيره الحادي : ٥ افراط في الطبيعة في سلم على الخصوص بأن ردود العمل استحسه تعدل من الرؤية ، وبقد كان معتبرا من الكان الدين مهدو لكن الحركات المعاصرة في العس ، ولقد بعن عليه الرسام الإسبائي المعاصلين (مسالعاتمور داني ، السني سرعمم وحده الاتحماد السوريانيي في الرسم : 6 حيله الطبق بالرسم ، ذلك اسه كان براسم المدين سرعمم وحده الاتحماد السوريانيي في الرسم : 6 حيله الطبق بالرسم ، ذلك اسه كان براسم المدين براسه المدين برا

المناسعين النتاج والمناعي

للأستاذ عبدالعمي الوناني

2

وأدن يتنازع الشدعن والقارىء أو المنامع ثوب الشمراء ويوسعان ممه ويصيتان بالحسب الحنلامهما قى الصائم والاستعدادات العمة والثوب بمروئته كتطعه مطاط ما ينتبش ونسبط با ويطوى وبنشرا با ويريد وبنتمى ، ويحد مئونا بن الاشكال ، وبسم القدات الفكرية والشحررية علسي نفاوت العجدي -ولسن من سنيل الى استملال ما للشعر من تسدرة التارع المسلب ، لذي يساعت بن بالالات الالباط ، ويجعل من انعمل القدمري مبدانا حبوبا لثانق المراحب والمكات دمهو بحدتها ويتحداها ويراوعها به ويستثير ما كمن غبها من السرار الفن والمصال ، متثل عليسه ين هنا وخناله فاحصه يتستعده فلاحد والمطام الحنى ليبتجل العبل الشجري كوهه الحسقاء ء تسسراه مِن عادية تيشونك بأون رائع منس شياب الحسن ، ئم مراه من ماحدة احرى عيطائعك بلون آخر لا بقسل عن منابقة رواء وغلبة ، لتكول لقصيدة الشاعينين سلح لمحتنقه باحتلاف للتقتيف من هواة الفق ؟ أتكون لعه الشنعر شاول بحصف التقسوسي التي تتلقاهسا ه كها يتنون ضاوء الشبيس متلون للسنا يدمكني عليسسه من اشياء هذا الكور أ أيعفو هذا هيمة للشاهـــر على الداس - أذ يدمع البيم مكلماته - ليعيشوا عليها متوبة مِن العنبس 1 أم يعتبر بطاولا على الشناعر البدع،

واسراها شعصن خفوته ء ومنطوا عبويا على لعتبله

امي الدام الدياء الديارة المن خوادسم ويعام الدي صريفها بن ذات نقمته أا الله تعجيبه الساقة الخريسة

تائية ايد ، لا تعرب عليا النبائي ، بيوت الشامسر وسمائية الاحبال من معده ٤ تتحدد التسنة الداءهــــ حيلاً بعد حيل م كل حيل بتعلها من جديد ، ليقسسول فيها كليشه ، ويؤس بالشباعر حينا بعد جين ابي محكمه التاريخ الادني ، ليحرج جعها بها يتوجه نتاج التنجيل والتقديس ووايية ينصلا باللعقة والمويي ء أو بشبسيء سِ هذا وداك - يه لها بن بحقة هذه التي تجرها على التناعر كلياب حيبلة بنبنى بها في لمطاب حاطمة ا ونكنها أوعفنه في ينحكيه الثاربج دهسرا كايلا والنسئ الد الأندين !! وهي دماية كليا بعلام عليها العهــــد كلما عر شمهودها واعور قصابها كثير من الوبالسسق واستعدات ، مقاهب بهم الطبول بعيدا في مناهيات المكر والخيال أأووين لشمعر ادأ تقرر مصيره بيسن الاعيب الحيال ومداهب الطنون !! مُحط الشناعر عبَّا هو حج التحمل يعملن في قصيبة بمسد أن دهست ... ٢ مسوادي الامساياء

ومحور القصية التي بين الشاعر وبين المتلقسي عقة - هو أن صاحب التي بدر الية دائما على أتسلة

به ماعة الشهر أن هي الا ضروب بين الومستود و ما مدود عليه و ما مدود عليه و ما مدود عليه و ما مدود عليه و ما مدود بين ما مدود منها على مدود عليه مدود عليه مدود عليه مدود بين مدود المنافع المنافع المنافع و ما مدود عليه المنافع المنافع المنافع و المها لمنافع عليه المنافع ا

وكنت مجبولة حنس شت أنسا التعلاك والشهدا

وجعى عديا بحدد الشاعر لا يتطبعون هددا اسطاول المكلومة ؟ لا بحلو البعرة بن أمارات الزهو والتبه والإدعاء ؟ غيجرد كلفسه بالصور الشعربة ؟ بالده بعدة عدي بال سوسية ؟ وابتعاده بالقاطسة عن بالوف المعلى ، بتصبن لمعلى الرغم والادعاء ؟ وأي زغم أروع من قول الشاعبير :

أناك أنربيع الطلق محتال شاخكا

بن الحسن حتى كاد أن يتكلمسنا

او مسول الأحسر -

ربيب ينبك كنان الله أثثناه

بدكة وتدخر انشاء الورى طيئب

علىمنه كليئة في بعه الشيعر تشبها ، لكوبها تهب الانقاظ العادا حاصله ٤ ولندس بن الطبيبون والاوهام المتثعة بالتصنة الن الواقع د ليسرا عمكنا السنة الى أبواقع النفسى ؛ وتعرق بين الاشيساء التي طبها معانفت في الدُهانِ النِّسِي ، وتؤلف بيسمان الأشباء التي تدعدت عبدهم لا وتبد اليهم عدا مسحرية لترقعهم من علمهم المشوش المصطرب ، التي عالسم آخر يهزأ بأعرافهم وأساليب خياتهسم كاوبريهم مسن الاشيساء منورا حلبية تتهمهم في مسلامة ظراتهسم العادية الى ما يحيط نهم ، وهذا عبه بحاور لمطــق المدن ، ويكالمة لمسلبات القساس التي رسخت في فتولهم وتغوسهم بحكم بقايسهم وبحكم الالمسلف والمعادة ، كيف أ ايزعم الثناعر أن صاحبته ممثنار حسى لكان الله الشاحا بن بادة السك ۽ عليسي ابدأ أن هذا ممكن ، والشاعر لا يملك دلبلا واحسندا يستطيم الثاعبة به حثى لوس بدعواد لا وليس هسو بالتبعيل الفال عبيت المألاني واومأل والعاور منفيلة هو هذا العبدى الجلو اللديدة الذي تردد بين جشات

يراب اداء عثصا احشه ساهته بروعتها البحل تقليا التصار مقالا للكلبان ليم ع ستعدال بداءة تبيدرعية وستأكضته كاللاادا للت التولي عنينا كها استولت علوا دا مناه مبي لا سال الية موة تقرش بها مقبها عليه ؟ **الا تو٠** جماليه وروعتها وتدرتها على اللعب بالعثول والالبلياء ومملا لقد استطاع أبن زيدون أن يفتثنا عن بتطتنا ال ويقسسنا الجددة الحابدة ٤ كية أستحامث مناحبته ان تعلقه عن صواله ، فقلد أينا وسابقنا وأجرسنا الى اللبه م وفقيها مع الشامر فم تتف عليد عند أ يند و ومندم القاب السران المشتمراة ومراكهم لا لت الديد او يد ليان دايد پيلاده د بخول يان جين لاخراء وافل التسراء شمأنا وحطرا شداعد عداست البها عنصرا حديداً ٤ سواء بيله وبس ٥٠ و بنية وبين شركاله في القراءة والدرس ، بسبب بسب النساعر بمود وتعود اليها ببرات وببرات ادكليا اتتلما عللى بصلة الللغري بقراد في احدى حالاتنا العسلمة والتكرية المصلفة ، ودائمه سنتملق النص ، وللتظلر منه أن يحسنا « ويزي البنا شيئا من الاطبئتان السي الداليران البلادوفان بخارا فلتها الدارهم البخاق وما او مراث سافقه ، وكم بود أن يكبر النص بعنا كليب عراب باوال علماء في متواطية كلما المتعلم لمحارمها • وال صنعي عالم الذي المراجعة المعلم المنها نسدد الله تدريد ولا يا المجل السيل يردان بها الى جانب بقية انفون أنجيبلة ، أن لـــــــة عمليه . قي بصوصه القوية النارعة ــ ليبتع بعوسما مها تعانب الإيام ، وتدرجنا في أدوار المبر ، قبرؤ التيس ندى ابتعنا وبحن أطغال بدارس ، هو الذي بهنشا مولا وتنعفت المتمليات الروادة والمعتال لربي أفرا وعفي عايات كميتانها فنها والمفتعظ

وعلى أن المستحدة المستحدة الدرس و المستحدة المنتين لولا طبيعة المستحدة المستحدة المستحدة الناسي تربطه بنا ع تسم الدي النقطاع ان يخلفه غينا م غاسلسويه رد النقط الذي شما به عنفها وتحت الاستحابة - به متحدور شموه حدود الموطن والمنشا لا سبكون حاجبه المحموا التي ان نتوم بنفس المملمة بالسبية للطلسالي والنشا عبن الحياة الاقساتيات - وقدد يكون المكس عبي ال الشاعر ربما يقول قصيفته - وتدعم بها التي تراثه علم يقطع كل صنة له بالمالة عليتسرف السي تراثه علم يقطع كل صنة له بالمالة عليتسرف السي ليباء الخاصة على المعمود السي الخاصة على المعمود المالية الخاصة على المعمود المعمود المالية الخاصة على المعمود ال

او يستنطوا ، أن ينقد الى صبيم بشاعرهم ليجلهم على الاعجاب به والاقتتان بروشعه ه او بعدق تنوبهم غلجاف يغفلة لا بريد ان تقدم ، وأن كان كل شناعر حريب على ان پچين بيش فرائه ۽ ليعرف بـــــدي بأثيره هيهم • واستحواده على متاعرهمم • الا أن هذا الميقف لا يكون فائها بوعا من الاعتمام الخسامن بدي لكتبني فبنيا بالتحسيل الانباء المالية بيلاعتها فنح ألم بالمدالقات المايح الملك الساح الشياط التداي مت البيدم الدام واعترم الحاصلي لائل تعدير الحكيم ، وقد يكون الشاعر في موقعه عدا مـــن قرانه منطن حامل - البني الشاعر في بعثه الجميلية عديا مؤثر يسكر أدان الماس ويحدهم من جميسم التطارهم 1 اليس من المسانة على النفس الله ينتزعهم من مضرورات الارض ويهمهم لجبحة حقيه ليحطئلوا في سينوات مشرقة ؟ أن الشناعر المشمر الحياتا كثيره بتوع من الكترباء القتبة ، مقتلعا بالمصنبة على البامس، واحتساله اليهم كاوحدمتهم هسقا المتاعا للغوسهم م ومجبيلا مصانهم كاوبرتيتا لحواثسي عبشبهم والمعسم السؤال أفن ؛ وقدم البحث عن اسماب المثمه ، وعن عله هذا الجبال الشعرى الذي حققها 1 السحسيت النتيجه واحده في كلت الحالتين الحالم البحث وعشهما وهي أن الشنعر من جيبل يؤثر ، يهب الحيلة يعتاهــــ الحبيل \$ كثيرون بن الشعراء يسرون هذا السراي ، ویصدرون عبه هنیا لا یعیروی کیر اهیام 🕽 بکتب او یقال من شندرهم ، وبیسی می شان هذا ان یصوف الة أم عن تدارس الشبعر ومقده له أحب الشبعراء الم كرهوا كاللهم يعسرون هداحن حتوتهم اليصفتهسم طرغا في القضعة ؛ بل قد يكون سكوت التسمر علهم وأهماله لشائهم ، دافعا لهم لكن محتدوا في الماتشة . ويتشعدوا في المحث عما عدماء أن بكون في مصوصب الشنعرية من عبوب وتنعرات - يعندون منها الى تتده واقلاق راحته - قكانها يعتبرون سكوت الشناعو تنوع مِنَ التَّعَالَي يَسْتَنْرَ شَعْوِرَهُمْ ﴾ وينهيهم في حسندوي حجله وأيهما على صواب ؟

اتكون ند المسلاحية لاسدار الدكم ، وتحسير سعدر المسلم المرف في الفضية النسي نحل بصددها المن سبكول حكيد جرف المنداء ، ولكل هيا للصع فيحصينا كفر ، جانبا ، وتحاول تناسيها مستعبريل سبحميه الناقد المنوية المدى لا يحتم الا وتسسيق المستندات الذي بيل يديه ، اما انفارى، مثلية يتقسيل المستندات الذي بيل يديه ، اما انفارى، مثلية يتقسيل المستندات الذي بيل يديه ، اما انفارى، مثلية المور ،

ولدنك كان بي حده أن يحاكم الشاعر ويطالبه فيستا
بغنميه طبعة الني الذي يراوله وشرائضة وقواسه
وأم الداء إلى الذي يراوله وشرائضة وقواسه
وأم الداء إلى التي الذي يريد الذي يريد و
شريطة حماطة على به ننتن الشاعرى بي بييسرات
عابة حالدة - لا تتنافى مع المفسلمي الذي يتصف به
و بالمن حديد ويكن ليس له أن بعضف به
الا بالداء بالله المسلم المنافقة وحجه أنه
بالم من المنافقة الماوا بعيد و ذلك أن طرف المنسه
بالم من المنافقة الإستطيع الشاعر المساكلة بين
يدي روعته الا لمحست تصارا و ثم تستينظ بن الحام
بدي الدي لنحه بناه لمعود الى للمن و محشيان

ودال حراه سده البه مهدريا بي بدهه

در ده و د حدي سهه در حهبريه سي
چهة الحرى المراز مشاهيم بين چهة الحرى الها الاولى غلال الثباءر قد يعتبر تعازله بين علياتـــه صريحا على قداسته الدوار بيئه ودين حيهوره المالفلــان مريحا على قداسته الموارد السهاك ألميهوا المالفلــان الثائق عنده يوشت أن يكون أسمى مندن كل جدل أو مقائل المالي المالية المالي

ودكن ادا كنسا بهذا تسد الصنب القارىء ،
يقى ان يقول كلية لطها ان ترد الى الشاعر بهيض
حدوقه ، وقصدنا الى ان الشاعر قد لا يسمطيني بن سرر جبيع مراعبه ووعوده وادعاءاته ، وقسد لا قدى على ان بحدد علما بجبيع بواعتها ومصادرها وأنعادها - وقد قرع المنحثون من أيساح ان عبلية الأناج الشاعري قد قتم بوعي غير قلم ، يحيث يكون الشاعر في حالة حلم ، تتم انتاءه المبلية الشعريات بصورها واشكالها ومضابيتها ، حتى ادا النهيال بصورها واشكالها ومضابيتها ، حتى ادا النهالي الشاعر عنها أدعشه أن يجلد بين يديه عبلا ميلا ميلا النعاب بكون أول المتدعشين نه ، وفي هذه الحالة يلقي المدالة الله المدالة المدالة الله المدالة المدا

ا و ۱۰ دره وبدي معدده الله عدد و الله موشع الدحث لم يحد لها يجررا الا شيخوره يها ٤ و حو شيعير تد يكون في منتهلي المعبوشي والانهام ، سبب سلطيع حسنت ان بطاب الشياعن بأن بتدم لما تاسيو لجو طر لا يدرك هو نفسه بمسترها ويواعثها والعابه الموطر لا يدرك هو نفسه بمسترها ويواعثها والعابه المسترها ويواعثها والعابه الدرك المسترها ويواعثها والعابه المسترها ويواعثها والعابه المسترها ويواعثها والعابه المسترها والعابة والعابه المستركة ويواعثها والعابه المستركة ويواعثها والعابه المستركة ويواعثها والعابه ويواعثها ويواعثها والعابه ويواعثها ويواع

متها ؟ لم يدق ادن الا أن عمرها المدود التي تجلسون دا الداليات الداليات الله المراكب الراكب العلما غلبة لما الحد الملاعبين المراكب القدماء وهي أ المست الاشتاء بالموطانة المراكة المدلكة المستة الاشتاء المدلكة المستة المراكبة المدلكة المستة المراكبة المستقالة المراكبة المستقالة المراكبة المستقالة الم

ولكي مكون قارئء المصن الشعرى رهيها لصاهبه والمشققا عليه لمسن فسندوة القطعي الذي لا يغبدم بشيء الدعوم الي أن نفكر قلبه إ المسلم اللسامة 1 الم تصفق له أن صار عراد أو عراسا توسيب لمتاعر خده غلمضيلة الخرجلسة عن سواسته ء أو يثباعر حامله شنحية بعنث في عقله الميره ، ويلأب تعبيه بالهواجس ، ووضعته في دوار لقعلي وفكسري لا يعرب له علة أو مصدراً ؟ ألم يحد نسبة أحنانا في حاله غير عقية ، بحيث ينكر منها أشياه ، ويعصب جعها باشیاه ۰ تون آن یعرف بودسوح بسر انکساره قا كان يتكره ، أو اعجابه الخه كتن يعجباً أوخل الا مرت حالته عدد تادر هو علمي أن يعصبنا تفسيسوا فتيتا لمها بنفسن الفقه التي يعسار مها جواثعه المعتولة البادغة في احدى تسؤون حيامة 1 الذا كان المصاوعة بالتقيء فلبلاا يشتطاق بحاسبة الشاعر على كال صعبره وكبيره ، غيطالته بخلامه ما بطالبه مه تقسمه ، في حاله با الأ وحد في شماله الطباروم، التقسيسة العليصة انعاليه التي ثد يوجد عيهسا قائل الشعر ؟ الا راتا بهذا الكائنات التي بيتع الناس وتشبوتهم ٢ عارن ان تفرئتين لم تسلها شبقا في معمى الإنصال ال

لا أريد بهذا الكلام الى اعماه الشناعر من كالل لمه ... با به ولا وصفه في موضع يظامي بسه الدار و الدار والاقلياد تحن ميوق هيدًا الحديث أأوانها تريد متط لا متهم الشاعر اذا بحسن لم تعهم عله بعض ما يقول ما وما مصى 4 وال نطا بن علوما في النقد ع سنطرين أن ترداد تصربنا في الحياة. عساها أن تقلع أينينا على كثير لمها لهمي علينا من استرار النعوس الشاعرة ، وكل عدا يتعلق بالانسلق العامعية من تصورات الشجعر ؛ أب المياهة عسلا عثر فيها للشاعر مطلقه ، ولا يحسول حائسال دون يعاتشتها الن أمك الخدود الملك أتها للمعرة حسيسة مشتركة ، فني حين أن نعس المواطير المتهديمة قد مكون مجموعة عن عدد كبير من الناسي ، متسمى كانوا في استعداداتهم الل يستوى من استماستاد الشاءر ، دونك بثلا شمر السوب و .__ نميه تصورات وحواطر وصحدت حيليسة جولملة في المقرامه لاعدا كتث عجولا تددر بالحكم عليها باتهسا

ومعداء غكف تصيح لقه التنجر المؤلفة بينسس أبناء النشيراء مهيبا تلاعب بهم الارملة والامكلة خامثان براع وحلاب لا وهل يزيد الشباعر الا أن يدعوبللما بواسطيها الى الاتصات البه ، ومشاركته الامه أو مسرسه أ وهل بريد دهن قراءه الا أن سيكن مسسن منتويعة بالايطار بالمدادية الماليون بخوي يكانك وكائ وللسمي appropriate and a second ء الحبيلة ، أَدُ يِلْمُونِ حَوِيْهَا * لَيْدُوبِ مِلْسَا . ع حلامات ، ولا يعتبي لا هذا الشمور السدي يتطبهم جبيعا نجبال الشيء في الإهبد أو المستن أو الطلبعة - بتطع النظر عينا بكون فتسالك بن خلاما في يافيست بموادعته عباور والأساد والسي تحوم قلوب حامه ولهي ٠ ول موحات النمم تتماثق مقبه سكرى ، وق رسادى الادب والشعب و ج الدجائز والقنوب والارواح براوحها اللدى لا يقرروهه عيدراو والكلمات الراعشة ي ديناهه الادب واللبان ومكيف يقدم لما الشناعسار عواطفسه تحمال في الم يصلى الأثناب ، وتصلع من أيدت ثلثة محصلا مكمة بالنور ، ثم تحلص من كل هذا السحر لمساله، كيب أ ولماداً أ وعالم أ على معني تنادرون عدى أن مواجعة بتغين الاسئلة أشجم اللاستجء والتلسل العريسة ا والحيلية المتلحة ، والتسبات الرقاق ، والاصائسل العداب أ أنها بما صديقي ضريبه الكليه " سبب سم لم بعرف الانسان مسؤولسة في الحب - بس تاليا رب العالين لرساله العظام 4 فحيلهم يعبؤونه تبوء بحبعها الحمال الرواسي ، وتالها هؤلاء لاتوامهم عصروا من مصائرهم ، ووصحوا على كواهلهم التيكين لكلية اللبه في الارتى ، والقاهب المسلحون وقادة الفكر ألى تسعوبهم متحشسوا غوالي التضحيسسات لاعطائها بدءولها الحتبثى ، لهذا تطق مها الشاعبير والتى بها الى الناسى ، كان مطاسا بان ينهــــص

بعاليا ، وسحيل مسؤولية الدير بها ، بيعيسر داك لا يدمع الناس ابن احترابها والاحساس بخطورتها ، والعبل بوحي بثيا ، والاندباع ورآء تحتيق رساليها ، غيا ساعت قداسة بكلية بين قوم الا هائت عليها ، تغوسيم ، وبالأشت ببادئهم وبثنيم ، وحلت جباتهم بن كل شيء بايس ، لان الانساء النسسة ان هي الا هنة الناسة عبدها يحافظ لها على حديثها وحطرها وشرقها ، وقو الك تدبرت عصور الانحطاط الادبي ، وشرقها ، وقو الك تدبرت عصور الانحطاط الادبي ، ليحت أن السبب الرئيسي في ذلك هو هسسوان ليحت بن المنس ، محيث مسار يقصد به السبي المنق والرب والرباء والعبث ، فصاعت جبته بسب الماني والرباء والمنع قحوار جدي ايحاني خصب، أن الحرام الكلية ، لنكون بثالا من المثلة الحير بن أحل احترام الكلية ، لنكون بثالا من المثلة الحير والحق والعبة والسبة ؟

وكليه الشاعر الى الناس لها ميرة حصوصية لا توجد في غيرها ، وهي الها على شيء غير قليسل بن القضول اللبي ، اد بجدها بتحل بين القراء أو السلمين ، وبين خاصة النسبيم ، تيسي عباتيسيم العاطفية في النسبيم ، وتسعيم أمام مبازعهم الناهبية وحها لوحه ، وتبرج بجوعهم وأهانهم ومسواتيسم تنخلي بها أبعادا حديدة ، نقمل كل بلك بن غيسر أن يتصد الله لشاعر قصدا ، وأبها بحسىء بتيجه ليعبره عن بعيه ، التي تربطها بنوسي الدين روابط عبيه المجلور عوية الإحبول ، مالشاعر أباليا ابو ماشي عبدما يبولي ،

قبال البياء كثبية وبحييا

مد المسم يكمى التجهم في السمي

يخلطب المحبوع في محاطبة المرد ، وبدلساك محجل في احصى شؤوها ، اد يريد الما ال تشبم ، على حين اها قد تكون لنا بواعث المحتلفة التي تلغم عالاكمبرار التي وجوها ، وليسي ها اعتبراني فلسي الشاعر اد يدمونا التي الانسبام : اذ ال ديستون الشاعراء أن يربدوا الدنيا غيدكة مرحة الاعطاف ، عنده يحتول في معوسهم المهجة والحجور ، ويربدونها عظيمة كتبه عندها بستولي عليهم التبوط والمسخط ، طلبة كتبه عندها بستولي عليهم التبوط والمسخط ، مدان يصاف و منا ان يصافي مدان يصاف ، دا يا ان يصافي مدان المحتلم هذا أن يصافي مدان المدان يصافي مدان المحافي مدان المحافي المدان يصافي مدان المحافي المدان يصافي مدان المحافي المدان يصافي مدان المحافي المحافي مدان المحافي مدان المحافي مدان المحافي مدان المحافية المحافية

وكلمات الشاعر لا تنقل الها وحوده المعمى الا مصحوبا معول بن لاعراء ، والوال بن الاعلموة الواضحة حينا ، والحديد احينا ، اى الشدعمو لا يتركبا لانسما ، وانها بخارل بحيل بنية محتلف مة أن يعديد وبكسب عطيب ، ويدمعنا الى أن ينظر الى الصاة بالمنظار الذي ومنعه على عيوننا ، وهسسوا لا يتوضدالها على الدعوة الصريحة كان يقول الشاعر:

عش عزيرا أو يسبت والله كويسم بيسي علمسي المتنا وجلق النبود

الله ربيا لم تكن عناك دعيوة مطبقا في الطاهر ، الا يجيل النا ان المشاعر لا يزيد على أن بعض عين عاطعة يحمن بها عن قير أن يكون ذلك متصمنا لاي اعراء لمشيء ، أو دعم الن شيء ، كأن يتول محبسي الدليان بن عربين ،

› _ دبيان الحب اندر توجهام ركائبة خالفية فيليان وايمانياني

ها هما يكتني الشاعر ماليعبيار عن جدهمه في نحب ، ونكن أي أقرأه بالحب يرقد في أعباق هده لكيانات لعيبية !!

الدس العاطفية و غلاته بعدا بنفسه غيصها وكشوفة بن أيديهم و غيروا ما غيبا من السرار و حاملا غلسه على كفه مقتوحا إلى الراد أن يعطر غيه و عكائسة يعخد على كفه مقتوحا إلى الراد أن يعطر غيه و عكائسة يعخد الله عرممة لمنحدث اللي الديس في اختص شووبها العاطفية و أذ اعسمت لمه شده داله عليهم و شال مستدن دول حيطة أو محتط و الذلك بعد العام محمل ضروبا بسل الاوابسر والمواهي والسداءات والاسمعهات والوال لمعام والمعربية والديادات والاسمعهات والوال لمعام والمعربية على وحة و والماقد الادبي على وحة و والماقد الادبي على وحة و والماقد الادبي على وحة و الدي يعمرها لا تحرح في معزاها المعيني عن قسدا ولي الذي تسرحماد و وهو أن الشاعر يضم نفسة ميل الدي معشل فيسة ماستدراجهم السيبي

ومما يساعد كلمة اشدعر الى الناس على ال بعع من بعوسهم موقعه المؤثر الحبل في لكثر الاحبين، هو أنها لا توجه إلى السمان معين قالباً ، وأنها توجه الى الاتسمان من حيث هو أسمان - تقبلع المطر مسر حد المعاسمة ، الامر الذي يزيل اسماب المسرح والتحميل ، ومهين، المغين لتشل ما يلضه المشاعسر

البيا من رضي واحتيار الدين الانسان في هييسع مواتنه في الحياة - نهو يحاطب بصغه المرديسة يحتاط في تتسل حس بلتى البسه - ولا يمزحه طفسه مكسل مسهولة الا وبالمكس عليها يكون الحطاب جوحها الى محيومة من الدامي يكون هو ضمنهم + قاته تساقيط عنه يعشي الكلفة - ويوبي عنه أحرح -

فقناها لميرى وانثلاسني يجاهسنا

میلا پئے، غیر حید لیلی عد -

ر ب يو يعنظت الليمة » والمكثب إردياس

ب رحمیت د مینیست قطاع الرسامی کلیسان رهارا

وحال ساجعت عب

ولكتك الدغثوة هدا الشاعر في وحدثك - يعيسدا تن ضحيع الديا بن حويث ۽ لا سيح الا ليــــدا الصوب العديم بدي يحدثك له كل بن تيس وبالنار ، - شبك أن ترى أن الشاعرين أنها يتحدثان أأيك أنست e o die e e مواههه خاصة ، وقولا أن بينك الله الله الله التاريخ غيدا الازدواج بين عالمية الشنعر ، مومنك لمة السائية ، وبين السحامة مم العباء النصير سنه التخاصية بالفرد ، يتعلم النطر عن لوبه أو حشبيسه أو وطبه داو التد يقويات الشيعرافي تتطة ابتدائه وتقعة ومنوله ء وهو المعادل الجارجي لانتثاق لشنميسر عن التناعر معسره فردا له متوماتينه الدافينة وباعشاره انسباتا تنبش غيه الشباعر الانسبانية الملبةء في منستواها العالي وافتها المثنوق ، فعدد با علقسي الممل الشعرى من مندع الغن ، نتع الاستجاسية السريعة في مطاقي المشاعر الاساتياة المشتركاة ، لببهد المحو للامناعة الحاصة ألثي يقديها المدع طيعم من حلال الشبعور العام ، الذي يكون حيثد بهنجسة

رسم لابه د ندر وهم شين عد الح سني سنتر س درېد ، سبه ي سعبي ، دد ند وبيدرت ، قد تكون شاده المدانا أو همسي موعلة في عرفيتها ، تماثت ـــ يثلا ـــ عنفها نقرا لابي بــواس ، بجده يمزح من شقوده الصنبي ، وبين ملابح العرب الدي يسير وغق العطرة للسويه ، جيس لمسلس صفات الانثى الى العلام ، وسور أنعلام في هينه الانتي، ودلوی که عوالت تختیله بی بلدیست فی الجسيسية الشيرك والحجالية عواطيبنا العابة ع موالسطه مرشته الممروعة بالدائبة ، غيو يذكرها بالموتء يندَّدُا بن شنجته المواطنة الجريبة التي يقجرها في يه ، والشباء لما في الماهر ويشبا ﴿ . ی و معطوی از شعب فی است ن عيدج أسان والرافية أنصديه المراجة لمستعي تحصعه سوايمس الكون وبصلم للعياة وابوبت ، هسدا الى ايمانه في نظرته التشاوية التي قد تعدينا احياد لابها قديت لبنا في شجبة بن العواطقة العبية العسي يتناها دون تجنظ : غبي اذ يعبن عبلها سا 🗠 🛫 في تقريبا ما تحيله في تبيجانها من آراد عربية ، أو معتقدات شناذة ، أو حواطر لا عهد لما بها ، كفيا تبيين برمضها لمن اليه تدبت الينًا بأبنوب عمائس ، عد یشی عایدًا جدا ان تنتشل دول اس الرومی ای رشاء

> وي د د مي أراحا الد وج له بليد و حبله الد

دو لم يصلع الشاعر احسابات هددًا ميسان بريح من الإحسابات التي تصلبا بيكمة كل ولد من الده ، و للواعج المحرقة التي بصلبا بيدعة بيطل الرص ، بعد ما يلا تسبه بالإيسال ة وبينة بالبرح ، وابوته بالفرور ، مصله لم تكد تصل التي بيئة السابق حتى كثا مستعدين بقسية التحاوية حج هذا المنسان الايوي اسالع حدا بعيدًا بن اللوة و لعبق ة والسدي لا يخلو من علو لا ينسب وصدورة من أبه موسل بالله رامن بحكية ، حتسى انبا نترك كل متلقشة مع الشاعر في هذا المدي لحسة ودهب اليه ، لا لا يعلونون على الربا ، من جراء ما نتذم بين يدى دلسك من شحر و الع ، بحاطب العواطف الانسانية العامة ، وسبيها في الصيبة ،

عدا بحل خصيف لمسلطان الشيفر ، واستلكاه ريام تفوسطا ولو التي حين ، وتكرير هذا الموقف بمسا بالسيبة لشيفراء مييسسان ، يبلكسون بسن قصيوة

الشاعرية به بدولهم مكامة عالبسة في عبره سابهيا والشاعرية به بدولهم مكامة عالبسة في عبره سابهيا والشوائب التي المرغوفا الإمناد وعواطعهم بالمصور و والقوائب التي المرغوفا عنها و بحث كتيرا به يجدت المستبدة المستبد

على التهادة لي دسي كالمسلل م سعاره الدالي الأسال الدالي المسال عند عند در دد الم

مر رادي ويم ادواد بيدا،

ما ما الله ما

سول التسيه في نماتها الواسع ، د صبح الديد المستركية ذي بلاء د أن المواكات ع لعام من المالم و الأرابية ما يست سنسم المجانبية تتريبا ترمط ببدركاتنا السبب أسبب والابلكل والانسطاس والاجداث والاصود الما المن الموقعة فيونين طبوا بالم بن تنتقل ينعها البداية ينعب المسن طور التي طور ا عب كاله الرحاران عسادين العواطمة كيثلا ك و الراحة فقفه و القرار اله ديا في وجوايي الأ اله المقد ا للمالة ؛ أو شحمي الصائلة به زينة غير ولي عقلما الى الاند ء أو عطعة موسيقيه انتشيتا يسحرهــــا ربعا ٤ وبد الى ذلك بيا لا تحمني عدد؛ لاته يشييع أتساع تجاربك العنطفية ، ولعل العلة في نلك ميسل الانسان التعري ألي أن يركز خواطسره ومواطئه في اتداه يمسن أو الخاهات معينة ، كبديل عن تشوشها واضعرابها والاشكال الصبية هي خير ما يحتلق

هذا العربس -وب القائب النبلي الا أخذ هذه الأشكال بل هو اتواها فعالية وابترعها التحدالة لحاحيساته الاستان العملية والروحية ، وقد لا بأني تحديد عبديا بغول يم علماء اللعة أن الانسان يفكسو بالانفساظ • مكل عبلياته المنلبة بتحدين الإلقاط فالبها الطبيعين الذَّى به سنظم الأمكار ، وبيه تتلبور الأحسيسي ، وهذا هو الإسناس الاولى في ارست . امر ما عبرت و ما رم ويا فره خداد للجادة عدية الدارة ال المنتحل مستراعي ولاوولاه والتنادي القندن المعليم تيه المنورة لتي ترضيها لمشاعرنا ، والتني يسا كتا نتش على لحرد سها ــ أن أعطاننا ــ بن كنان البقائس، من متاليد الكلمة الشمرية ، مسمس الشجرى بختلته البطوب فأنبره شبط البساء عرارة المن المن المن المن المن المن المناها عن الإبطلانة الروحية بالشباة العش سباي د، وعدر د ـ نقطه أنعلاق بدو أماق بشرقسه بالسمه لنعسبهن لمعوس المعيه التومة المصوبه ، هذا الى ال التص الشنمري بعنبه قد بكون محدود الدلاله ، شنعيني المعاقى م شئين الإيماء م وقد يكون مثالا للعيوبية والعوه والعبق معيدول دون نونب المواهب وشنجهاق the second of the second of the second وتود النص وصععه بتلسان بيدي استعداد است ه بدر چه این این به در در چه ادر و یں ، ہنچان شاہر اگ بینس بدولات نیے الم الحد المحديد المحدد معتده چر . د د خپو د نه and the same of the same of the same of عبيم مد و و داست عبيه د خوو و سا دباسة المفر ، مشرفة الجواب ، سيسج لنا ان تحين النصن الشنعري اني انعد حوامه ، وستنصى غل معطينته ، وكانبها هو مقماح لدنيا من السحسيس The second of th تعتبع لمها عدد العناصر الأساسية : أمن شعبري مبه طرامة وابداع ، يتجدد كلما عاودت النطر اليه ، والتأبل فيه د وقارئء كفاء للنص م الندس ، وتوة الطبع ، والمروتة النفسية للتكيف مع الاحواء الشعرية على احتلامها ، وتحتلة عن المحاج المحاج المحاجب المحاجب المحاجب العدامير ٤ فلا خوب على حرية حيالاسا وعواءلتنا من فدة النساج الرئيق ۽ الذي تصربه النمنسسوس

الشعرية حولتا ، لاته سبكون حيثه مسن الشعوف ،

بحيث لا يحصنا عن السنة ، ولا يحمي علم المسارح الحيال عنا ، وانها بكون باعثا على كثير من الاستداع في تذبر انهاط الحياد المسوية وبيلها ،

وليث مجللين للمستواب ء ادا ذهبك الي لته الشمر قد نكون اقوى الحاء عبد الطرف المنقي -بثها مند الطرف الميدع ، ذلك لأن مده اللمه لعبثى . با با المسرية ، الربح الشاعب يهيا سرورج استاني بها لها مسن للابحال عبرادهما فيأعران بالمنسوي سر . المحاد و ياست ومنطقها عد ياسي AND A SEA OF THE SEA OF THE SEA في الحقيقة عبلية حلق وديد السادات الماد والمسته من عبلیه انطق الاولی ، تباید کیا یعدث هشیا تبديمك وحود مشرقة كلها صينحة ورواء ما لمأنست and the second s a mana ha عني فليعد بيا الداد عدي المراقي الماسوي ہ ہے وقت شاہ ادام ایس ک ازب و کیا تضعر بالاشماء انصیله و ۱۹۰۰ وما تهما بصدت الحديث عن أسأوب تأثرانـــا w v - - - - x--

ر. قفة قصيرة عقر ما داراد الالمهال ل بسقها بن يقدينه : هن منصح با يرعبه بعبكن ، در ي من ان الإشر الذي يحدثه النص الشحاري المحال للمن آخر فيشيطانا هو الآه السفامي و. ن هذه المكرة تكساد تتحول الي مقيدة علد المحلين، أن لم تكن قد بجوسا عملا ، والطلاب طقوبها سيسنا 🕟 م من كتب ، غيلحدوثها على انها حقيقة مسلمة المدن المنا والمستنبة المدا للمعلم يحاق لليسالود سكرة ابسام ما شعثه في عتولتها بن شكوك حول تنهيها ، تاد كان المراد روال كل الو لللص الشحري and an analysis of the contract of عب يا الما الما الما الموسلة الما لا يتو ہے کے مصرفات شمی کا مادھ ہے جانے ڈی سر معدل دال وادوار سیاسر داعات رهيد ، لابد أن بحلف لميها اثاراً لا ترول لبدا ، وأنسب تصاحبه في كل ادوار حباته ، وبكون لها شقل كسبر قى اسلوب تفكيره ، وطريقه تفوقىك ، ومعهده في المنظرة الى الاشعاء، قد تستقر هذه الآتار في دانسسنا سنتنى ، أو ما يمنس ملاعش الباطن ، لتعود المنان

العبور على بسرح الحباة النسية ، كليا استدماها وثرر من مؤثرات انحياه المحنامة ، وهكته تصنعيسع ان بعيم ما يحلمه البعن التسعرى عندما من اثر ، يدخل في مسيم حيات التنسية ، ولا يزون تهائيا ، وبه يظهر عليه من ابتياج سعتى تصوص الشعر ، واكتنسه معدود أخرى ، أيس في الحقيقة محود التوج مسسى المواعث ، للحل محله دواعث احرى ، ودنها دلسك مد سعر من من من الواعي ، قنحن مثلا عند ما الواعي ، قنحن مثلا عند ما

المستواد المستواد

Samuel , see , s as as

ومان لظلمي يقعمان وجيسة ورهاها منان غرممية ويمنين الحند

يسى داك السسواد و توريسسد بعل استا أس الروسي اعجابه بوجيد المغيسة دات القد الاهنف : والمبتيس الجيطتين ، والسوت الباديء الرحيم الذي يمسى القلوب والآدان : وهسو تحملنا تبيئيا بكل هائيث المائيس والروابع التسيي حلميا عليها ، سمع تجب سلطانها مانعة بنا مثل ما ستعنه بالثناء (المنحور ، غادا نحن انتقابا ،

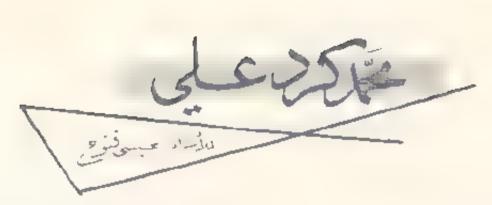
هذا الشيخير لمشيخ بع الشاعر الآخر : استيناك بحياك البياتيا

وحــــ بــــ ، ــــ ، ـــ المحب الم

پـــا بــن رأي ايويــه مــيــ

سس تسد رأى كانسا فياتسسا الا بكون معنى دلك بن آثار الابيات الاولى هسي بيساء التي بها حارجها بقدرة قادر 6 البناسان الولسي بيساء الابيات الدئية 6 وابه بسناء فقط ان الاولسي ممارت دكرى وشموره عبشا يستقر هادئا وادعسا في اللاقسور 6 وقد يسال حبية ليحققه من كآنتيسا وبحل في ظلال التي العناهية 6 قادًا احدثا ثماهر مرح بعد خروحت من حو آلياس المبت 6 قتد لا بتركتا يسا دطف في أغيست من هذا الدو 6 وأنها يجمسال الشراحيسا معلما بشيء من بلطلال القائبة التي الشراحيسا في حسات فلويتا شاهر الموت في الديم العربيء وهكدا تحتلط عبدت حالات الاكتئام بحالات الانتهاج 6 وأي العلى قصفسو مشموسه أ

عابس : عدد العلسي الوزائي



عصبتسردا:

وقد أثار الحمد قارد من التابع عثر الى مطبوة الله معر ألى مطبوة الله معر السياق ومحمد على معر السياق ومحمد على ألا أسوا المحسور في الاجتماع والسياسة والأحلاق والعادات ، وقد أتمع على الاعتراف بمساوي، العمر واحمد في أمانيد الأملاح

صحافتيه في مصير ٦

اعلان الدسور العثماني واستهاه المثام ، ويقي قيها للات الكب استالات والأحاراء ولم ينتضم التعير عما ام...... كونسية جاديمية برادية والم الصبيل بمجله للمست المسامي ملأسم عنها لعمل المالي الوهانية فاستاهم أأيا به بم حرواني التراثده للصرية and the same and the same of the same der with a second The second second second الما الأراب الما عدائي الما المنظ made and desired and the second الم المنظم ا المحادة للمحاج المعرج ورجي الأرو محايلة المناجر الحساء الافاد

متحافتيه في دمشق :

عقرقيا

عدومع كرد على اسويه في املاح المحتمع الد كال يحف عن ذكر المماثل الخامة ويخوف لممان ما الدياب المائل الخامة ويخوف لممان ما الدياب المائل الخامة ويخوف المائل الدياب المائل الخامة والمائل المعلم الم

الدور بعد الصلام ، و كامل بهديهم مواه السل ، وتعلم الده بهم و تعدد عدولهم ، وقد كان ه للمعلس ، تساير معدوله و سقح عدي لرائي العم في البارد ، كما محي مل جرائيه بعص الولاء والبوس في البارد ، كما محي مل جرائيه بعص الولاء والبوس في العراه من العلماء الدي يعيم أغير العراه من العلماء الدي يعيم مرابي الصحافة ، حي العطوه الأمر الي لعواد من لما يووث عن طويو العموم على طريق البراء على المواد عن طريق المواد من المواد الما المواد عن المواد من المواد الما المواد عن المواد من المواد الما المواد عن المواد عن العرب الما حوال حرب الالمحاد المواد عن المواد المواد المواد عن العرب المواد عن المواد عن العرب المواد عن العرب المواد عن المواد عن العرب المواد عن المواد عن العرب المواد عن المواد عن المواد عن المواد عن العرب المواد عن ا

بعاضيته :

(كافل ميناي) الأمير به والله بان عمالة مهادته من الدرحة الأولى ، ثم دخل المكت الرشدي العمكري المدامي فيه سنديء التركية ويعملي مساديء القراسمية وأحرار عهادته بدرجه متومطاء والواقع ال ابدي أجبج عفصه للم شواحه يسورة حاصة ومطالعاته الكبرى، الم سيوحة فدكر منهم السبخ طاهر التجرائري والمتيح عبد العادر ، ملح البحاري ، والما مطالعاته فكات و سر را سیا این این از در او این عفي درانه المتحدين كالمدلق والطهطاوي وعبرهما و كما صالح كت كنين المهجر ، وكانت له منة باكتبر المتسرفين ، وقد المحمد له العارد الاتصال بثقافة الغرب وريازه المتعارس في تواحني فراتبا لكوسه وريسوا للتعارف البورية -- لقد التعج بتطانعاته حدا ولو أنه حرى على الأصول الحديثه فها وثبت أنهم على حزارات لكابت الاستقادة عطسم

الثار كرد علي الى دراسة الأيدائية في مدارس

دفاعيه عن المرت والاسلام:

كان هذا الدفاع خودوجات فسرة يدافع عن العرب ومرم بدائع عن الدين - وانقد الكتب التي يقرو آخب

و تتحلى الرعد الغومة عي تعدد هوارد مهلة فيطة الد كال بعد بالرضاد لقبل كالسبية بحس الال في كالدسة بدل بعد بالالالاد ولم يقتر في ذلك على المحققة بن العرب والأملاد ولم يقتر في ذلك على سعور والما باحد بحجج لأ ترد عي حس الأحيال - لم يقد الرهال الدين عمروا هي الرسلام والما بعدى لبين رحان الدين المسال اليسي الريادي في كاية والمكان) وعلى الرغم من شاه تعورد القومي قال افكارد لا يحلو في بعض الأحيال من شاه ألى من المالات المراق والعرب في ما المالات على المعاول المولي والعرب في على المالات على المعاول المولي والعرب في على المالات على المعاول المحلود الدي حيد في منيل حرابة بلاده ويدو المالات على ويدو المالات في رده على كتاب (غارات قليمين)

بعد بديج كرد عني في حب مصر ويرجع دلك من حيد ابني ميله بعر ينسام مند القديم ، وابني فصل معر واتر ه في بلاد تعرب لحديثة ومن جهد البيد التي رائة ومن جهد البيد التي ياد التي بدر ورفعتهم ، حس الله ابنى على العدد والرياب والدربي وهيكل ، وغيرهم الاان لهجته بحب المنصريين لم تستمر على حاله ، حدم بعد عيد اكل ، وادا رحمنا ابنى الابياب ابني بعلم من احته وحديث باشته عالما عن فيهم مراحه المعيني وهو ادا عصب لا يماني سيحه عصبة وابنا همية ارحاء من حديد مصرة المعمرين

مؤلفاتىيە :

1 من و حفظ المنام و : و نقع في منة الحسود على ندر مع مر مم الدبار الشعبة ومدينها من اقدم الحدود حتى عصر ما الحاصر و وحسد فيها حصائمان كابسه مدد مسلح

ي _ ، امرا السن ، ترهو حيودان العيران فيما لفترة من امراه السنان ، ووفست عصودهم في السامه والمدينة وذكر عوامل منا تهم ، وتوجى تحلل الديم وعسهم ، وفيه تحد حسائمة في الأدب

ب بور الاجداد ۱۱ اهداه الي شيخه طاهر
 بع ي ۱۰ بمر بعض رحال الاعلام والأدب.

ه اقواف والعادية م: اهمداء الى المست فاروق وقد حاول فيه ان بعالج مصل المسكل الأحساعية كما حاصر فله لياب طاعالة من ما من ماسمي عام

ا و عراقي العرب المرد يه ووقعه ما راأي الدرسة يها المرد يه وحافة قراسا التي الدرسة يها المدينة المداد الله التي الدرسة يها المداد المداد الله الله الأوال المداد والأحسالال المداد والاستساد في معاهر السياة كلياء وهو يهسدا مل احدد فارس التديان في اهدافه الأملاحيسة وفي تحسره سبى السرق وتخلعه عن المدافة الأملاحيسة وفي تحسره سبى السرق وتخلعه عن المدافة الأملاحيسة وفي

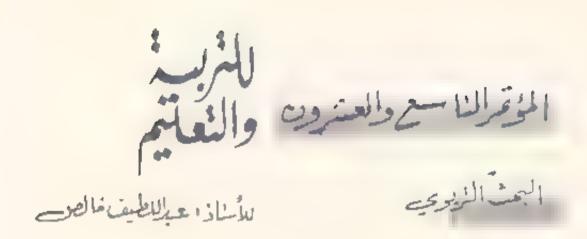
وقد تصريبي فيها لأخللان يرحال ياسائهم ، عاش يرجم فدون كل حق عرف على من يرجم فدون كل حق عرف على من يرجم ساء برح ما دياء من على من يرجم ساء برح ما دياء من على الحراء الأولى ، وفي النحر ، الناس ذكر النبا حسى الرعيسم الأولى ، وفي النحر ، الناس ذكر النبا حسى الرعيسم الما من من الما المناس المناس المناس من المناس المناس المناس من كليس من الكتاب من كليس من والنام لا ته فيلك متر كليس من الكتاب من كليس كليس من كليس من

الدس والناحية التي يسور فيها المهاهمي جملية س التحواطر العامة التي ثم يطرض فيها الأضحاص معين وفي الكناب موضوعات مجتمعة في الاحتماع والمنادات والاخلاق والنياسة والادب ، وادا كنيا لا تسرى في التحكرات تبديلا في حدد فاحها ، فاما يحادثها مراحة

فــــــه

ر يابه هو اسرر باحيه بن بواحيي عقر سه م قاطويه هو خلافه ادايت عند التحديد الكاب والتجاحظ والي لنفتح والين الدعمليين منه عواميان اخرى هيي مطالعه الكيرة بكب العرب فاكتيبه الفتحافة مروبة عجمة على الكتابية ، وهم فلحيت لعمة بمموموعيات العاصفة والعملية ، وهو بنطع حملة في بعمل الأحيان تعليما موسيبا فيمين في تناظيمها روح الحاحظ ، كنا بعال عن ذلك أحران أفيد أهامة ويستند

اللاذفسة ب مسى فتسوح



- 3 -

تعرصنا في القصل السبق الى مومسوع المحث المتروى وبنا الاهبية الشني الخد يكتسيبا في مصند المعليم والتربية والتي تجلت في محتسبة المتربي المتي اعتبه المدول المشاركة في المؤتمر المدولي المناسع والمشربين التربيسة والمعليسم والمتدخسات والملاحظات الذي الداها الاعتباد والبواية الديسسي ساهبوا في المسال هذا المؤتمر ، وثود البوم أن تلتي تعرف على التوميدات التي حين به المؤتمر قصيسه تعرف على التوميدات التي حين به المؤتمر قصيسه

مد سح المؤسر هذه التوسية التي محمل رقم سبتين باستعراض الاعتبرات التي دغمه اعشاءه الى الاعتباء الى ستسة مدسية المن وارمين والمدين المن وارمين والتسرات وهذه الانسام مي

. 1 الحماد الديم المرحولي وعودها وال السلم. بليدة

بدل البحث التربوق وطبيعة الإشتعال منتب الداءي هذا التسم على 12 متسرة ،
 بدل المداء الداء وترزيعها على المستديل الداء الداء على المستديل الداء الداء 16 متطة.

ک سیان القولی فی میدان است. سربوی بدو مینید می به شاید.
 اید مینید می به شاید.
 اید مینید مینانیو از به شاید.

وقد ورد في الجرء الحاسي بالاعتبارات الدواعي الاستملية التي أمت بالمؤمر الى اطبار أهبية البحث أشربوي وأمراز السدور الحيسوي الذي أحد يلعبه في معلماء المغربية ، أن المؤمر الدولي للمعلم العمومسي ما علم يلح أنده الدورات الماضية وحلال المهرجانسات والدورات البروية التي عقدت في محلما جهاب العام حول حرورات معرفة الطفل والكائن البشري ، يصفة عدد عدم حيث حرائلة التعسانية والدروية ، وجعل عدة المعرمة تتمة الانسلاق الكل عبل تسربوي

ونصت عدد الاعتبارات على الاهبية التصوى التي يكسيها البحث العلى في جبيع البالين المستقه عالمشاط البشرى 4 كيا جاء فيها أن حل المساكل على البحث المجارد عالما المسلية وأن الاهبية السرايدة التي هسدت و مداور و المسلية وأن الاهبية السرايدة التي هسدت و مداور و مداور و مداور و مداور و مداور و المواتب المداور و المداور

الطلبات المواصلة التي يتقدم بها يحتلف البلسدان للحصول على حسراء في معادين علم النسبي المدرسي والمرسة المدرسية والمدور كما يسخطوا عبه يعدد بقساط المعلمين والتلاميد وما يتوقف عليه من الملكن دواسيسة المعلمين والتلاميد وما يتوقف عليه من الملكن دواسيسة ملائمة ومصاعفة الاصلاحات الدرسية في جبيساخ الانطار وضرورة اعتبار هاف القضايا من جهام مظيرها المدرسي وقد تسمى المؤتمر علمي ضروره المناروب والامكانيات والتقاليات والانظمة الدهسسة المنارسية على أن من واجب علوم البريسة بلحثلات مدروبها وانواعها واشكلها أن تحقق النبو الكبل للكان المشري و من جبيع بواحياته المنبية والمسرية والحلقيات والحبالية والاجتماعيات حسى والمسرية والحاتيات والحبالية والاجتماعيات حسى بدميل على لهل تكويات واحسان الدماح اجتماعيات

اهداف اقتحت اقربسوی .

يعد شخديد هذه الاعتبارات الاستحبية التي لا يتصبور الاهتبام بالبحث المربوي دون تتدبرها وانتيكن يبها انتقلت التوصية الى الكالام عن أهدامه البحث التربوي ، ويبكي اجبال هذه الاهدف في انتظا البالية :

يتعبن على الثربة ان تحسده غاياتها وتحسس باسمبرار وسائل عبلها ومعتواهسا وهوقها 4 ولسن ينائي هذا الا الله بم تنظيم المحث الدرموي وبطوره -

يعد البحث البريوي معووره ملحه لاقرار التربيه على مقابس عميه مائعة عن الدرامات التطريسة والتاريخيسة والملاحظة المحسردة وتجريسة المربين ،

ويتلحص هدف البحث التربيري في اكتئــــه بد بين المجردة والدادي، الاساسية لنظام التربيــة وعنمان نظور النصرية وتحسيلس طرق تعلب، العمل التاريـــوى -

ولتحقيق هذا الهنف بنديم وضع دعائم مظريسه
وعلميه لتسميم عام للتربية بواسطة دراسات مجسردة
منعلقة بالامكانيات والمعادسات المشريسة والمديسة
في المحاضر والمستقبل ، ومن المضروري أن يستحسم
هذا المصميم المهم مع الظريف الاحتماعية والاقتصاليه
والمقايسة والشريعيسة والسياسيسة للربية ،

وس اهداف المحدث التربوى تحميل ثيبه طلعتيم وربع انتحه ٤ ويتحلق هذ التصبين باصلاح البراسج وانظرق التربوية في حبيع مراحل التعليم واستسواره حميد طاقه حبيع التلابيد في محتلف اعمارهم وتدرتهم على حضم هذه الاسلامات وتابلتهم نهده المعيرات ،

و ل بست المحت البريوي في بلغب فوره كميلا و إما اللغب و هوا البربية الا أدا فرست الوسيلال مسته

ولا ، سب ، ن ب طرح للموجية المفرسي و مبير

ثاب رحم بنيه التربية التي بنظاها الطفلل ، حالت رحمرسه بن طرف فائله وينظينسات لعد د النيام بن

ثالثا حد مشطيم الدراسات في موضوع التربيسة لمتبرئة ، هذه هي الإحداث التي حددها المؤتبسير سحث المتربوي ، ومها بلتت النظر في هذه الفشيرات بحاح المربين على شرورة تحبي المحث بالتجسيرة الكمل عن الترعات السياسية وأمهال الديهاغوجيسة والمعدد عن كل بنا لا بتصل ميداله حسى لا تكون اعهاله عربسة للقياع ،

2 ــ تنطـم الددث التربـوي وطسعــه الاشـمـال المناقــة به :

وتنحصر يجادين تشاط المحدث التربوى في المعرفت التي تحدد له كمام تأثم بدائه ، ويشهل هذا النشاط بدر بر بر حدد بر براحد والاقتصادي كيد يشهل دراسة طرق طربية ووسائلها في محطف اشكالها بمد امتبار حاجيات التلاميد والطلبة ومؤخلاتهم وحاجيات المجتمع والمكانياته ،

واذ كنن في الأمكان أجراء الأعمال المخاصصة مالنفث المتربوى في المعامل والمحبرات والاتسلسام وعيرها من المرابق الاحتماعية على هذه الاعمال تحتم استعمال طرى الرياضيات والاحصائيات وتحليلا

مثانج الانجاث محليلا فقنعا ، ومها لا ربيه فيه أن اعبالا بن هذا البوغ تتطلب عبليسات مهيىء نظريسه حثسى بتيسر التهبيز مين المجست المصرف مسمسه والاحتراعات المحدثة وتلحل في اطار المحت الدربوي الامحاث المعلمة متواتين التربسة وتاريخها مشرط أن تتم عدد الامحاث ومتا لمهجيس العليسي ،

وعد عبر الموسور عليان آماله في أن بدينه المحت المربوان المفت المحتاد الدينة والمعتم في المناب الدام التي التم الموقعة المفتد الدامان التي المرابدة إلى الدام الدامان الدامان

ويقرص تنظيم البحث الديوي الذي يعم البلاد ومنع تحميطات بعيندة المدى وتصميحات معتويسة لكل مؤسمية عليه كيا يفرص تنسيق مؤسمسسات عليه عديدة تتعاون لدراسه تصينه واحدة .

ويسمي التعكيار في كل دهك وكل تعريلة بحدى التربية وجواهاتها حتالي لا يلحق أي فللور للدي الدي على بوسوط عدا الدراسات

عبه العامد عبد الما المبعد الما المبعد الما المبعد المباد والمساد والمساد والمساد والمباد المباد والمباد والم

وقد مص المؤتمرون في هذه التوصيه على ضرورة موقر كل قطر على مراكز للبحث التربوي ومحترات حاصة به حسنى يعلم التظيم هذا البحث بكفيسة قعاله مع المعلم مان نشاط محمر المتربية المدرسسسة لموقوف على يعسفن الشروط من الوههة المادية ومما يحمل التحكسر أن المحسر لا يحتاج الى الوات مرتامة الاثمان لاتحال عند كبير من الاحدث

ومن الشروط المضرورية لمداد عد المسلسد دردان المدارات عدد مادار والسلسد السلسد عد المبرد المداد ما مراجر الحل عالمد الأحد الرادان دارول مساحية المحدد المداد الداد الداد

وب المديدة التي يقوم التصيفي يقديلون المحهودات العرفية التي يقوم مها كل معلم لتحسيسن وسائل بشاطه ختن هذا البحث بعطلت انشناء مدارس بعستية متم منها تعسر الوسائل مصفية حجاجيسية

ومعانى غيب جرافية هذه الأممال حتى لا يتقبون جعسا المتناط المدرسيسي ٠

3 __ مطبيق النذائج واذاعنها :

ة حسر المحث التربوي بنتيب الا اذا تلاحسين الروال المسم مثالجه عموهدا با يجعل حسسان الضرورى تطبق التثالج التي تم الوصول اليها لمسد مسم عمد سحم ولمد سسبه عدم عدم ولي يتسلى فحول عدد التاتع في حير التطبق الالمحسمة ما دول سام و ما در المحسم و عادم المدرس المحسمة

عادا عبات عدّه النتائج التصبت المسلحات المسلحات المسلحات التربوى لوشاع كشف عام لهده المحرب وتشارها في الاطارين الوطني والدولي -

وسندم عبدة لشار عدم التناتج المكلين الثين :

أولهما : تحرير بقالات واعداد كتب تشمير ع الاحداث والمتابع الموندة عنها حتى بميكن الماحثون في انطار حرى من تغدير الممل المحز وتحديد الطروف التي يمكن أن تطبق ميها هذه التنائج في بلدائهم ،

المسهدا: تحرير مثالات موحدة المسؤوليسين الإداريين ورحال المعليم وحربين الحريس بشرط ال تكون عده المثالات الثوحييية حالية من الممسودات والمعارات التي لا يدركها الا المحمسون

ومن اعلم شلوط المحث التربوي لجمراؤه مامال وثبق مع المدارس بقمها حسمي تستعلم التثليج المتوصل اليها في هذه المدارسي كمراجع لأبحاث احسري

ان المحث المتربوى لا محشر نجابة في حد فاشحه ولكته وبعبلة تماله لتفل المتائج التي جيحال مجلعي بتخلق في الدراجج المدراجية والمشعريج الدربوبة

واذا كانت بعض المصالح المكلفة بالتحصيث التربوى لا تتوقر عنيهدارس تحريبة قان في المكانها العدال المدال المدال العدال المدال والمحدث الانجال المدال والمدال المدال ا

مسعوى تفكيرهم - وبن يكنيه المحاج الكمل لهسدا العمل الا أدا ربطت مراكز الإنجاث التربونة مسلك وثيته باسلطات المترسسة ،

الموظمون المكلمون بالبحث الفربوي :

مضرا لاهبية المحث التربوى والآثار الحليلية التي يبكر أن يحليها والتطورات الطبة التي تحدد محدثها في محالي التعليم والترسه قال من لكد الوحدد في يتومر القالمون به على ثنافة محترمة وتكوس حدر لا سعر أن تقل معته على ثلاث سعوات ولا أن معطى عمر الحامصات و فؤسسات التعليبة العلماء من دراسات تظريه عامة كالعلمية والتاريخ وعظرية من دراسات تظريه عامة كالعلمية والتاريخ وعظرية العسبي كما يعكون من ندريست عبى بعض طلسرو الحصبي كما يعكون من ندريست عبى بعض طلسرو

وادا كانت حدد الموسية قد نصبت على شهروره موغر الرجال الثانهين بالبحث التربسوي على تكويسان سيمس عبر عدد بالمان ال عملهم التريوى سيجعلهم بالمدران لم ما بالمان المحملة المدينات المان سيدهلهم على اتصالوت تربيحهوع المراس والمؤسسات الدراجات

وبنا المشاكل التي سيتمرض لها الهجائية لتربوى ستنطاب حاولا تربرية شائكة غين المتعبال ال يحري اعبال المحث المربوى داخل محبوعات شريسه يتحتم فلها التعاون مع اخصائين اخرسا كالملاسعة وعلياء النفسس والاحساع والاحسانات والاقتصاديين والمهدسين والاطباء المحتصيل بالامراص

وسا لا معرب عن الدال ان عراكز الاستسات الدربوية ان تستطع القدام بمهنتها الا الذا توقسرت على حاجياتها المضرورية سنواء كانت هذه المسجيسات بتعلق بالاغراد بن الحصائين ويستاعدين او كانست تتعلق بالاغواد بن الحصائين ويستاعدين او كانست

و الدا كان من المرغوب ميه أن تنظم هذه الانحاث التربوبة داخل المؤسسات الحاصة بها قال منسس المطوب كدسك مساهية بعض رجال التعليم فيها معرا المسؤوليات المتعددة التي يعجلها هسسؤلاء المعلمون والاسانذة وما يمكس أن بتوغروا عليه مسئ ملاحظت ومعلومات خلال المنظلاعهم بأعبائهم المهبة البومية - والل عاني هذه المبدهمة الا بأجل التوالد

على المحدث المربوى وعلى هؤلاء المعلمين القيار سيرمع مسدواهم ومتحسن تكريتهم كما مسموا للبحث المتربوي مادراك العماة التي يسمعي اليها وهى تحسيان التربياة ،

ومسا لا ربب نيسه ال رجال التمليم الديل قسد يرحدول في مثل هذه الاستاث لل يستطيعوا التيسام سهمتهم الا ادا حضوا سطام خاص يحفض من مستد الساعات التي يدرسون لميها وسلمح لهم بالتصلول على المستداب والوثائق التي قد يرغبون في المسوب عليه والانتسال بيل شاؤو الانتسال عه مسلل المسوب الشحصياب والمراكر المهية ويلودرون على معونضات محدرماة المسية ويلودرون على المونية المحدودات محدرماة المحدودات محدرماة المحدودات محدرماة المحدودات محدرماة المحدودات محدرماة المحدودات محدرماة المحدودات المح

وادا كان بن المطبوب أن يساهم المطبيسون والاسالادة التلهون بيهنة التدريس في المحدث البريوى عان هذا لا يعني أن يتوم جبيع رجال المتعنيم بهلسده المحارب مهيا كان تكويدم بسل بتعبين أن لا يعوم بهذه التجارب التربوية الا رجال التعليم المدين ناقوا من الاحصائيين أرسيسلان وبوجيهات في المتربعة العلمية للتعليم والبحث التربي والدين يتسمون باستياران في المحابية بالتحريبة والدين يتسمون باستياران في المحابية بالتحريبة براتيسة عارمة بن طرقه رجال حدمين يتسمون تهييه المحرون تهييه المحرون المحابة

معم لتد احد اسحث التربوى يعثم التتسارا محبودا و كل حكى ، الامر الدي يعشر بال الاعبال الدربوية لن نظل محية الاربحال والتهور ، وهذا ما يحتم صرورة نوتر اطبرات التعليم والتربية ، مسواء لاطارات البربوية أو الاطارات الادارية على تكويس طري وعيني بجعيم قادرين على تنظيم الاحساب التربوية تحت مسؤوليتهم والتيام بنجارية تربويسة محدودة تبحل في مجبوع الاشغال التي مقوم مها محدودة تبحل في مجبوع الاشغال التي مقوم مها مسابوية عن المحت المربوي ، وس بنجتي ها محرية بادىء الدخل المعلمون والاستذة على معرية بادىء المحت التربوي وتقسائله التي ما تيابة من تيابة من تيابة من تيابة من تيابة من الحاليس في مضيار البربية وحتى تبه ليم الكفاءة الطلوسة لامتحلاص المطلقات العليه لما الكفاءة الطلوسة لامتحلاص المطلقات العليه لمدد الاحديث العليه

5 — التعماون الاولممسي :

ان یستطیع البحث التربوی آن بسدیت العابده استشوده الا اد اعتبد مسائر المهمیان به علسی معاول دولی غمال بین المؤسسات الرسمة الاسمیة و دولا

التكلفة بهذا التوع من الاحدث ، وسيكون لهذا التعاون النولي احمل العواقب اذ مسميح بتقوية التبادل بين مراكز البحث التربوي حصوصا لذا به ثم تأسيد محتمد المسلم في محلات بربوبة دولية كها سيسمح بتقيد المسلم في محلات بربوبة دولية كها سيسمح بتقيد المسلم الابحدث في محلات بربوبة دولية المقارنة وطرقها وتدليل المعقوبات التي قد محول دون التيام بهسده الابحدث والمساهدة على وضع المسائل التي قسد بسير بعدر عدد و بديد موضوعات مدينة و مديد موضوعات بين بين و بديد والديونة والديونة الابتلاق الناتجين عن بنية و بديد و عدد و الديونة الابتلاق الناتجين عن تله الابتصال والاستحيار -

ويما محدر الاشارة اليه أن المثلية التوليسة للثقافة والدامة والعلم (ليوشيكو) والمكتب الدولسي لاترسه بعدلان حبودا محبودة لشيهل تسبين أحمال عراكر الانحاث الربوية معتبد مؤتمارات دوليسة واقليمية لمقارثة هذه الإعمال وبمسان توريخ الاحبارة التملقة بمبيدا الشاط الدربوي عن طريق المجلات

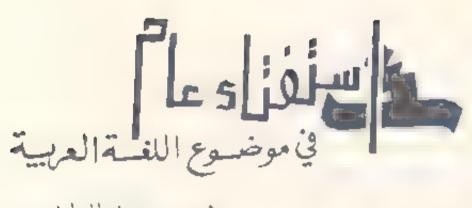
ومع هذا قتد اومنى المؤسسر التحوب المتعدة الدول قدة لمصمار بالدخذ الدامير اللارمة مساعدة الدول الباينة بمحظف الوسائل كالمادها بالحساراء الإكساء وتشحيعها ماذما ومعودا على باسسي مراكز حاصة بهذا العبل واعصائها المنح الصوورية لتكوين طلبها الراعبين في المتحدمي في المحيث العلمي وتبول بعص الطلبة كمندريس في المركز الموجودة باتطارهم م

هذه نظرة موجرة عن الترصية المستبن التالي البيات ياديا الدمار الرسانة والعسري الراسات

سهاحي تفاريدا الما جوهد هميا مهنم بيتايعه كيفية تطبيثها وطريقه مراقعتها ١ حرد الشقيد جلحا على جحثلته الأشطار الأحضاء مه ندوی دوده پیشوا بالبحث المربوي ويسلموا مراكز حاصة به تخرا با في دلساك العمل من ربح للتطليم وغائدة علسي مستقتل التربيسه والمرس ، ويتطل من جده النوسمة أن المؤتمسر السم بيه مند برخان من خيث سينيه لمادي ولاء له and a great of a first than the same and a great same دول ما الاهتهام بالوظائين المين سيكلفون بهد السمادة عراوي الهام والدياس لتعبسي عليهم ال للماد رو ای هیام المتنادات باشه و پلمتونه حمل السينعوا ليب د سالهم و حوالما د حه واليد . الأريان والمتعدد مسهم فالمحاد والمها مرار فدانها او اتحاهها ، ونتصح من الحاج اعوديه أن من الواحب ان يستم المرمون والعلماء المكلفون بالمحك التربسسوي بالحربة ألكاينة والاستقسلال التام في عبلهم دخسي أالدار الالمواوي المحاسبة وتتنجم بربية أخلا وا الرابة سے عموم کا وجم اللہ ہارہاں نده د چې ش بېيد و دې د لېمېښې اما لمقديم على لحو المدينة على " بدو يوعيدن رزعان والمحابهم بالمنات وتاكدتهم لوجلته وعكدا نتد ئص المؤليسر على ضرورة لحرام هؤلاء اللوطلين وتبتعهم بالحريسة والنزاهسة واللجسسود والنتوق المدبة ليستطيعوا الاخطلاع بمسؤوليته سم البريمة في العصيين الأهوال واطيب الظروف ،

الراسيط : عبد النطيف أهمد خالص





بلات و محداعرات لحط لحي

: 1/3

بعدوص منس اللغه العربية مستاكل خوهريه منهاة

الم فكن اللغة اليادانية واللغة الروسية متحدمين مقد نحق ماله عام 2 وكائنا قاصرتين 2 لى حط كيسس 4 عن النمين العلمي والقمي الذي ظهر مسع الحضسارة التساعية لا

ولت امنية من التناريخ أيصا : فالمه العربية التي كانت لعة النبعر والتعبير المحرد في الحاهلية والتبادر الأول من الإسلام استطاعت أن تطاير طعبرة سبرد - تسبيب المعوجات والثروة والإحكاك ، فيا لشب المساحث أمامها أفاق ابتقام والرقى فاصبحت لعه العلم والعلسمة والادف والدواوين (الإدارة)

وبمقارنة دكية سطح لد ما حققه اللمه المرسه ، كذك من تقدم ملموس في معالم النهضة المرسة المحدشة ،

نقاعلى الحكومات العربية أو عجرها على
بثار الوحدة انتقاعه أنتي هي في نظلوي أبن أبو حلة
السلامة والاقتصادية بين أقطار العرب ، وقد بثن
رجم الوحدة التقاملة العربسة الذي وقعله ورزاء
النعلم في نمداد منذ سمات قليلة حيرا على ورق ،

وما لم تصبح هذه الوحدة النعافية العرابة حابيلة فائمة فسوف ينفي الكلام عن الوحيسة المصطبحسات السعمة ووقيع العاجم والموسوعات والكتب الدراسية عنى بحر مسبق السوف ينفي الكلام عن ذلك صربا من المسببة .

هد حول بساس حدهر سه من عسري و عالم سيده المحال و السبيع المربي وتوليد العبطلحسات و السبيع الماج، المسرورية فكلها مشاكل ثانوية منفرعة عن تلك ومرسطة بها .

اسا '

الحول التاحية ٤ كما أراها ٤ هي : :

بشاء أبوجاك الثقافية العربية بأسوع ما بمكن.
 بمصر أثوجد شو

ب مناهج دراسیه واحدة . کتب دراستة واحدة ،

مند مجمع لعوي وعلمي غربي واحدة وحهسود مساسانة ومثالفة ، مادن وعلمينا ، لوصلع الماحم واقرار المصطلحات والإلفات الجديدة .

ب ؛ المنابة الكرى بالنجوث العلمية الليوسة وعبرها في الجامعات حاصة .

- ابحاد اساندة جامعييس ، على مستوى اربي ، مؤهدين التدريس والتحث بالمسة العربيسة ي حميع الكليات ، وذلك طبق منهاج منطط تنعق عليسه الر الإعطار العراسة .

بيانيا

لا شك أن اللغة الفرينة تصبح تشكريس وأسحت الحامعي ، لابها أو لم تكن كذلك لم أستحنت أن تحمل أسم لبله ، ولما كانت قادرة أن بنقل عبر قرون عليسلام تدويه علمية وأدنية وفلسفيه بعد من المع التقانسات العالمية بلعروفة أو ما أستطاعت كدلسك أن تقسف في وجه أستعمار غربي قوي تستعد على لمسلاد العربيسة أحيالا وحاول فيها حاوية القصاء على لمه العرب ،

بعد م ينقصها في الوقست الحاصيان و عاريبة من الإلفاظ والمستقلحات العلمية والنفية التي ولدت مستع حصارة العصورة وهذا ليسل عيما في اللغة العربية و بل هو نقص في النائها وقصور وتحلف في شعرتها و ليسل من المستجر ولا من التنفسة لداركة

والعلمانة

من المشاكل التي تعترض الإساندة الحامعيس ... ا) تعص كتب الدراسة والراحيع والعاجيم ؛ وحاصة في الكتبات العلمية .

ب التحيير الحامعات نفسها في ميدان البحث السبي الذي لا يتصور أن المبتمي عنه جامعة عصرية.
 وما راسة شاعد في المرب و مثلا و مسؤولين يؤمسون أن الحامعة ما هي الإ مؤسسة غاسها تكوين الإطارات و في تكوين الوظين واصحاب المن الحرم ،

ولا يختى أن تشخيع النحوث في الجمعات عامل حوهرى في الحاد المراجع والكتب الدراسية وفي توليد المسطلحات وتعجمها بين العلاب الحالد.

لقد دلته التحرية على أن العماء المحشن حيسما يؤنمون كتابا أو مرحصنا علميا لا بمورجم استشسساط

المسطلحات أو عوليدها أو تعربها و وهنم في دلتك لا يستظرون ما مسمعه المحامع النفوية د ان يستعدون على علمهم وحارثهم ومعرفهم سختهم مع لمنة أجبيانة أو أكبر ، والادلة على دلك موجورة دائدا قال تشجيلية الناحيين و لمؤثابان الحامعيين عمل هام من ساسة ال بساعد على الراد اللغة أعربية بعد في في حاجة الية من الفاظ ومستطلحات ومراجع وأدوات عنمية وتفلية .

خامست

عن الحطأ العلى بأن ابح مع العوية هي وحدهما المدؤ، له عن أستنساط المعطلحيات وتوسيد الإلغاظ المدنية ، أن الجهود الموقعية وجهود أرساب المهن المحتملة مرورية في هذا الناب ، بالعالم الذي للحيث ووقعة وسرحتم والحبيسر الذي لعمل في مكتسبة أو معملة » والمحتم الذي لعمل في مكتسبة أو ورحال الهن كلهم بشياركون في منادال احتصاصهم » في المحاد الإلفاظ والمسطيعات التي تدعو المها الحاجة ، ويعمد المدلم المحتم والدينيات التي تدعو المها الحاجة . ويعمد المحتم والدينيات وتبيينات المحتم والدينيات وتبيينات المحتم والمستبينة وتبيين الإلهاظ المسالحة المسكيرة وتبيينات وتبيينات والمسالحة المسكيرة وتبيينات والمسالحة المسكيرة وتبيينات وتبيينات والمسالحة المسكيرة وتبيينات والمسالحة والمسكيرة وتبيينات والمسالحة والمسلمة والمسكيرة وتبيينات والمسالحة المسكيرة وتبيينات والمسلمة والمستبينات وتبيينات وتبي

وبيس نحاف على لاحد أن بعظم الإنفاظ اليسي تستحدث يومنا في اللغاب المتعلمة دوريا وأمريك بجرى على الإلستة وفي الصحف السيارة حبيما متكرها لأوو الإحتصاص في الصلع أو التحسر أو النادي أو السرح أو المرسيسم ،

بعم الشكلة عنده ، هي توحيد المسطحات ولاحل دمت وحد المكتب المائم متسبسق التعريب في العربية العربيب في الدي أعده لجمل اعصلحات العربية ١ موارية وماوية المصطحات العربية ١ موارية وماوية ولهم هو أن يستد عمل المكتب المائيا وعلميا اوبياسيا عالم هو أن يستد عمل المكتب المائيا وعلميا اوبياسيا عالم هو أن يستد عمل المكتب المائي وعلميا اوبياسيا عالم هو أن يستد عمل المكتب العاروف والاحوال عالم عدم عالم عالم وهذا الاستاد حتمي ومستمحل الراعمة المعدم لا تسهره وقد عرص المكتب الدائيم حاصة ووسائلة ووشي تقديراته على السين علميسة حاصة ووسائلة ورشي تقديراته على السين علميسة المكتب المائية وهو رمن سي بعلويسل اعشر ستوات ، إذا تستساه يهده المحلسة العكسري والاحتماعي التي عاشيه العكسري

الرباط : «جيد العربي الخطابي

ر الوق

للأستاذ عباليا وتنطاحة

3 -

41 - معردة محمد بن بزيدد .. 1

وقد تفطن أبو القاميم الشريف الى التسمارة ابن الصعاع الذي كان يقمد بكلامه البشين الشهيرين المدين هذي مها أبو المعامل المرد صاحمه االكامل اسائسل عمل فيالسة كمال حمي عكلهما يقمول : ١١ وما فياله ٢٠

عملت ، محمد بسن برسند عدد ... تقانوا الأن زدت بهسم حمالسه

42 -- سعد بلـــع

وحفت هده القطعة ملسويسة لابى القامسيم

تالوا " ابو بكر يشييي ، ورن تكين وليسيه ، با امجيد المبعد السدي ، بيسيد

باحصر الاكل طبع بعب فيها ويضبع بماعبد فينك اللكيم بنيا بينيا بند "

43 ــ السضاء والمحسراء ــ ا

في عصر على جربن كانت ــ البيضاء ــ وهــي ماس المحدد عاصبه المعرب سكها كابت ــ حيــراء عربطة ــ عصـة بلي الاصر وكان ذلك بدعاه الى سبعلال دلك في المساجلات الادبيــة .

عبن بلك يا رواه أبو العناس المقري في النبح، ان أثبيا انتلسجا بــال عن منتيق له أثبيا عـــن أجل غــانس رجفت عبلــه «! فقال العابــن :

پانچدی سینی تند

ودیه فلقاهیا بالاقیسیسی باد باید برهیسی

عار جليات الاسطانيان -

وهمو عمله آل عيله قد احيرت بن أجل الأرمد. علمانه الأندليلي :

وتنب جيا تشنكسي المن المتصدى والوصيدة با ربعت عيتماك بنال العيال والادب غلاميدن أن لمني ذكر خليال المفارب .

وحو بقصد غامی الجدید ... البیضاء ... التی کست اد دال علصیة بیتی مربی ،

44 ـ ابد الدهـر يقــرب … ا

ق آخر ترجية ابن حلكان لابن بوسي الجرولي ساعب ــ المنبية ــ الشهيرة عدم الاسات بسين حيـــه

سببت لسجنو جب الا ، ولا عينه ارغينيية باد ارياد المستنبية اليينيا ثناه يدهنينية ابان ماليني ولايسريء الدالدجان يشربه عا

45 ـ عشوق وعساد !!

، هذات بقسوما للفساعر بالك بسن المرها الساعد المراكبة المساوم المساوم المساعد المساعد

ن المتعلميان علىاك اعتلى . ادا عليمهام جان كال عالم . منا عداد الصحير ساوى عتوق

ويسا فسند الكثر سوي فتسلد الأ

ع الله على الله المعاول المعاول المعاول الما

وحدت بخط معش التناث انه كلى مكتوبــــا ســاط العدول يناس ســــه 1193هـ هدا

خلت مسلعه شد وجيادي

بعد بربند و فللتحد

47 أمام (العصر) في (المغرب)

وحدث ماسونا لسدي الورارتين بسان النسان الناسان الحطيب لم تحتق انه مقبول لا محللة م وذلساك الساسات السري مراسة

ه ي چمړد . پ سخدي

بسان مسالاه التمسير والمسرب

واسترحتم اطله تبيللا بهللا

وهو أيام العصر في (الشيري)

وه يو لاي الممانسي عود و .. عبي

ه د تخمید نوست نوست و منته

والسابعون له بن طول بسا لنتو (تسوم نسام تساوا عنه بالحلم)

49 ... مردوسها الكيتان '

وحدت في رحلة ابن راكور المسياء : الراهسر المستال عليان كالدار ، بعرائر وتطوان) قوله في سابه بناسه

بطوال وبد افراك بسا تطلبوان

سانت بهنا الانهنار والطحنان

تل أن لدساك مكاسس في جنهست

هــي چىــة غــردرسه (الكيتان)

50 ـــ الدغوغي شاعر الدلائبين ...

وحدث بكثافية المعينة المعاسر من عبد الرحيسين السجلماسي في التعريف بالدغوغي الفاعر الهمساء

كان بن موالى اهل الدلاء ، وبشا بيهم وكان هجاء لا يسلم أحد بن هجاء منهم ولا بن قيرهم ، وكان يجلس في موضع بعد لاربالهم قلا يبر به نكار ولا أتنى الا هجاء بطبا أو نترا - وهجا جبله بال الشعراء ، ولم يقحيه الا رحل بن الموالي مبن رصع لذي الانب في الزوية اندلائيه ، وكين الدعومي نباء بعطة برحى ، بدل الرحل المذكور بنه ، وكيا يديان

يا تفية حليب به بيرسخي التقسر وبقطسة ظيرت في لفيح المسسور اذ راك البليلي قسال قسائلهم بلغان بي اظهر الشيطان للشسر

51 — رحرمت الشنجرم على اليهود .:

فی راد المسافر من 9 ، وعال شاعر منجامسی من اهل مراکش یعرف باس تلیس بهجو الجــــراوی وکان معالس شـــ اشـحیـــت ...

سسي الشحمات المنام حبار آل واكسرم مسن تساملي بالجدود ارى معلل الجراوى لكلم جليسا وحرمت الشحوم على اليهود جي

په يعرض ماس العمامي الجراوي لان البهوديـــــةكامــ منتـــرة ي تعبلته تبل الاسالام -

52 _ الكبي الوصاء ...!

عب بدى بر بيهن النكى كالناء كالمحود المحدد في معجم البلدان لباتوت م ونسخ البدان الباتوت م ونسخ البدان الباتوت م ونسخ المداد المحدد المداد المداد المحدد المداد الم

ه چې د د عله دي دودي

the grade of the decision of

. # 420 ag

و می است می است. این است می است

نتحت که چه نتیه شدان

53 ــ لاكسوس أم لمحود عبده ١٠

فكر الشبيع رشيد رصد في كتاب حياه الأسباد الأماد ج 1 من 1027 أن الأمام المحمد عندا) السباد مدا الأسات على مراشية الذي تومي منه :

ے ایا ہے۔ انس ام کنست علیہ بالنسسم ولکی فیٹیا قبد اردت سلاحیہ

د یا د منسودند ... فقرت وحمسی قریبیة الی عالیم الارواح وابعس خانیم

عدر الاسلام والعلاق. الأعلى عبح واعلي علاست

وبن العربة المستداء أو محمد و المستدا التوسية إبراء الساحل) المعد الاول الصادر ساريح الريل 1966 - تصحيح با لبيت هيده الاستات التي الاديمة المؤرج المعربي بحيد الاستوسى المتود إ المنة 1294 - 1877 م أوان بحيدا عده البيات

وس شكسر المجلة لـ المصفر لـ الذي استهفته في شدا لم التصحيح لـ لله

54 ــ سابق البريــري

وحدث أبا عليف المكارى المومى سعة 457 هـ بدكر في كتابة لل قصل المثال لل الذي طبعته جامعته تحرطوم صبية 1978 م التاعسان بالمستى الدريري بلاث مراث مى 85 و157 و258 وتسبب البنسسة لابناك الشهيسان

بدا شبست ممهدا عن عيد ماذا آست، عيده غانيت حكم . .

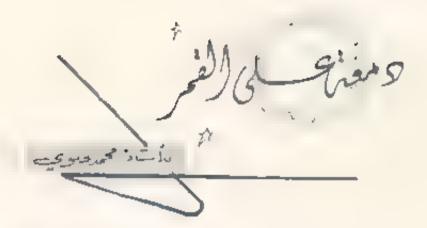
> مرساك تقسيل أن وعظست ويقدى الثرب ا

بالتحصول بعدد ويسم التحد . لا تقلبه عملي حمليق ودتملي يثبه

فسار علتك الذا فعلم عجميم م

عساس : عبد القادر زماهه

و يُولون (لحب كلة



، ر، سری جیت لیه ق الارجى والاحسام السار عاسمة حنن ترمضي او رعسود داويسة راسح بالمعالم المعالمية نست ۾ اعتبارد ي تحسيم لاتسترسح ولائر هسنا والسمسة ستصاب يوما في الحياة بقاهيسه ؟ ي ازهـــة از رحبـــه ســــــدايــــــة ا بينجيب الوانهيب البثعاريينية شررا وتوشك أن تصلد العازمية له الترجيف بالوحيود لهاويسة ومراكب وقدائك شبطانيسك من حشع الورى أنعادت العبراميسة قسروا الوساك أو كلابسا عاريسة 11 وكتورهما بالجيسر تطعمج خاريسه وتموت حرمانها شعموب طاويمة ا

حيد إلى المستدام الذكساب المادسية ر المراسات من رشا ترتبني معارجتك الشعاد كالهسنا لهمست لمسرق في عبلاك محافسها والسدوب من حسر اللظى احتساؤهما لا البسرق عند مروفهم بسوق ولا وتظلل تسسح في النضبا دراسية من كان يحسب أن أقصاد استمسا فيبدوراق هبالإلهبينا وكناشينا دليبه جناه البيسرات وليم تمست وتصاءلت إينادهيت ق لمحسبة وكالمسنة ترمسان المسارف وتعبد منتسع العيفريسة دميسسة قي كبل يسوم غيسررة واغسسارة فداهشت بالعمسري فسألم تعصممنك أو ليس أمنع في الأهائسة أن قبري ما ران عبدر الارض رحبالم يقسيق في الارمي طاقبات وحسر شائسيم

ق الأو من جهسل مستارات أطبابسية منا دا يعسد الضائميسين أو أنشسة والإرغن لسن لهنام يها شيسر فعسن

Alls

با وجله بنى السراءة والسلام وجله بنى السراءة والسلام الشعراء من عليائله بالإمس كنت شبه وجه حيثها أن قله على البندر لم يكن قالها و قند شاب البندر لم يكن قالها واقبعه النبعراء بعدك ان سطيمه البرد طاغى الارش أن يطأ المسملة ليست قيها عدله وسلاميله الرساد سعاح الدياء سارحا والدياء الإرض عن ترواته يا عازى الاقتمار لا هيدي ارشيا وحله جهلودك المسلام وللبناء عول صحار بها حالنا تشتها عار على ديسا الحقيارة أن ليرى

*

انبي اخباب على ثيرالا وبعضية واخباب أن بعبدو صيباؤك طبعة لمثل دوئك محبدب لا يشتهبنى حدوا حبيه الشمس في أبراحية خليوه يقمير أرمينيا من ثبوره للمبيدة عند تباديق تبيوره لا تطلبوا فيوق التجيوم سمادة

ومحازر فی کس رکس دامسسة معما لهم شحا لدیسا تأنیسه آ بعطیهم فروا هماك نشمائیسته آ

ربحی تبس فی البالی انماسیده ،

وحیا پسیس سیانگ فی فاهید

تحلو نبورای شجو ندینی الداخیسه

لید آل فی وضعی مثنای انمالیه

الا سیهیک عن عنونی الرانیده

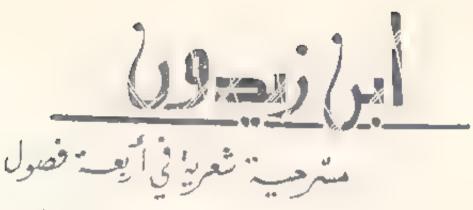
الاستهناك عن عنوسي الراسية الدي المسراه على رساك الراهيسة ! أ اسكنفريسا كالمحسور الحالسة ! أ والأرض محسة يستى الطاعسة الخرى ليعتك بالمسحابا الثائسة ؟ ! فرمسي على الاقتسار بارا حميسة عطاسي وجومسي في مآسي شارسة واربح بسروح المبدل بيه عالسة

وحنالهما متسنا شواسيح هنديسته

للهنا حسنوم جالعناك عاربسية ا

من بن تدليم الحقايب العائيسة تصغى على الديسا مسوحا بايسه وثماهسة وخساره مساما القرايسة ودعسوه يدسعه في منماء القرايسة ويربيج أحسران التعوس الصادسة لا تطعتبوا فيننا الحياه أسار ساء أن النحسوم شعبارة الإنسانسية أ

نطوان: محمد الحلوي



لتناعرعدل بن الواشرالفيدلين

العميسل الثانسي

المنهند الأون ،

المنظننسين

مدحل بمبير البيار على النظرالاول » بحيث لاترى الباكلة » ويكون الابات هنا نمينا - وسحد الجميسجشكيل ((البنادا)) يجيمع فيه البناء (، فرطته)) بمبرل ((اولاده) -

وراها الآن من وقديد الهنتيسييد، شميرها وارتلت افخيير ثبانها ، ولكن (عائشة المورية) اتبائزبارتها ، وتسلمنها وهي داخلية من الباب الحارجيني •

لىك ئىگىرى سىن اعتاق لوقية	المسالة ٥ ولادة ٥ اليست المساقسا	عاسبه ا
المن المن أ		عائسته
ى ۽ بيل رائشي الثناب السبنسة	م ما احتساه ب مائشة الآ	ويده .
يعسن المن المحيسة	والدواطانة المحتسال بلدود	عسسه
لك اختاد نا عصلته فرسويسه	In the second second	ولاده
ال المداد يا عديه ترسريسه	اجربي _ بارية الحسن _ مين دا	4
		ولاده
	4 1	Gunna S. D.
ري و ، السته ادري		و . ده عاست-~
وهو بين الشباب أبينسانغ ص		
أبية في العديث يعسوي تسخسر	و بعينة تنفسر الدانيان الا	فارده
	كمن تريد ان تعتــــرفن 4 صغول في عدم اكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ಕ ಸಮಾಕ
4.	the section was the second	
·		2346
←	n,5	غايسينه
	ے دی سہ ہی	

4

ل سترضيبه لنفسك ژوجا ١٠٠

*		0 79
هــل ينك انحي الوك		عالله ٠
المنتى حكمنية بيس المتينيلاء	والسنة منك طايست سيعفهسب	ولإده
ام المسرى يحقون حب المساة ا	اجری نے نے کے کے	
 هل سوى الحيا فيئلة في الحياة ؟ 	ان بني الحبيب لمنساة حبياة	
ال في السرع عصل هذا الخطسات	المستري سابا ولادة ساوالتمعسسي	عاسسه
ان وايسني مطايستي للكنساف م	اب تدريان ما اطلاعلي عبيله	67.73
لا أندي تربضيسه لني الأوضيناع	ای روچسي ما پرتصیسه قسوادي	
عن حصوق العثاة كيمه تصباع	. ک می جمعی	
الم المرواحة والمنظالي	لن يمسود العجاز لسنعياء ما ليم	
	و لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عائبية ته
ا هل تكوين لاين عيمادوس زوجسة	احسري ــ باولادة ــ وادكرى سي	
	ئــ ادري	FRes :
ای بی القلسیه مین حدیثك رجسة	الآن بما لك خيرى ؟	عاتشته :
	مناع تکبرې ما بين قلبني وعقلني	0.175
	لا شعرات بان (ولاده)شرك ق حنها رجاً	عاسته وقا
من وزاء الكلام بكمين ميسو		
مثبيل ام بهنولها متبيك ا،	حربشی من 13 هنوبت 4 فه از	
	يح لان ريدون , - ،	6 1 - 61 B
الرامه محنده وعنني وفحنبرك	اما اهری بحبساه ولکن څاپسا	
حالفنا من هنواه لا ست	ليس بدري بان في الكيور قبيا	
ويه في الضاة محاده وذكسو معه	واری درسته متنبی دا ازدهنده	
والد محسدا ، لكن فسؤادي بقاسر	طامعا بي اغتسام حي کسي پسو	
اغيرف المحسد الذي قسد عيب	من بكون العشسي الحقيين 6 فاتني	عاسبه :
ا این درشون ۱۱	الدهد التجسم الجفسي يسقسي	eagg
نم من قد مشقت	th and the same of	عاسسة
, f	الشكاتي من ثنمره ١ مهجة ١ اليسو	ekta .
والى روت فرنشه د مهجمة ،		عاسسه
t a lie	1	و لاده عاسسه
تاك شمسره ليعسرب متوجسه	a 1,	
* * C-0 (C 5		ولاده
البه في السلاد احتدث بنجسة	the second second	عاسسه
		n.V.
	of many times	627.5
المحادا على فلله الطلبو بلهلو	ولمساقا لم باب لسادي يبوه س	
ں الاسے قباق دیات ہے۔	-	
7 4 4 A A	اب اختسى منسه بسيرودة روح سامحي ـ نا بسمياء ـ قليه فتساة	عاسسه و
	American market a m Comme	ولاسه
	a a	
	and the second	
• ,		

```
هبسا أسمعى عثه حديثنا صافيسنا
نے دارہ ہے۔ قرابت تکسرا عسالیا
                                بالانسى . . قد عقد ابن ريدون محملا
وادر الكسارم مين يحبك واقبيسا
                               وابن الصافا شعبوره . . لا قويسه
بالروج والا ترضى العيشية عافيسنا
                                بعدى أبن ريسون) الحياة عزييرة
الشاء ، حسيد ذكيرو الله تاديث
                               في الجنيان لا انساه يتصر فكسره
حنصت برورقسه الني واديسك
                               وسرى برايث وواهساده الكسارة
الله الإن القاديسيم قسولا مصادأ
                                                                    " 03Y3
                                غېپای ملتي شلاللم - و لسي
بلائی .. وای مجله ارادا ... ا
                                                                 عاسيه
                                المريز يا ي اي عال
                                العجر اثني أناثني ه
ساراه في الحياة مسادي (1)
                                ر ایا کمیه به دلهنی
سي سرا ... اهاج من العسوَّاذا
سوف تحبسوه في الحيسلة وداها
                                # موت بطي قدر اين زيدون پرمت
مكسفا قبال بخسوة واعتسداها
                                عل سپرختی آن یعندی کوریر . . : :
السنه طامستم ٤ وحيسان متسادي
                                علب : مهلاء ، مولای . . کیف سبایی
                                                  مثية النفس ــ ( للخــل ــ
                                         ان و مباری و بشاید
                                                                 بالنبية ،
                                سلاه الرادب ا
                                                                  عاسسه:
               سبت الری ۵۰
عودی نها ۱۰ واسألیها ۱۰
                                                              مسة النفس .
                                          ان المساري الحليشي
                                                                   . 0329
                                                                 عاسسه
بي مجال الاحسلاف لا ارتصيهسا
                               عبر ني
                                ای شیء بعین د، سب ام ی
                                                                  1 2579
                      الله التعت جهه ١١ مثية التعس ٥ )
ساحسها الى هئا جد واقدريها جو
                                               منية النفس : الكاسيف ...
                                                 ىم تقول لىدرى : - تعضمى -
         فبالأقتيني لمبالأك أتجميال مدم
                                                            سارى تدخسل
الفسلا وسهسلا
                                                        ولادة روحي تسلهسان
                                         بساري: لسك شكسري ...
                                                        نم تقبل على مائشة
                          والبيدا بالبليوة الروا
                  11. 5
     البيك البكيرين
                                                                 عائشية :
                                                                  مساري :
الت أحرى وأولسي
                                                   ولاده : تشير الى المقمد ) ،
                                                    U - ====
                                                                  ساری ۱
                                                    سکر
                               عة في الحريقي □
it all a last se
                                                                   · este
                              كبسر لبه تهتاج لا عائشتي ۽ الآا
m se fine le m
                                                                  سارى :
                                                      الم تعول لمالتبسة
                                             طبری ادن درجا 💶
                                                                 عائشيه :
                                       ويساة
                               نقد غدا
                                                                  بساري :
بالتمسى تااين ويدونء الهمام وويوا
                                               عائشسة ( ترجع يديها الى السعاد
                                                       t1 مسن البعساداة
```

كبعه ادعاؤك مما أ والحاة شهيدة

عائشية

بطبوحسة فئ ذي أبحياة تصيسرا فلب الشيسنات مكابحا وصيسورا في المناب بالاي لد يولد للعلسوة والمتناي عضبمه الأمتني فيتنسره أنا المنتجل يشني المقلول مقتبي رملي الملك فاقدالك فيست وره وللاله فيبيلا للساعف لطلحكتنى كسم تعمجك الإحران من قلمه حربن

رابله والسلاق بعلج الأ

مادا ء ، لا أفيتي من تعساس فاهسو ارابي برسك الجبيسل شميسة وينه اعتلى ا

≥این ژیدون# فیه میا احتلافیا م معاميا تجيبو المبيلا بسائسا سار سيسسر الصينباح بالاصنبواء

و تا این عندوس ۴ شنفوه لی ارتقساء فساق عي حسنه جمسال السندور لعلبت يحمت أمليت وللخلوة ان ادوق الهسوى لاول مسسرة وسكنت الدسسوع اطفيىء حسره من يريين وحدد العسيرام وسيسره عى ازهى من طبية الرمن خطيرة

تسل أن تنطقسي بمحثى الكسلام غير ذكر المحشاء ، ، قبل الحثام تنب الانعبام حيسرا حبيلالا هيسنج الذكبري في المؤاد . . القالا بف على النبط أن لي فيك ذكرى او دری الوضع فی شراعك منسوا بعراقبان المسترام كدمت وطهسوا ساعر الحب .. قبت ابل هو احرى أثها السحر ممايل من السحر أقرى های اصلی خماسوا ۽ واڄارل درا سنجان ريبي ناصراً من لا فسنري مه کان من صحب بهوں ، اڈا اغتدی لا ياس في اللبية من الأمسال الساس أللبه يتعبسن كبس روح حسوه وأبن الحباه شفسوره وضهيسوه هذا الأبن ريدونة الذي من حوسه مهلا ۱۱ اعائشنی ۱۱ ایرات شنخوشنا

تطون الاشيساء مثسل شعسورتها I please to be to

البت كزمبرة

ولاده و حرکته ستنده

مساري :

عائشسة :

Lasys عائشية:

المساد السا

ماری (وهی تشمیر) 🖫

هستده يسا ۱۱ ولادهٔ ۲۱ اصححکتيسي حصة في وداعية ، ، أين منهييا

عائنسة : ولمسن ما سارى : عائدية: مساري: عاتشية :

لا اری بی شباب ۱۱ قرطبة ۱۱ ایسو كابن وبدون ده شعره في العواسي مساري ، وقد احسب بنار المبرة . ا

ارتهای آن شمسیره غیستر مسام البغينينية معتنينا تحسيب صادنين حبهنا لاول تظنيسرة ايدن الروح في طواها ۽ وحسيسي سئك حسى يسن الضاوع لهيب حرث ما الحب 1 ما الهوىء ، ايرمني هي احلسي بن رتة العود صولسا ررائيسا في الظلام ...

مريم يكفسي عائشية (تتاطعيها) ه زرته نبي اظلام 4 ما يعد هـــنا اسبعى در حتما اين زبدون يشدو دد راي رور تـا على اليم يجـــري أبسه يا زور تسبا حملت حبيستي هل وعي أبوج فيك تُجوي عراسسي بت ذکہری لقبین میائیہ فت : بهلا . . فقال ، لست الاجسر الكان الفريقي ∜اغتناوأطفة فينتب شبهسود ۱ بالتحتسري ۵ مسسلالا

فاقرأتنته وحما لا تطالبي الكناخ ، ، ذلك يسنب يساري : وای بیت سافرا ۱ عائشينة 🗈 شاعر الحمد، تسه بل هو احرى ؟ لا نبيه : مهلا ، ، فعال : سبت الحجي مساری: صه ١٠٠٠ لا أن يمتدي التمعر (قالا ر دنن) ر تلت) ر ستا) دی جسال ابی ریدون ، واین عبدوسی حسالا لا تطبلا هذا الجدال وو مستلمسو و لادة : يعرف الحبدة وانهوى 6 والجمالاء . نبری من یکون اصلاح طیلسر ۱۰۰ گ مس بحيسه الاشعسان والامتبسالا مي غد يقتني هناء ۽ سوف ادعسو همة الله . . يستثيسر الرجسالا ليس عنسد السباء الأجمسال مباري: ولادة : وادا كنبن حبولسه بتعسالتم ان بتسوير صفي الفسوى تيساوي ان عقسل السباء عقسل شحساء مسارى : لا يسرى في الحدة شبشيا محسالا عائشيــة بداري: لا تطالي الكلام .. ماري .. وداعـــا عائشسة لير لولادة 1 مثينان داء الاوس لسلام حماميسة ولاده المائشة التي تخطر بحو اساب الحارجي) ٢ موداهيسة باباتي اطقيساء بال عے لا ہریدہ موری مساري:

: esyg

عي لا ينسه مونة حدة و المام لللاساء

المسهسند الثابسي :

في النظر تفسه ـــ ابن زيدن وولادة عوهما يتحدنان قبل اجتماع الحدل،

الب كالطير صادحه ... : early ماينج الروح في بتمساء الجمسال اين ڙيدون ه غير السي هـــل اسا ي حبقـــة أم حيـــال ها هو الآن .. في الوجود ، امامسي ولاده (تجنی البص هن پاردهسانجینیه) . وسكنت الإشمسيان حميرا حسيلالا يا ابن ريدون مم ست حيه العواسي ابن زيدون (يؤكد لها هذه العكرة) كتبيه الاقتبلام كينان متبلالا السبعي بدايا ولافاه بداكسال فسبول كحطوط ب الوان شمري ــ تجانت تعقد الحب ٤ واليوى ٥ والحمسالا وهن فنث القسنداء لادت حيساة ستسال الحسود والإجسسلالا ولاده ساج بللبا): ـــن 4 فعن يحتفي كطيف الحيــال! قد ارى الآن بي السمساء هلايست اين ڙينون ۽ بحيي بحرڪه ۽ 1 حسبه راء كفي واد قد فهمت رينجك من ١٥ ولادة ؛ تتسابل ا ابن زيدون بمنح ابن عمدوسي داخلا الأأبل عبدوني لا ابن عيدوس (الابن رندون) -قدمسقت الجمعب ي اولادة) از باتيات الليلة بمنين فنحساب بهما تعسى ١٠٠ وابن من ذاك العبية) I asks ه مثینیه ۵ ىم تنادي،

ولاده . افسئلا ستعيسين بالنابه صحسة 2 43, 1 . 3 37 7 كينف « ولادة » بنيث الجموعينا ه کند له انو اس عبدوس من حديث وما والوفيم يمصي ستريعا ولإذه المجالسين مسترف ألسلام هيكم الجملع بدحال) اشلائلة : وعليكم مند السلام 0344 الحمسخ ان الحاط الكدم إلى حيًّا رلاده عي 5 المبسام ۽ ۽ 1 الاعتبابيل تفيين بجيوتها * 1289 يداين المحساط ببت ا فاحد بعد ويخليه قائلية " كداك والتعسب افي بينهساه العماسيون واعتبنا این پکستی ک نسسة » د ایا تکر ۱۱ الی المیت ابن عبدوس : 1 3 الإلباب واعتشيسة و عالشية (بدخل منع شاب في ريابمدريسة) : ستسلام عاطستر الجسمة وفسكمسا مثا السلام : Bayle التحبيلا ووو هذا فيسي يسمى لا أنا عبد الألسيسة لا أني من قاس المصينة مصد عاسسية الحمسم " . 4 . . . أحسرته كمحاسر عانسيه . __ a _ eYe سنداء بحصبه حمام الاشكر ال فعتا بواجشا ، أبو عبد الأله القربي : ارجناده قرطنية » اتيت هوعنيا من ماسسل ۱۰ م سيموه هجوعها كي اطر النبس ،، مادا حقيسوا الرز قدرك الأمان فالحينة الشيبدي حى توحسد في الرحباء ربوعسا اس زيدون : حدث عن الوطن المجتماور ؛ السمة عنسران محدة والشعاع الهبادي سعمسا رداقها اسهك وولا المرسي 4____ ابن زيدون الرر يرة هوالحبيبء، هوانهرار الشندي اللغريسي أتبان قد تعبدا البئاء، من هتبيا « ولادة » وسفى « أبي زندولــــا » احوانكم بالمسترب الاقتسى السندي ولسامسه الاعسار كمساواة زرزلسا این « اینداکون ۲ الفقیه . . استانسرکا ابڻ زيدون : هــو ڏا المقريسين يه اثا معجيه مسرون ما دام ديس الله مسسق السائري الإ ومسله مسامسة وتعيسسو ق الشرف ، ، عاشت فكرتانية تعنيك احداهما لافهوت بمجلسد الارسلح بالامس كبان السرق حكم عروسه والى بيها كسان خسن العقسزع بيين القجاراء وبجن رهن الضجيع واليوم مداملنا للعيسم وتهسوي

أبي أوجِـه قا الحديث لمن بعـــي

ان تجمسع الإبناء بعسمة تسورع ما د انسيليا » حتى تكون كمطمسم تدروي . . ما سر القدوم . . اليهنا؟

قد رزت ۱ اتعلنی ۱۵ الحمال مؤمسلا

ميا أسدوا عنكم خسيلاف زائفسا

الدمس وحدثا ء والهيه عسرمس سالری بایت فیلد اتبت وسیولا جمسع الفرونسة أمسة واليبسلا

ما تجسن الاامسة عسريسسه يبيلا ووالناعبة الإسبية فالأسبية تدعو الشباب الى الوفاق وبرحس

لكن أذا كنت أو سول * ، وسول من أ

القريسي :

المعرستين :

انی و بیوان

لينت الأعسو ألني فتنسي امسوي حين نضحى تحت اللبواد حميمنا اعرفولني رسول فننوج شينتاك كر سيسنا ومبح الفرج حيثت مي يسلاد الاصلام طسرا لندينسا كل شيء بنبدية بجراد الدافارجيان ان اوی ما برید انسک ۱۰۰ اکسین

ان حكم # ابن حيور # اليوم : - أ

فوم ١٠٠ ما ششت المساد يدموش م بردے ہے جہرا

اين عيدوس : مستري :

يد ر د ، ســه - سبدرد ابي المكسري ، دد و در د دده الاسته د اسا

ا بارا بارانه بالاکل لم سهار سيفالله

حدق ستعللي فراله يحارينيه

عاتشية المربيسة: مباری: ابن عبدوس :

ابن ژيدون ، وهو پنهسندم نجسواين المكسري : هكذا ۱۱ اين الكرى ۱ نديس حسي هكنا يسكسن المسريب أيست

یا ۱ این زیدون ۵ څله مکانك عنسمي ابن زيدون (وهو يشهر سيعه) أ

لاً تسرد في الكسلام

عائشىية: الهينا القسوم رحمسة وحشبائسا المريسي : أبادوهم وارغموههم جميعسا ارعبوهم أن يتركسوا كل ضغسن

هستانه دمسوئتسي والأ

اصبوات 🗅 and Utilities Utilities

ابن زيدون 🗅

لا تعجبسوا

افتتوليه ء بسلاك حدسس

عرادحه حسا

بنن أحيب بنسؤالك المعفسولا

ليت اهيوي الا اللتي الوطئيب

سوف بجئسار من يكسون ايسنا

مساش بوعسي تراتمسا العريسما

تن ورنسر ۽ وقالساد ۽ وسايسن

من خطيب ۽ رشاعتين ۽ وافقينسو

ان اردت اسحاة ــ س دى السلاد

ربب حبيرت طبيسة الحسلاد

سنديستان ومسافن واحميسته

بيسأىء الشكر حولسه وبعيسه

مدسوا الجدال ؛ وجانبوا الاقسوالا

في الله . كو يستنو بعروبه به ١١٠

ان كسان بهسوى طيسه الأسسالا

ورزاء مين تعصيو لهيلام كنانسه

ضد ۾ ايمبيد ۽ فتحي ئي سلطانسنه

اغيد السبعه دءء انشي لنصيسر فتجازيسه فللسوة وعدالت لا تقسم يشب لبداك حصوب

ليرحقا الحسنام ءاء فالصفيح يحمنك ان دينتم خطلات ما أنبأ أتصبك ضلة . . بل أفون ما ليس يحمسه ال بصميرا بلك المسلاد كمفسرة بيتهم ... عالمدو من ذلك بسمست

ايسة الحسق ، ،

ائت اقسوى للعساة : isys المرسي احو بخصو م » في « نسباسي » للمتاة أرتقسياء اس السو ولأده -یہ ترکب مبتر ۱ ریکستہ فی دا الساء وهللتي جهالسه وشقساء المورسين راها بارئياه والمتناجي فالمنتاع لحناء الرحل ءءء حسق الهنساء واقعدا والأشار المنافيهم شی میاب سا فوقه اید و م ر تعادد و ملاحد ار داق هندي التعلبيل والتصويبيرا ادب راحسر ۽ ونکسر سايسسم ان الح**ناط** التباعيير -داك لا عبد الإلبية 6 لم بث حصية ان ما فيتها أعلقهادك والكسوي متلهب فالبر فببراما وعتنقب ان تكسير أنعتاه بن ۾ اسراب ۽ لاه م بكس هكسف الرقي . . اب اعمل ، ، فكيف تبطق صدقسنا 0374 رويسلا أن الحثياط : انها لا تعملي الجنسون ؛ ولكسن خين تمنى انفسوف ادهى وأشغسي ولاقه (لابن ريدون كانها تريسند الانتجال عن هذا الرصوع بشعر لك ٠٠٠ لكنهم اطالوا الجدالا السا اعسادت مسن يعشسسي السيموني من فن 9 قرطبة * القحسة القريسين : سنن صفيا مدم ينفئ الاسي والملالا ه منية النسس ه اقبلي . : 63Ys --i says اطرنى الحميم ياسباء الخدمسة لتسؤاد حسم الحسان تنجسي منيسة و تعنى ويا عرالا مم فساد المتوب وم أمانسنا حصلات منان شمسرك الدهيسي لينتي البدري، كي بداعب بسوري عدبى الثب عالمسوع شهسودي اميلات بيزلت مدام ائب سحيسر اتنا في شاطئء العبرام له السيادي فیك حین ۱ و میرونی ۱ و څلسودی حكدا اشمسرة والقنساء المفريسين : -تشكسرا ال ١ ولادة ١ الهية شيم وي اين زيدون : المعربيسي (يردد أبيات القطعة ؛ بينجانكون أمارة القلق والصحر والمبرة بادیه منی این عشوس وماري : أبن عيدوس (يقف ٤ ونسبك بيسدولادة) : حيل لك الآن ان شيين كيلانيا الممنى بين الرهسور تلسلاء، ولادة فريد أن تجبب بالقسبول دولكها عسمم صوفينا الله الصبسوب ابن ريدون فتعليم براعيفوني اس عېدونی . 1. 151_---ولاده -الهجيب والم القنسيوت ال يادو. -0275 اس عببوس ليبادات ولادہ ہے جیسی بحسوحسيار

سامم اللوم عبد وأقعاد

ابو بکــــر :

معربة والمحاجبة طيسلا طيسلا وروا ابي مندوس اولادة، وهما بتعدان ال بترك الجمع كي بشكو الصيابات س بهجتن بدمائية الاحسلاق رد د پال سد جا د a ye as . 4 _5 Z r A · ہے ہے۔ سی حصلتی 5-0-2 V 2 الله يجلي الدياسي المجلمة ووجل لله المجلوعية الساد التي ------

اس عيدوس

ابن عبدوس

اين عيدوس

ولاده

0.173

ر حال ہے اور اس اسل میں اسلام اسلام

د الموضع كانه يصور وصعيه 11 أبن - أربدون لا فيطهم عليه انفضيه 6 ومعدد الكان مسرعما 6 وتشعمه - عاشمه المعربية -

(سینت سار)

الرباط: علال بن الهاشي العلالي

S

المعزب وفارس عبرالت الذيخ /

سال المستعدات المستعدد المست

لم التن ـــ ولا أريد أن عبد عبد قلت ـــ أن العرب هم بين الطبقو عدا الاسم عاران التي الـــــ

اما كون الغرمي هم الدين اطلاوا على العرب طائي ا مازي او طازي ، غلا يدمعه كون العرب كانوا يمرمون بهذا الاستبم ، ملايي ، عشد السريسان ، والعيد، في ذلك الاستفاق والداريخ لمؤيد بالبقمسة المعرادية ، ثم الاستاذ الراحل بول كراو، ي ، المسليم في العمالت المستبية ، ما المسريانية ، طبعا المعرادية ، طبعا المعربانية ، طبعا المعربانية ، طبعا المعربانية ، طبعا المعربانية ، ما مناهم كانسوا ، لا مناهم كانسوا ، لا المعربان المعربا

اما أبرأن علمني أقدم كتاب للدخرائية العربية .
حد اس خردادية يذكر أن ٤ أبرانشهر هي العسراق
وأن «أساواد - كانت ملوك المرابي نسبية دل أبره ..
كي قلب أنعراق ٤ وهو نفسه يذكر أن أمريون
ملك أبران وهو أبرج على أبراشهر وهو المراق ..

ثم اتن بالاياب المذكورة في عده كتبه - والتي سنتاها كب تنتى - تيما سبق اثنا نشمسره بهذه البحلة ٤ والعرفيب "

دلانتاران معدد المنتسبو قبارس الملاسك وفرئيا بالتعلم

أما كون هذا اسطورة عاملا تتعرض لنعيسه ولا اثباته الانه لا تقددة في تفيه أو اثباته المس حيث اله وهر اسطورة علا يعرف الداني الاول عن طلبك المسيمة لمذلك الاعتبر الاسطوري عاملانية وقيسر الاربه عسائه سارت في عبومها لا في عصوصها لحضاع للملم عوالعلم لا يحتم مني الماس في حاشبهم السحيق المالي كربوا مناطقة حصيبين في كل اشيائهم عوسها مده السبية عالمي دكر وجه اعتبارها اللي حرداديه عده الربيد عني المه وسائة سنة عوكن غيها لا محاله معتبدا على من مسئوه بيئات أو الالما للسنين ما وهو عيمي مائم عني مكره النظام الابوي (Potriarcat)

ابا كون كلية حدود من تبين المشترك بين المقرب
والمشرق لهو ما يقصح به أهل اللغة ، ولا تحتساح
بهؤلاء لترد على صحيفت في قوله الاليست كلية المعرب
بحاور) في اللغة العارسية بين غيل المشترث ا لاتسه
خسبة بسقول بعد اسطر قبله الوقد يطلق لاتسان
خدور وباحتر عنى المعنى الآخر الابسنى المشسسرق
والمعرب، عكسا بمكس،وهذا الذي دكردهو الغامل في

جوا الإشهراك عنها الإشهراك الاحمل كلية دالة على
عدة يعان عينها الاصداد عنطريق بالعيكسون عيه،
بد وسر المحاز وورائعا عبها بأن الاباحثر الاحده
بدت في لمعة الاستناق علمي الشيال عرباته علمي
كونها والملقت على المعرب وشيوع كثير عشوط
اعترق بعيمر شيوع والاكتير ولا خليل و علمهمي
عكس الاحتوار المالي بجمسل الشيوع هيه، للبشرق

و ب عد مد مقد استرعى بظرما احبارا ،

المد ب المد في محلما ، أن حاورا كالمست

علامية الالليم كوار غيب وراء غرال بالصحراء ، سل

عد اول الصحراء المكري ، كيفارة على ظهر حيل ،

وقد صرب عمدة المحسار على هذه لمدينة غابتنست

عده ، لا محاوار " هذه يظهر أنها الاحاور " الغارسية،

بيعلى المعرب ، هما ، الا المشرق الذي جمله الاسساد

الرميل هو التالم الكثير ، وال كما ما تعرضتالليا

للتبوع بالمرة ، بل قلما الاشعراك المحرد الذي سال

وكون المغرب في الله المارسية كسال بعثني

ا في كثير من الاحيان المغرب الذي يعربه وتسكله ك

لا يقدح في كونهم كانوا بطلقون المعرب على غير هذا
المعرب الذي لا يعرفه ولا تسكنه و وان كان داسسك
مجهم في عيسر كثير من الاحيان و غندن لم فقل بالكثير
ولا بالقليل في ذلك و وابيه قلته بالاطلاق و كيسا لسم
مقر بالشيوع الكثير وغيره قبل هذا و وبدلك لا يكون
معهوم المفريه لا واصحا في خلك بعيد ا بالضروره و
كيا يري صديقي الاستاد عيد الليلية كونجو هسذا
يقال في البرير كالهلا تطبل فيه الكلام كوقد قال ميه
الاستاد فا بنارة الدورا قارة المرى ا م

وما تلنا سـ ۱۱ ان يكون الاربسر بمعنى باسر المارسية ۶ بل تلنا بما معاه به وليس بيدي مقالي ــ ال كثيرا من الاساطير قد تدخل في لحمائق الماريسية في يوم من الايام كما أن كثيرا من الحقائق التاريخيسة قد تدخل في حير الاستطير يوما من الايام ، وادكسر أن السفير الايراني بالمقرب ، قال من البران عبيم الوا من أيران ، عهم عندمًا هم عه رس مسمول براس الى أكر يا عال وتكرباه ، مقلب تحر هذا حسم بالايران ، عهم عندمًا هم عه رس مسمول براس الى أكر يا عال وتكرباه ، مقلب تحر هذا حسم بالا علي معيرها متقال لمن ١ هذا تكلمه لا مبررا لمه ماليه ١٠ المجاه

واظل اتي في غنسي عن المنكور بأن كليسببه «التيروال» مرقت في المرسم بمرية بهذا اللبط قبل ال

ترحد السبيه الدية، التوبسبه (كما يعتقد) ، ولعلسي ب ت الى هذا نفسه ميد كنت ، والذي با راست ادكـره ، وادكر يــه هو انــا قلدا ان المكان كــان يعرود بهذا الاسم قبل تاسيتين المدينة به د وبهسدا ومدد الراحيكان في الصندي والواسنة والإقبال ال الكال كان جمروتما بهذا الاسم قيما تنان كسلسرول ابتواتی به ، ولا لروم لان یکون (Camvanhage)، هکدًا ، وان کان بذکر نصور « ترینهٔ جنه ۱۱ تروان » كذلك ، وعن اللبث من سعد أن عتبة رحيه الله غزا الا در به دار والوالفيسرة ل والكونية السائوي في الاستنداء وعلق عليه الاستلدان ولداه مهمسدا النجيان الأقراد الله الصلابحة في تركيبه ارتكيب معهليم أنه كان بن بدينة القيروان بن يدن إمه ومسال فيه الملبوعة يعاميرا لاعلاطون المحكم بدر الاستندر -غدل هذا على ان التيروان كالت حديثة تعيمة بدواحي ء مسترت والله أعلم ٣ مسحقق هذا الكلام السدى سع أن تحقق وبالبدا عا قلنا بن أن العرب أنسلك ك احتقموا بالأسهام الموجودة في أساكنها ء ان التبسران يو روعي لهيا أن تكون جعسكرا للحيثين أي تكسوس للبية علكريه ؛ لمقد روعى هذا في غيرها ولم بللم تبروانا ، بل منبي لا كبغة " ولا نصرة " والمنطاطا" لان كل والتدين هذه الحدث الاسم الاتسيى المحلى طم ينشىء لها العرب أسهاءها من عندستهم ، كالاعتقاد السائد عسد التسلس -

ولم استقل بقليل في غير بمطلبه أن لا في كتابسي
ولا في بقالي م منطيق وجودهم بالمبيئة لا هدفت البله
المبياء الأحد على المدالة الله على المبياء
المبياء السوال مكاني بعد المالية على المبياء في حسمة
المبياء المبياء على المبياء الوجود الذي عثيداء أن ولا المهلسليم
المبياء المبياء الوجود الذي عثيداء أن ولا المهلسليم
المبياء المبياء

ولا شير على الصنيق أن يرى 8 عن طريسق المحدس أن غامنا عن غامن بالألما وعدم أمنم معينة

معروعه بسطقة غارس في السران وهذا التاويل سسر دعيد عيد علل به ساحب رومي القرطاسي تسميه مديده غابس ٥ غهدا بد تلناه بلد حيسي عشرة سنة غيبسا بشرده بهجمه الانساس أو سال لدين -

والد المدالة والد المستنف المار المار المار المار المار الماراتية الماراتية

ثم استند الصديق ، غن ابي عثبان المرسي الدي الله القرن الثالث البحري ، بن هو هذا الرائر ، وهل كان بن بقرسا السدّى بعسا وبعسه ؟

وایا میدا Misa الاستامه طیست طارسته، کی ای Resa بیمات کدلت به عالاویی المسیحه والثانیه ایمانده و التی تعمدها الاستاد وکلیاهماند بیستاند و کلیاهماند بیستاند و کلیاهماند بیستاند و کلیاهماند و کلیاهماند بیستاند بیستاند و کلیاهماند بیستاند ب

حد بكد للاستاذ بن چدید آن كلمة هنچسی ب ر ک قال به پل هیا فارسیدسسان کی برد وشاهدی بهلچم اللمسه وبعالم الاشتقاق به واقف لمورق للصواب به وشكسرا للابتاد البدیق به وجهد لله آن صار الوسوء بهیم سنه بدسی با بسی ها بسی علی اهتیجه وحدد به با حوالیسانسان سنه با علله الحیسد ورد احری تسم للسه الحید .

بطوان ــ محمد بن تاربت



من الونائق الذيخية المغربية في بغسداد، سالة المنصور للزهي للمُصلِّ قطاب السَّرِق صورة عوافاله الامتماعية والسياسية في امكة لمغربية

سأساد عبالهادي للارتحي

السيتشركات المحصوع المجموع على عدد مؤلفات 2) كان منها صورة لمكتوب ورد من حصرة ملك مراكش مولال السيند الشريف الى حضرة بنك العلماء شبيخ الإسلام محمد المن السينم عد أبيا أن المدار حوالن العواق مصعه عامه وحوالي معداد مصعبة حاسة لاتكاد تحلو من المحدث عن المرب وارامسسله ورجالاته . . وقد كان من بين ما لعته نظري ما وقعله عليه و المحملوطات عليه و المحملوطات

- إن الهم الذكور محمد أصعد طلبي كتاب المصادة الكتاف عن محطوطات حرائين كتب الاوقاعات المسلمة على محطوطات حرائين كتب الاوقاعات المسلمة على المدينة على المدينة على المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الاوقاعات المسلمة المدينة الاوقاعات المدينة الاوقاعات المدينة الاوقاعات المدينة الاوقاعات المدينة الاوقاعات المدينة الاوقاعات المدينة المدي
- المحموع رقم 12331/403 ـ 21 سم يو 15 سم بحثوي على ، عبرة البيب ، وعلى ديدوان الصاحب ابن مطروح ، وعلى نكتوب سلطان المرب الشيع الكبري ، وعلى دسالية في علم المروض بشيسيع الدمايسي ، وعلى مقدمة الشبيع المسيلي ، وعلى سحسم المطرف لابن ثباتة ، وعلى مفامة الشبيراء السير بسعي ، وعلى كتاب المبحر في علم الموسيعي ، وعلى اعراب لامية العرب للمكبري ، الكر المسلوك على الكشاف الاستاذ المجوري على 361 ـ 362 ـ 363 ـ 365 ـ

سينكة حيدة وأوقفا بينجه الأدسه الشاعر توسف الأ لمربي عن حط الامام الشيح بحسى 4 الاسيمي

التصود القعبى وعلماء المشرق

في الوقت الذي كتان فيه ابر ألساس أحم . .

لمعمور المسعدي عقى صبه بالله فلنولة الرونا ممم بالملكه البرابيث مبلا ملكه برعابنا الني كانت تغاوصته مطلبع شرر السايع عشواق شان طلب عومه من أحل لا عسية البرول a يتبريك للقصاء على النعود الاستاني هناك (5)

> · بوسف المرين : هو ابن ركزياء المرين ثوين مصرالادنية الشاهر الحمق المذهب ؛ فسأن الشهاب فسي برجمته 3.3 غريز مصر بنانا وبياثا ويوسف غصرافصتنا واجتبانا بئنا بمصو شعامى سئمه الادب ويربط وراغل المناه والمنازم المحال المتناء والماران والمناع والمناع والمناع والمناع والمناع والمناع والمناع الطف من سبعة السمسان . . . درمن يعتبي القاهرة واخلاعن الاسساد بجبي الاصبني وعبيه تخرج . . . مين تنعيبره فرلسه

الأستراب ولا تعتبت على عبالان وال تكسن ياسيساني طساليسا s <u>.</u>. . . .

ويسته في مليستج التنميلة ومصان 3

رريبال قسق حشسه رمضاسية المسنى فقال وهندو محتلبا

كانت وفاته بمصل يوم الارجمالة تعملن عشار ديالعملاء سنه 1019 وقد رئاه الاحبوري: وحبيم اللبه المشبين بسوسعتنا الكتبان وهيبرا في ريباض الادفاة

وهويستر بمسوف كسل الحسان ۵ لایدنور الوسال في رمضتان ۵ ا

عملتسنة فننى الناص لتم يغدرت

خرا وبالمنوبية منتن أتبطك الد

للحبيد الخداليات الأرازان معراي

والعالد المنبوث كاسات البنودي العبكل المبينوق بمعد المسترب أأأ

4) - بجي الأصيلي (نسبه لأمسل الدين أحمد بن علي م محمد بن محمد بن عثمان بن أيوب ، وهو يحين المستاري الادنية السندساراء ذكسره الحفاحسان في كتابسه **وائدي عليسه كثيسرا** «يقسون ساحت خلاصة الاثر : الله رأى له ترجعينة ومحبوع النبح مصطفى بن فنح الله قبل فنها : ((قبل شمره رفه طبع وجعة روح ، ودمانسه احسلاق،وسي بها الحروج ، ومعون تسلب الحكيم نوب وقاره والسبن الحليم كاس عقارهم لم يزن موفور الجاهالديار المصرية لا مسما عبد السادة الكراية حتى توفي بمكه لكرمة عند قصاله فرنصة الحج في الثابتان المحسرم 1010

لنبه فتحتن استهنا فيمسس المنصبي وجروباة

النى موعنىقاي وثبابك عسسنى لميا وفيت شعيس التنجيني شمس المنحى عبد الإستنيار ئادهالله أي عجياة

ولينة منان قصيستة يصنادم الإستاد محمساد الكسري ا

التسان هاي متكم به الكرب ينجلي الا أن منى مثال صلايسق أحمسك ولي سه قطب دو اتصال ولي ولي على منه استبياذ ولي مته مرشبسة ای جنت بدونیان استه می خمانی

على الناب مسن كساد تسوقسه أيمسوت ودالة تحيسبي الافسياس

نے _{سے} ہے ۔

وأطف لنسباع وحسن العيسون بمبارلاي بحيسي رفيسيق الطسباع سجتناج تلاذن ولنبث اللحسول مستولاى هبيل حسنارج صوفكسم والدحول عبد التولديني أحسس الصوت الجيريءين قاتون الموسيقي وسندم النحروج بـ __ معالمهــــا ت ومسن سعسره تعسسمة ذات 77 يبس

درات المسادر المعادلين بطال في حبسه وحدي واشجاسين

Nev"i Barbour Morocco p. 111

عبد البادئ التدري (مدحل ابي باريح الفلاقسات لعربية الإمريكية ، محاصرة الفيت يعاعه كليه العلوم يوم 0 ـــ 11 ـ 1966 بالتنسوة من البادي العربسي الامريكسي ر معط با با مى الراب حرواله المعالمة الفووم 7 .
حمث با با والمما با معمد بن يسته المصرى الشهيسي

مي به الديد المستخدم من يا يستخدم المستخدم المس

- 6) احمد المعري النمياس (روسة الآبي العاطيرة الإنعابي في ذكسر من أفيته بـ اعللام الحصرتين مراكني وقيابي المطلعية المكينة 1964 من 14
- \$4 \$4 \$2 2 2 days was about the product of the
- لماني عدام الصاعمع راء والداسي الماكي معدده ما مركسة مرموق ونظر التعدد السادة الكربيس والتناس الامر على نعص اتناس برى بسن الناسب ان بين عدا السبد بنعص مديمر فيونيه ، فهو الشيخ عجمة بن الشبيخ أبي الحسين محمة بن محمد ين عيسة الرحين يستن سبنه أي سيدتا أين بكر الصاديق رضي الله عنه - فهو بكري مبدياتي وهو شاعمي المذهب السمري المعبدة ، وأم جسمة الأعلس بصل الهالحسن السبط ، وقد روي أن السمع كان بعتر يهساده السبية السوية واحيل كرمني والباد شيع الإسلامين وعاته ولما ينبع احدى وعثبرين سشبه والكسال يعلمه في الدرس والاملاء والاستحصار لا يوساب امعه في أن ما يتكلم يسبه ليس من جشن ما يتسال بالكسب، وقد روى من كشر من حضروا سجاله له ربد كان يتكلم فيه يكلام لا يعهمه حد من أمل ينطبه مع كون اكثرهم على لعايه من التمكن، سائر مراتب الفلوم الاسلامية والاحافة بعتولهما ، كان يسكن بيولاق وكالب محاسبة في التعسيب مشيودة مما تقرر فنها من الماني الذبيقة والانحساث العامصة مع السيعات اقوال المة التعديق مسس السنف والحنف وبيان أولاها بالأعدماد عدادة وذكسو الماسيات ين السور والآبات . . . وما من ترس،من دروسه الا رهم ممسح يعطبة سنتبله على الاشترة الى كل بنا السنمن عليه ذلك الدرس على طرمسق براعة الاستهلال ، وكان الشعواء المسكتون في علوم اللعة وقواعلا الشعق ومداهب الانشاء من فضلاء مصوبقصدون يوم خبمه قستندون أبدع المصائد لاركسان ادا قام من مجسمه بتقسام البه الباس التيسيراتاندعاله والشرا ما يقسم الماس تحب الاقسام وهم بقون البه ولهدا فقد حصصت جماعة مسئ لحبد للتحيين على حضرفه حسوقا عليه بن اداءستة الإزدجام الذكان بمعا معد درسته تحوا من الساعة الرصابة بنتص مرور الناس لتعييل بديه ا وقاد بوقسي ق شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين بعسك السبعيانة له نصابيف عديده في انعمه والتصوف ، وله ديوان شعر كبير من طمسه رحمه الله في يعض صائله التي كان يست بها لابي العياس المصوير ،

ومناد فناشين وليم الشطيع المنهيوا لحصوتكيم بالهندم

وقد لقبه من المعاوية بعضو الإنساق الطلابة الجهليات البشكتي المالكي ، ومن آدانه ، لا تشعيب عن أشفه الدرية من المعالية من المعالية من المعالية من المعالية من المعالية من المعالية على المعالية من المعالية المعالية من المعالية المعالية من المعالية المعالي

العنفروسي (قد 1038) ؛ تاريخ التور المنافر من احتار القرن العنشر ، يعلمة الفرات بعنداد 1353 ــ 124 . المراب بدري وحدث مناد 1848 من 124 . المراب بدري بستخسخ فوداء منسم 1848 من 134 . 131 . 132 . 132 محمد السعد طلسي : الكساف عن محطوطات خوالمين الاورقاف من 194 ــ 195 . ابن ابراهيم : الاعلام، بن حل يعراكش من الاعلام المحلد 2 من 53 .

بعر الدين اعراقي (9) والإمام استاعيل بن احمساء سند م مادر أن ج الله سماس الشنواني [1] - - -

وأسند عسب يرسال المصور السعدي جسل

الولدات والدالات والمحوث التي تدولت باريخ الدولة معده عن مراد سر 4 ي مطري السلاوي في الاستعصاء (12) و لكونت دكاستري،(13) ويناسل في محدة فينسيريس (14) ،

و) العراقي: هو محمل حجى بن عصر بن يوسي اللعب بندر الدين وهو مالكي المذهب بل شبه محمد في عصره ورئيس العمادة وقبيلة تعديد بمعميه الفضاء بحوا من حميس عاباً والخد محميل سبب من عددة وهدا عن عبد الله الافعهسية وهيئة عرام وهو عن النبيح حين > وقد قبال عبيه عبد الكريم المنشي * ١ وفي معامي بالقاهرة كل مهيب صببي حوار ولمسقي دار ، وكان صرأي تاره معد من الكريم المنشي * ١ و حرى يعين ايثانيه ودارت بين وسنة كاسات المكانيات و بد كبيل محظوظ حين مهامي بود عدي عدة لكنها يعدان عرب شهيبه عشب بها الايدي ، . وسائل محظوظ حين رمضان 930 وتومي بوء 22 ومعيان 1008

محمد اللعبي " خلاصة الاثر في أهيال القرن الحادي عشير على 258 المطلقات الوهبية بمصلس المحمية الواسط دي المحمدة حتام 1284 .

- محمد بن الطيب بن عبد السيلام القادري * بشيرالماني بحره الثاني ، انطبعة الحجربة ص 111 . الوالكن التسوالي: هو أبو بكر بن السماعيل ين شهاب اللين عمر بن على السنوابي ، تونسي الأصل ، في شينوان (بالمثوفية يعميز) وقعلم في القاهرة ربها الوفي سنة 1019 عجرية - 161 اله كتب كلها شروح وحواشي على الإحرومية وشنسندور الذهبء والعطراء وله كذلك على دماجة مختصر حليستل مي أنفيه المائكسينء وفيسلد دكسير المجي صاحب بأريج خلاصة الاتراق أعبان القرن الجادي عثبر تعليعا الم الجهد فأنا المدام أن من من الم<mark>ساطي الإسطة النسط ب</mark>ليك حد المان السمامي من البارهام غنى عنماء عصاره حيث فال دما تعبسول عنماء العصار المدعون للعلم والغهم في هبساده الاستئنسة ابتعديه بالفنا باء تاء ثاء الى آخر هيناه ما هيسلاهالاستماء وبنا مستعباتها لا وهل هي استماء احتسباس ام السماء اعلام قان كان الاول ضمن أي أنواع الاحتاس هي ٤ وأن كان الثاني فهل هي تستحصيه أو جنسية؟ فان كان الإول فيل هي متعوله أو مربحة ؟ فانكان الإول قمما نفسه ؟ أمن حروف أم أفعال أم أسماء اعبان ام مصادر ام صفات 5 وان كالته جشمية فهن هي من أعلام الإعبان أو المعاني الي آخر أستسه، ، وقد نلمت أصفاه شرحه هذأ بليك المرب مولاي احمد النصور بن يبولاي محمة الشيخ ٤ فارسن سنيه عطية جريلة ورجاحته أرسال سبحة مئه م وهذا البيرج في مصر معدوم على ما سبعت ؟ ويقال السبه الماحد "" التي يتوال " منتجلة ما منتيباعد أبد الجلاهيا لا فيم إلى برد بد الحلال نبي التصور السفدي أن حراتة حليصه القروبيس إلماء ة لكر الاستاذ النجائسة السبد محمد العامسة القاسي محافظ الحراله الكترى بهذه الجامعية افادني أنه لا وحود لهذا الكتساب بين ثلك المجموعية الهداة وأكد من جهة أخرى أن بعض العلماء الما، به توان نظم الاسئلة المذكورة أنعا بيسما نصدى أحساء القحياة المعارية كدلك للتبرحها لمتراء
 - 12 العادري : نشر المثاني الجسرة الاون في 36 التعاربي : الاستقصا لاحتار دول العرب الاقطيق
 سميسة دار الكتاب ٤ الدار البيضاء 1955 ٤ الحرم الحاملي في 115
 - H De Cretre année 1903 p. 434-488 (13
 - Germans Proped comes 1949 p. 243-245 Anneo 1853 p. 185 197 (14

لكى الدي تولى بشكورا دنير معظمية على حسام عو الإسماد السعانة الاح صد الله كتسود، في كتابسه و رسال سعدة ؛ انني طبعيه معيد مسولاي الحسر سعد 1954 ، وفي موسوع الرئيقة التي عثرت عليها في بعداد بدكو الإسماد كون « أن الورقة التي نقل عليه الرسالة كانب عهلهسة وبلانك عانه عد لعقهسا يقسد والاستطاعة 155 ه واؤكد مبد الآل أن « تلقيمه ه كبان عرف ابن الصواب بالسماء بعض الزيادات هنا وهاك من لها بعص انعائه عدم القاسمة وهاك

张 张 杨

والرسالة المشار اليها تعشر من عيون الرسائس الي حررها وريو القنم المصوري يو فبارس عيسله لعراس بفتستالي امي انشمح الابيام النكري . . وتكتمس همينها من أبها كيب في ظروف كان المرف يتجعيبين وبها للوثوب على بفية اراضيه المتصبة ينبن يستعلمني لتعوية السطولة ودعم عسكرسه للعودة مرة أحرى الى الإمديس (16) 1 طروف كان المرب قيهما يستجمع العالب لإنفاد شبح الإقراد عن الإراميي أعدر ---طروف كان المرف فها سناوم من أحسال المديسم المساعدات لربطانيا العظمى ء. طروف انسانت فيها المدوش العربية غير السوادي حي ي الم نات تری از بینه الی از نقصه اللد ليس فعط محرد طلب أحازه مسن العلماء المشبار يسسة ولكن الهدف كان أكثر من ذلك ، فقد كانت تومي السي التاسيس على الإنسراك ، والأيسار صلته بالطساف العيسم هيبنا وهيستاك دوكسائنات لإميني النعي توكيسة السباسة السعادية حول عدد من المسائسين الحارية ولا شك قدما ليدا من عظيم كسب سمعسة المفرب وعظمة الدولة . وبليق الشبيم الي أن الرسانة المستعادية والمحارة علالي المحارة الجش المعرمي والإشادة بالفوذ العسدة البي لتواسير عليها المعلكه والنشويه باشنر المدالة وأعامة قسط باطء العدل والإنصاف بين الناس ... كما انهما أشسارت الى التنب الشريف الذي يتنبي اليه البنعانون وفي ذلك الصامن الدلالة على أولربتهم بالأمامة ما لايحفي، • ثم أثها وصعت تمسك البلاد بالديسين ومعتلسه دون الإستنسلام الى الانجراف ومنادته . . ويعاد هذا تقف الرسالة وقفيها بالمحرطة المتماردة لتنجلث عن أمسى الجدود ومتباكل العوار وحاصة متهم الاسيان عيسدة

Nevill Burbour, Morocco, 1965 p. 110

0.0

العلما على حاد تعلى الرسالة وتعتبر هذه المفسوة في نظرنا منه الوكاد عرم المصور السعادي على نصفيسة الحساب مع الإسبان الأمر الذي بحدثت عنه المصادد لمرابعة والإحسنة على المبواء ما وناس الرسانة بعساء دالت على ذكر المهملة المسملة بالمولاب و وما يقوم يسلة الماهل الموامي من تشخيع للعنماء وحملة الشريفسية الاسلاميسية ال

وسيند هيدا بتصفح المحفوع بثقرا (ارسياسية الساطانية معلمين على يعمن مناحيها أ



(عنسوال الكسسات) (1) صوره مكبوب ورد من حصره مثل مراكس مولانا السبيد الشريف الى حصرة ملك العلماء شيخ الاسلام الشيخ محمد البكري الصديقي عبر الله له

100

¹⁵⁷ بنسابل لماذا بعث البينج ينجيد النكري بزين النابدين مع الله لقب لولده المتوقى بنية 1010 . كيون . وسائل سنفدة : منهد مولاي لمصنى : بال الطباعة المعربية : مبحية الطويدي 17 تطلبوان ، المقرب بنية 1954 ص 33 ـ 34 - 35 ـ 36 ـ 37 ـ 38 - 39 - 40 +

يسم الله الرحيسين الرحسسم وصلى الله تنى سيدة محمل والسنة

من عبد انته نمائي الامام الحقيقة إلى العنساسي المسيور مير الأمنين بن بولانا الامام الحقيقة أميسو دران ونامس الدين إلى عبسة الله محمد الشيسسج بدائم ابن مولان الامام الحيقة أمير المؤمنيين الي عيسة لله الله يعربسو لله الشريف المحسني أيد الله يعربسو يسرد وجرد وظفر عبسائرة والتي في المسابحات ذكرة مدرد الدراد الله على المسابحات ذكرة

الآخرة بحوله وقوته وفضته ومننه الى المكانسية (17) التي اشتهر صيبها في الآفاق وحار ٤ ونضوع عبرفنه سنانيا بنن الحافقين واستطاراه وبازي استهمسات السجرية البجانة تستمها المطاراة والحصرة الشسي طارت بها الشيمائن الصديقية كل مطار 18 محصرة التبيد الإمام ومن الفيت اليه المعارف برمام ، والصيدر الذي جاز انفضائل على الثمام؟ وامتطى مراتب المعالى المارب واستام ٤ والخبر الذي أحاطا عنما بالعبيروع من الدين والإصول، وله ألى رقم الاجتهاد اللحساق والوصون احجة البهاي الإرمى الوطب رحي العسوم ي طول السبطة والمرس ؛ الجامع ينبن الشريعسة والحشقة ء والحارى في احواله وتصرفاته عني أهسدي سين واقوم طرعه 4 العام الملامسة واليحسر (19) التهامه ، الاحد يتواصى (20 المريدين السي طريســق الإستقامة وصمر عبدور الفئه عوس يعدد به الدسين ــــ أن شباء الله بــ على رأس أباله (21) ؟ فادرة أنعار فين،

وعرابي السائكتر ع وانقطب الذي جرت بسم الديسان المسرانة على من سواها دُيل الرمان والاعطاب الأوانةسمع بسومة عن الآفاق المشراسة والاقطاد المريسسة عيسم البديانة وانجاب لا انقالم العبسم استدي الي عبد الله مجدد بن القائم العامل للجعلق العاميل القدوم البركسة

31 العابد التمن الحابط المسئد ، الصدر الاوحاد ابي على الحسن 22 البكري أبعاء الله علما للاهتدي، وكمنه يؤميا كن مني وأج في طلب المعالي واعتسلني ؟ وحبية وبنبية نفطع كل من مد الى هذا أندين المحمسدي سنند التنجريف والعدا رؤيء سالام عليكم ورحمسة الله تعالى وبركاته سلاما بتعطر بتبسطام بن تنكسم المصيرات الصنديقية بالانهاب وتطبعه (24) منه حسن تلكم الكابة البكرية حواتبيا ومناديها ، أما بعد حسام الله الذي الله بين لطائف الأرواع مع تمالي الاشباح ١ وحص الواصفة في ذاته والمصة من أحلة سبيد كفيسلا بيل كل فوز وقلام ، والصلاة والسلام على سينسانا بحمد أفصل من جففت عنبه الوبه النصر الربابسي والناسد الالاهي في موقف الكفاح 4 والرخس عن أسنة ومسجاب أشرف من طاعن عن فيسسه القويم بالأسل وحدلك يبيص الصعام ، فهذه عجائه اتحلو على حضو تكم المبدعية مثابتكسر النكرية مجباها وتسكيد خياهسا عنى ربوعها الني حالتها اليس والإيمان وحياها فكتساه أسكم كتب أبيه لكم سنعاده معقبه لملائب 25 والجيافين معصرة الحوالب يوثفه أبرناص لاحن حصرتنا العيبة، ومعر عدد الإيالة الحبية 26) و ومتسوا خلافتنا الهاشمية الملونة غاومعقببات الونتشب المصورة باسه الجهاداسة ، حيث الارزاق والحرابات للمحاهدسين

^{17) -} في الرسائل منعلية - الكانة من 33 - هناشا وكل ما تعلم مفعود ف لرسائل منعدية

^{18) -} في خرسائل مسفية) أضافه حملة " فا والشبق لسان حالها مفريد عن حالها ".

السبيغ منين شييم خبران بحارب المتنا يعبد التشييسة مني الدرار

^{19).} ق رسال سمانة " التحرسين من 34

 ⁽²⁰⁾ ق رسائل سماسة " بيد الريدي
 (1) عدم العقرات باقسة في رسائل سعابة

²² ويدب كلمة (ابن اپين الحسن والكسري في رسائس سمديسة

²³⁾ يمني العداء بنتم العس ، وهي زيادة لا توجيد في ارسال سعدية)

²⁴⁾ التعمل (يتمطر أياساء) وانعض (تطب) الماء عواما كان لسده الاستالا كبوروي التسجه (بريونة

²⁵ الحيم منصلة وعامد إلى وو والمحمول فالوالم والتعويمة الرياب لمصوري علم برايسرمة

^{26 ٪} سبحة بترجى "الإبالسية العلويسية ، ..

مغروصة عوالعساكر الانعائية في المنا والسياح عيسا في ذات الله معروضة محتراء مراكش كرسي حالاته العاظمية ، 27 ، وحضره ملكها ، ومريط مسوماتها لعراب ووكر اعربة (28) فلكها ، ومحرى شراريها النيرة ومدار فلكها ، ولا رائد محمد الله سوى ما الهم الله سيحانه نقصته ، ووقى اليه تحرله وطوله من تشمد لمالم الدعية في طفا الفض

43 المعربي على قلو الاستطاعة ، وتجليسه ما حدثمى عبه من الرسوم الإيمانية الدروس والاستعدة ، والاستعدام والاستعدام الدروس والاستعدام الرائح سرايا ، الرقق بعابد الله علية رواق هذا لامر الملسي مسل مساف الرعادة والاحد بمحائق من حورة من فلسه للنسب وعددة العطيب ، و قراع شنابيا الصفسار عليهم من ومن اغراض معاليها من التصييق السفسار

المييب الى ها وصليا فيه بمحل الله وجميل طوله الكر والأحال و وسا من الحثس الى سلوك سبيله ملك مرى بعثين البيب (2) ابن الفصال منين بلفه حملة التبريعة والاحلا بحجرهم الله عما لإيليق بحالها التبيعة وادارة كيووس النعله والتعليب في المون الملحة مناء وصناحا والتعليب في المون الملحة مناء وصناحا والتعليب من جريالها و1) ومعين سلمسينها اغيبات واصطبحا، علا ويوجيه اليكم استعطال ما يتلكد البعطارة منين دلك الحياب الصديقي من الادعية الصالحة ، والمعاهم من يوال الاعتبار على من لادا العياد على من لاما المحدودة والتي المحادة والمحادة والمحادة والمحادة والمحادة والمحادة والمحادة المحدودة والتي المحدودة والانهاء البكم والمحادة يهسلام في المحاد حامدة ، والانهاء البكم و والمحربات بعا سلكم في المحاد حامدة ، والانهاء البكم و والمحربات بعا سلكم الدات العاصلة في هدد الخضوء الإيامية والمحادة والانهاء المحدودية ، في المحدودية المحدودية ، في المحدودية المحدودية ، في المحدودية ، في المحدودية ، في المحدودية المحدودية ، في المحدودية المحدودية ، في المحدودي

من المعطوعة والمحاليات المحالات والمعلى دول حماء بن عمان من وذكسر الاستاد المحين المبيد عبد المبيد ودكسر الاستاد المبيد عبد الله كنون الرائسيم البكري ربط كان تعالى على صوف يمني الخلافة الملموة اللي خلابة المبيدة ودلك عبدها أحاب المحيور السعدي في بعض رسائلة هكذا لا أحمد حبيمة مثك ملك حبات الموب من الاعتراف بالموقف الحسوج الذي يصع فيه المبيح البكسري من قبل المعلسوي البعدي والتبليم عان قبل المعلمين من قبل المعلمين عان في المبيدة المبيدة المبيح البكري كانت من المباد المبيدة المبيدة المبيدة المبيدة الإنجيبود، عبد في علمائنا المعلمين عمل كانوا الإنجيبود، عبد المبيدة المبيد

الإتواك كل قسور قاء . ولينظر مثلا إلى يمثل وليده وبن العابدين من فين أحد الباشوات ،

وهاد وردای شعر لاین عمر این حریزی

ي وا من غيرات فوق غاريسه بهيلان دو الهميات السم أو حام أ ابن صبحب الميلاه + المن بالإمامة ة بسير عيسام الهادي الباري من 252 ـــ 255 ـــ 616

29 بوجد على طرة الرسالة هذا التعليدق البيبة حمع بات ، النافة المستة ، والعصال جمع فعبيل وهو الصغير من الابن ،

30 بديد يُحدُرُ د د نم فده دينه تحضره يجل بنه العرام الممي آخذ الحجرة السلط من الوقوع فيما لا بنيستي ه

3] الحربال والجربالية ، الحمير ،

32 نعدم ذكر الثابة ؛ مرازا وقد ارتاى المعلق على الرسانة السنطاسة حيا أن يعسرها في حده الكلعسات، المتابة هي الوطن الذي يرجع اليه 4 قال تعالىي: ﴿ وَالْ جِعْدَ الْمُنْ عَثَابَةَ النَّاسِ وَاحْسَا ﴾ .

33 سقطت الكلمة من لمسخة الربوي ، وقاد صدق حدس الأستاذ كتون في الها (طحمة) الظر صعحه 37 من (رسائل سعدية)

الله وتقوى و وسلمه تحمد الله مين في تشاف بمسا من دوامي الهيوى والاعتقدات التي تكملت المعول و المعول على ما يلق في هذا البلاي الولسوي من سور مولاتك عربدار في هذا المقام البلطاني مسن كروس متباعاتك عور قع بهسه

 جلى شط المراد ، وتنالي الداد ,34 الموسة مواحاتك ؛ ومحسب هذا فالطوب ملكم أن لا مستران البسكم متعمة لهذا الثام العاطمسي والنواء السبوي بالدماء بصلاح البحال بالوموع الراد فيما نأمته في تصرة السنة المعمدية من الأمان و فاتيم الحسق الناس يموالاه هذا المقام ، وأولاهم بالاعتباء والاهتبام بأمراء في الظمر والمعام ، قال سنعكم أول بين أرتشي من الأسان بها چاء له جينيا 35 صلى الله عليه وسلم رفاء ، وأون العبحانة رفع لنصرته بوداء داين نسية الانبنية (36 اد هما في العار 4 ثم ما حصن بعدها من ركوب تلكسم الإجدار التي لا تنطر السلامسة منهسنا عني النان الا بالإخطار ، راين الصحبة العريشية 37 أني أوحبت المع يوم بقر من المدار ، والحسوص على الأمتنساع دليقس ساعة من نهاراء عهلته الشبيية وأمنالها لكستم للحهد الله علمثا محفوظة ٤ ونقيل المنابة وأن شطلت الدار ملجوطة ٤ فاجعظوا بها ما يتأكد حفظه من مراهاه الذمام دولكن لكم بعرفان عرقاتها ومصافاة مروتها وصفاها لرول والعام ، فلا تؤال مواعظكم تشمير على الساعيا جناها ۽ ويكائياتكسم الديمسة تحلسه أي المدينة السيطاسة حياها (38) ، فإنا يجيف الله ممسان مجسن الاصعاء الى ذلك و لاستماع « ويودعه في سويداء السه احسن ابداع ، ولا ترال عله رسائدا بقدر الإمكان الوح عليكم في اللك الآماق لا وتطوي البكم أديم العلواف

على متول الباق ، وتلين في حفارتها سركاتكم الرفاق، وليكن سيدنا على يعنن (39) أن أعراضه في هذه السدار مداد المدوعة ورسائله متكان عا بيسوع الأمل وغاله السول ، وشعاعته عن بالله القيون والإقبال مداد ، وفي مدحراتنا للمساد

ممدودة المدرسان عليثا من مستها الوابسال ه وارمنا (40) منها بالكل واسعمى والحساء ثم مما يكون به لهذه اللحاطية الحسام با ومحسى عن يجياها الوحييم لأحله اللئام ، استدماء أجسارة من داك المام العنديقي يؤجر عبيها المجنز ويشرف بهسا المحازاء وتكمل بها الإنجياض الى المقام الشيوي والانجيارة وتكون على حسر مسدعا الي مرشنات الله المعبر واللحارة على أن تمدوا فيها رضي أمله عنكسم أطناب الإطباب ع وينفشوا قبها الحراب والوحات استعيبس فيهسا باستندام بالكسة التي هي أكف الإسبلام « والعسبق على صحها بين الاثام ، ثم بمساهير التصامع الاسلامية، والتثالث الصميسة ، ثم مانعميسم في المتسورةات والمسهوعات ، والمساولات والمحازات ، منعضلين في كل دلك يذكر اسانيدكم في كل محان ، ومكمين المسيعمة بدكر الشيخة 411 التي لكم عليها الاعتماد ، ومطروبين لدلك بلكر ما لهم من الإنساء المطسوقة والحكايات المستلدة - والموالية والوقيات ، والإستادات الفرضة ، والمعاصب المستطرفة عاصى أن يكسون ذلك كله أن شباء الله بي مجلمست تتشرف به هذه الاقطار المريسة ونتثير به محاسمكم الإمامية بحسول الله وقونسه . وهذا ما أوجنه أيكم والسلام الثام (42) المارك الإعسم مماد عسكم ورجمة الله وبركاته نتاريج أواسط ربيسم الآجر من عام أجذى وتسعين وتسعمائسة عرفتا المه صرة ويركنه كنين والحيط لله يرب العظيي مم #

¹³⁴ مقعت كلمة (س) قبل الربه وهي في وسائل سمديه ، هذا ومن

^{35 -} راحسم بالباسق رقام 27

³⁶ في (ارسائل سعدية) الإثنية بحدث بون الشيءينا لعاملة

⁽³⁷⁾ الإشارة الى المريان الذي كان فأوى للرسول عليه المسلام مع صاحبه سيدنا ابى يكسو الصلايسق وحاريبة (لحاص بالمنا سفاد بن معد وذلك فيعروة لدر جليه كالما الإشارات النبوية تلفد سه ما

^{38) -} هما طرة هكذا - « الحماء بالكبير العطينسة ، والحتى جمع حدود (غرف جمع عرفة وهي الآلة التي يصلم بها الرجل رحلية التي ظهره، وهللما اشار»، في مام التمكن في لمجمع ،

⁽³⁹⁾ حديث من ارسال سعاية) وقد استوحبها الاستاد كتبون .

⁽⁴⁾ في الأصل : وارمدا وقمل الصواب وأرمث على ما في الرساس سعدته }

 ⁽⁴⁾ الرسائل سعدية عشيحة بدن شيحه ، وكالفيد حد م سيسح

^{142 -} المداء من كلمة , النام) كله معقود في (رسياسل سعدتمة)

ير الله ما بالله من حمر حمد . الما عدم الله تحمل الإصلي 4 ورقمسه المعمل الي وله يوضف المعرفسان الماء شهر العمللة . المعمل الله المعملة .

They was a side of the contract و المعلى المراجع المرا " w 1 1 6 - 10 - war 1 1 - 4 - 4 aw " w 10 - " 10 47 2 po 1 + 5 - " 1 امر حال و د د د کورد د اد دان the war with a second 1 , 9 79 - 1.2 19 25-24 2 and the water of the part of the و ساء رواي ساخه الله دار الاله and an a second ه و روه ب و بدو به مرسو و مرسو مداره به چهاوره باش د المرسو ساک مون کا ده سه سهر د د پاسه يا الله single of a company

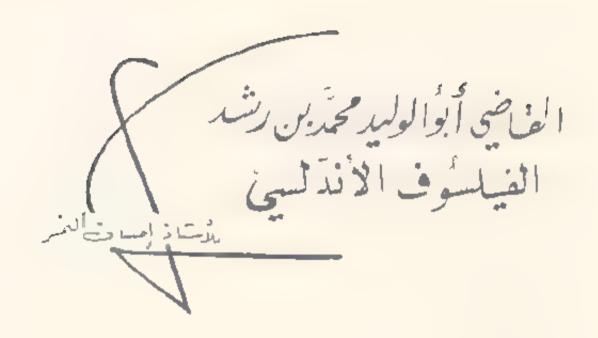
The second of th

هذا وص الرسالة احاب الإيام الكسري بكتاب طويل ـ ولكن لسن متحلد كما طلب المصور السعدي ـ ولك البت جل هذا الكياب الورير صاحب المسيم الاعلى الورين عبد المستالي في كتابه ساهن . في حديد الميلا السراب . (4) - وقد وصف قطب الاعطاب اشبيخ البكري رسالة المعبور السعدي ، بالها السحر الحلال ، كما يوجه حوابه الشبيخ صميس الرسائل سعدية ، لتي تحدثنا عبها أنعا - وقد البت ابو العباس الناصري السلاوي في كتاب الاستقصيب الحديد دول العرب الاقصى (44) طائفية من الكنساب الكرى لعبدور السعدي رحمهم الله احمين .

الرباط: عبد الهادي التازي

43 تشر الاستاد الحيل السيد عبد الله كنون لجرء النابي من هذا الكتاب والمنهل بمساهما المراف معهد الحاسسي للبحث العلمي وتحب اشراف معهد مولاي الجدين للبحرث ، ويرحد حواب البكري لحدين الحسيظ في هذا الحرء المسود في صفحات 192 - الحسيظ في حالاً الحرء المسود في صفحات 192 - المحدد المسود المسدد المسود المسود

44) انظر الحرء الحاملي له طبعة قار الكتابة ... الدار السماء من 115 ..



الكتابة عن ان رشيد: :

ان رشد احد قصاه الاستلام بدرجه اميام و له در لهات اسلاميه وهو طبيع و وبعد هذا وذاك حكيم اي ليلسوف و من پرد الكتابة عنه يحب ال يكون دارسا بعلوم الدين الاسلامي و والا فال كتابه تسير على رحن والا مال كتابه تسير على رحن و الحدود و عن حرص كنه ستعيال و ستام حسم و الحدود و عن المدرج و المداه الدين المحلفة و فين تكتب شنه يحب ال ي و و الا دار بجور له و الا دار المجور له و الا دار المحرور له و الا دار المحرور له و الا الا مجور له و الا الا مجور له و الا المحرور له و الا الدين المحرور له المحرود المحرور الم

د ب ب در ها المستحد و من المستحد و فيريدون الطلق الله المدلا من أن ينم العلم الكنانات من الاحصاء والاعلاما و المسالس لتى ترد فى كتابه اوللث العربيين لذان لا سالون الما يكتبون الالهم لا تتعمقون المراسة لب الاسلام ولا يتمهم الالصاف عاملاين .

خلاصة ناريخ الاندلس بن الفيع الى عهد ابن رشت

منتوم أن الإندليق تتجها طارق وسيده توسيق أمن تصبر أسنة 92 عاء ويراني عليها ولاه الجلفاء إلى أن

كان الإنتلاب المناسي فلنجلها من العالم و حدال المناسيون فسركنوه المناسيون فسركنوه المناسيون فسركنوه المناسيون فسركنوه الأمير فقط و لا يلتون الخلافة الى أن تعليه الاراك على الأمير فقط و لا يلتون الخلافة الى أن تعليه الاراك على الدارات المناسيون و الدارات على الدارات المناسيون و المناسيون على المناسيون و المناسيون على المناسيون و المناسيون و قد أستولي على المرب ليصلح عال واعمى و وقد أستولي على المرب ليصلح عالم الرواقمي و وقد أستولي على المناسيون و ولاتهم عال المناسيون و ولاتهم على المناسيون و ولاتهم الرامين المناسيون و ولاتهم الرامين المناسيون و ولاتهم المناسيون و المناسيون و ولاتهم المناسيون المناسيون و ولاتهم المناسيون و المناسي و المناسيون المناسيون و المناسيون و المناسيون المناسيون و المناسيون و المناسيون المناسيون و المناسيو

وعلى اثر موت عبد الرحمن الناصين توني انسية لحكم وكان صعيفنا وقد يبندا انهيار عظمية الانتلسي بعاشن داخلي وحارجي ،

لفد مات الحكم عن ولدة هشام الطعن فاستوحب عليه أمه وتولى الأمور وزيرهم الملقب بالحاجب لمنصور ابن أبي عامر وعظم شبأن ولذه حتسين طيموا بالحلابسة والحلول في كان هذا هو الإصلح لإن

لرسه البيب الأملوي صعف الا أن البيسة الأملوي والسعب عدوا عاطة حلوا بالعامريان ، الآل الأمويين الحليق علما للهوا علما المستعبل ولا والمعاطبات كل في مقاطعة فليكلبوا ما مرف بينوط الطوالف ولم تكنوا بهذا بن أبهم على على الأموات الإسالية التي كانت فيبسوا في الشمسال معاديا والتحاريون مع بعديهم ، وم تكنوا بهذا بسل عباروا بيتعبيان بهم عسد بعضهم فاعتبم أميسر الاسال دلك تأرسل التي عسو بيا من وحانة بربوا في الإسال دلك تأرسل التي عسو بيا من وحانة بربوا في دلي الإيدال للكوبوا حافر بن بليجدة .

 عار مارك الاندلس لا سيعا بن عبد عاجب البيلة دمستخدو بهدك المثمين يوسعه بن باشعس فاحدار المدوة الى الاندبي ثم الى بعد الملمين الموجدون وفي عهدهم ثب ابن وشاد .

الملتمون والموحدون:

سادت شمال افراني العرفي واستعل الامراء كدليك في المعاطبات فتمت النارة براوية عرفت بالطنبين لالهم كانوا دالم التشمول وحملوا دلك وموا أيم ، وقلا بلعت من الموء شاوا حيما السلحدات بهم الاندليل ، وكان على وأنسها أمير شاديد وهو يوسعه بن تاشعين ، فلما دخل لحيثه أني الاندليل قام نظرد الانسال وبرفيع سلطيم فاسطام بنجشهم المتجاب في واقعه الزلاقة فكنو الانسال شو كسوة ، واستسم المتعول بعلم دلك لوف الاندليل قامونه ووجهم الحرية

أبن رسيد بين الفرة والبكية:

ان وشاه سلبل بيت فرطين عرفوا يهده الكنة اشتعبوا بالفقة فنولى فعناء قرطنة فيهم الى أن وصل

الى المرجم الذي اشتين نابي الوليد محيد بن احمسه. ابن محيد بن رسانا و باد وند عام (52% و ابن 1126 م.

سب ابو الوليد أن فرطبه وبخرج عبى وأباده وعلى بمهده فرطبة عني ملاهيم المالكي وونوني المصبياء في اشبيليه تبرق قرصه بوادرس الكراهة الاشعرابة ثم لم بهذا بل درس عم الطب ته البب على دراسية لعلبهة من كتب فلامنعه الامبلام الشبوقبين دائم أالن باحد والن طفين الذي صار الصرف لله بالسبق لتعواقه واقد عراف فيه عداء فعريبه التطيفة أفييز المؤصيمين يرسمه أن عبد التؤمل ثم والده يقعوب ، الا أنه قسرت ستن شمان النهود ۽ زمنهم مو سي بي فيمون پٽافسوان عله القسمة وشيعونها بين الناس فينيه حنساة أبن بوغرون سندر الجليفة المصور علية فانقسيا عليه بالمهدمين بلاطه فشحا سرعليه العامة حسى طردوه ووللده من المستعدمج الشبائم والإهامات ؛ منول في اليسنة وكان سلكنها وهي شاحية ثرك فرصه ، ثم رجل الي مراكش حيث وفي يوم الحميس التاسع من شهر منفر منثة خمس وتسمين وحمسمالة محربه و

حققه ابن رشد وحال السلمين في القرب والاندلس:

استونى المرب عني الإندلس وسكانها من التعاري واليهود يطاونها ولم يدحل الاستلام منهم الا المستن لابهم لا نمر فون اللمه المريية أو ف يعاويه، كسكان مصن والشبام با فظلوا على دينهم باكانوا على حالب من اسعمه مني المسلمان ۽ لانهم ارالوا ملکهم ۽ ان کانوا مستعلين ۽ المسجاب للك واستطال والنبر يكونوا وعايا بدوية احرى كما كانت الجانبة في المسراف ومصان والشبام وشمال المواميا ، وطهر أن الذين دخلوا الاسلام من تصماري وبهود الاندلس لم تكربوا محتصين في ذلك ۽ فكانوا هم و حوالهم من التعباري واليهود يتطاولون على الاسلام ونسبة عقبة السنلام ماداعتي العمهاء باعدام كل من يتحاس على ذلك ، وما كذات البيعاء للناصي تياس التحصين المعربي الارد فعسال وفعاوى صبيد هدا التيجيم على البدي صلى الله عليه وصلم ، ثميم أن العماب الشمايما المي بران بالمتهجسين أعشيه العجارة فبش في بورة عمسي الى جعصول التي دامت ربع فول حول فرطبة بالذات ولم تعض عليها الانبشامية رائبانة ، وقبلا أسر هذا بمنتبعي الاندلس وافريتيه يطريعة عين مناشسوة عادد سنا عنه رد فعل قوى لاعلاق ۽ رامسج العقاء سيطرون سبطرة عظيمة عنى الرأي انعام وعنى الملوث والاستراء والحلقاء ، وبالرغلم من علم ظهور فري مثلعلة في الإندلس بانهم و وا ق جعنة من العمليين (العلاسعة)

حطى على الدين فصعفوا على الخايف وحمسوه عني المادهم ، ولما براو الين المامه أهابرهم يسسة عشتهم ومصديم استمال فأهابوا أبن رشاد وقد يلغ عمسوا البدات معه اعصابه فمات مكبوداً ،

لا الغيبات بعدد المدوف سقيسي وي حياسي مدا وداسسي وآدي

- عيه ال تكنوا يمنعة اشتجاس ----البيادي المروا الطاسلة ----المستار والمستران والمستار سی ب_ا ہے جم م ويو الماس الحافف الشاجر التراني 💎 🕒 ي الى أن أتصل حماصة من أهيال أشبيليسة بالجمعة المجبور للعوف أور لوصف الدكور عرضيتنى عبهم سنة 595 ه عمل أدٍ جعفر الدعني مرورا للطلبة ومرورا للاطباء وكان بقول شه ان أبه جمعر الدعي كالقصب الأبرير الدي لم يردد في السبك الأحسود وقد اصدر مخبورا العي منتبور النكلة واعتاد ايسن رسند الى متركبه ۽ واکن امراه لم يطل کما قب ؟ قمات لان هذا العش لم تغير من زياسة ، وقد عطف المصاور على أولاد ابن رسيد وكابرا عنهاء فعسهم قصياه ي الاقفية ر الكور د .

الاشجمة ميأسيمة)

وبالعارية بين أحوال أشراق وتعليه المعيدة السبية فيه والانحلال أسبياسي وما بنج عن ذلك من الهرائم المحجلة أمام العبليبيين والمعول مع حال لمعرب التنهية الذي كان عليه العقهاء هذا أتى سفس السبحة من حيث الدي كان عليه العقهاء هذا أتى سفس السبحة من حيث الانحلال والنفسيج السفي أدى التي عبياع الالدلسس واحثلال الاسبال والبريقال للمعرب أمداً . فيحكم بأل سأج التنبيلة والدويل واحدة وأو سلم المسلمون من اللاعلام بضعية المعرب والمشرق ما أصابية من الإنهاد الاسالام بشعية المعرب والمشرق ما أصابية من الإنهاد والنكيات

ومن حهة احرى بحد الى فلس أميرى المؤمس يوسف ووبقه يعلوب يتلبد المسرى المؤمسان هارون الرئيسة وولفه المامون دنج عن عنعت مسولا وخلفساء المرب أمام بعقهاء ، وحيى أن جنفه الشوق من أمونس وتناسيين كالوا أفوناء الأسالون فانتقهاء ، قال المصوق والمنشيم والوالين افسطهاوا الإمانس الماليك وأنين حسل الاولم بناوا الموسواء كانه اعلى حق أم على باطن فديد اطهرو فوقاء فمن ألوجية المناسسة المعارسة للدن منود الموند المورد عظهر ضوابهم وقونهم ا

ان رشد النعبة الجنهد الكبير :

سا أبر رشة وعش ومات في العبول السادس اليجري لذي تواودت وإليه على المسرف والإندلس تمار النهضة الملمية المناسبة ، وقية وصبت اليهم ثبار أو التحريب على المساسبة ، وقية وصبت اليهم ثبار المسالم على المساسبة وقية وسية اليهم المسالم المتهاد الإثبة المصلفان في جميع شؤول الجياة .

وكان ابن رشعا بلتهم هذه اللمار اللهاما عجيباً . فلله كان من الحداق لعالم في اللاكاء ما ومسا وال بقوسي وستسج الى ال سفر يانه من الراسنجين في تعلم ﴿ وَ كَانِ فداذرس أنى حاببة هذا القنسفة ورحداق بقبية الكفاءة برد على المتفحيين عليها + كما سنسيس في اسطبوث الاسه و تالي چاهيا زودعي تهانب اسراني بكتابه الذي سماه 1 تهافت النوانب) الالى الكلام عليه ما بام يكتابه رساله متماها اافتال البغال فنبيا بإن الحكية والسريعة من الاتصلان # حاول فيهمنا الثر فيستق بين آراء عنمساء الإسلام والفلاسفة فيما هنبو معبيروف بالشباسة في الترآن في قوله تعالى الدعو الدي الرن عليك الكتساب منه آيات محكمات عن أم الكذب وأخر متشابهات ك فاما الذين في فاونهم ريع فيشمون ما نشباية مئة ابتعاء العسنة والمعلد بأونفه وما بعتم تلويله الإالية والراسيجون في العبم بدواون آهت به ، كل من هند رسا ، وما بذكر الا أولوا الإلبات 4 ، فهو من الفريق الذي يتول أن الواو في الراسجين في المم هيني للمقعة لا للاستثناف أي التنماء عصرون على تأويل المتشبعة فحاص في التلويل للتوفيق بين الشرعمة والعصفة فملست بحرثية عنى فالراد عظمه وفهم ونصبح . وهو في كل خطوه بتمسيم نعدم أطلاع الجمهور على مثل هذه الأمور لابه برى في دلك صرراً وأي صرر نهم ، ومع أنه نصبت في هذا كل

> قالت الاندسي في تعامع مع ... رق شدّ أستقل بها الانوبون ؛ يكانب تتالج الطوم في المشرق تصل الى الاندلس بعد قرن من الرمن ... وادما تصنهم كتب مشروحية ومتقحيه .

الإمماية الأدبه بهذا تجنعت حوله شبية الدامة فنظاولوا عليه ولو لم يكن مترقف عن الجمهور لكلبوا سفة في تكيمه بدلا من من يكونوا عليه كما هي العادة ، فقاد طالما سبار السامة لعالم بتقول يه واصطر السنطان لرفسخ الضعفا عنه كما حصل لابعة العامة مما اسطر دار المحدقة برقع العلمط عنهم في تدعة حتق القراق ،

وحو برى ان معاهيم الاي والجديث على تلاسة ورحات " للعبهوان ، وللجواص ۽ وللمحاذلين ۽ فيسري انها برمانيه والحطايية الوعظية بالوطالية يبيتها قوسنة تعالى" ۽ ادع الي سڀس ريڪ بالحكمة والوعمة العسسه حادثهم بالتي هي أحسن ١١ ٤ فينزي أن الحكمة طبستي الاستبوب اسرهانيء والموعطة الحمسة هي الاسلسوب المعلامي دواما الحدلسي نهو لاهسالي النعلال والعسيم المنظوون على الحنث وأنهم أداألم يحدلوا بأنثى هسين لجسن تطولوا وخرجوا وفاقيشي استعمال الصيسر ممهم وعدم التمسى في مجادلتهم وهر يقرو ما يرجسم اساليب انقرآن في المداطنة على البراهيس المعلقيسة ، ويرى أنها حامته لاساليب التلاته وسفق مسع الاسبام مجمد بن ابراهم الصنماني اليمني ، ولا أدري هل احد حدهما عن الاحر أم أن الأمسر كان من قسل اللصادانسة والصعاني العدكتانا مساءة ترجيح مناليب الفرآنهاي الساليب اليودان * قرر هيه أن في لقرآن أقلة ويرا٠ بغلي عن منطق اليومان ۽ وهدا ابن وشند پقول ۽ ۾ فلم هي الطرق التي فشت من الكتاب العريز مُعنظ ، فان المرجودة للمسع المامال أمارا المارا الناس والحاصة ، وأنا تؤمل الأمر فيها ظهر أله بيس يلقى طرق مشتركة لنعيم الحمهور افعال من الطرق الملاكورة فيه ؟ قمن حرافها بسويل لا تكون طاهراً يتعسم واظهر منها للحمنع دودتك شيءعير موجود دانمنسند انظى حكمتها وانظل فعلها المقتسود أفاده العادة الإنسانية وذلك ظاهر حدا من حال الصدر الأول وحال من السي بعلم مان الصدر الاري أتمم فسار الى القصيمة الكاملة والتقوى داستعمال عقد الافاويل دوي تأويلات فيهاء ومن کان منهم و قف علی ناویل لیہ پر آن پشمر ج نه ۲ و ام مي ير عماهم دي د د منده دا د مي در دو هد ه را میلانو و رنتمد محلیت کر د بر فیجت على ماي دان يا وقع بين الله على الدان المه الا لعقد ي م ي سنظ ميه الاستدلالات الموجودة ، سر الدياسة المداد والمنظاد في نظره الي فاحرجه د میله می شان برای در در بالا بیشت در در سان الناوال فاعرا مصمه ، اعلى ظهورا مشسركا للجميسم فان الافاويل الموضوعة في الشيوع لتعليسم السناس الذَّا

ترحسه يشبه أن يبنع من نصرتها ألى حلا لا يطرح عن العمل المردان و عدد الحاصة ليسبب توجيد لعبرها من العمل الردان و عدد الحاصة ليسبب توجيد لعبرها من العمرين المريز للحميع بها تلاث خواس دسبت مين الاعجمان على الكتاب أحدها به لا يوجد البرائية المريز للحميع بها تلاث خواس دسبت مين الاعجمان على أحدها به لا يوجد البرائية أنها تقبل المصرة بطبه الى أي تستين ألى حلا والثانية أنها تقبل المصرة بطبه الى أي تستين ألى حلا أهل المردان والبائه أنها أن كابت مما فيها تأويسل ألا على الدومان والبائة أنها تنظمان المشبية لاهل الحق على الدومان الحق و وهذا ليس يوجد لا في ملمسبب الاشمري ولا في عليمان المحتى وهذا ليس يوجد لا في ملمسبب نقبل ولا يستهدف تقون ولا هي حق و ولهذا لترث الندع و وهو يستهدف تقون في سحيح البحاري عن على كرة أنه وحهة المحدي عنون في سحيح البحاري عن على كرة أنه وحهة المحديد الثون في سحيح البحاري عن على كرة أنه وحهة المحديد الثان بما يعرفون التريدون أن تكلف الله وحيهة المحديد الثان بما يعرفون التريدون أن تكلف الله ورسونه عالا و

وبريد ان يحبرج دائمت ببتيجية ان الإساوف ليره بي و تحدي أيما بختاجان الى المطلق و وهسا على البلسمة مع الهياس البرهاني الفعهي و فهو يقول: و اله يحت عليما ان سبتمين على ما تحن يسينه يعما دانه من تعدمتا في دلك وسواء كان دلك العبر المان المده و عبر مشايلا دالا كانت قيها شبووط ولتبحه واعلى بعير المسايلا من نظر في عدم الاشياء من القدماء ميل سنة الاسلام دوادا كان ولامر هكذا وكثر كل ما يحدج البه من النظر في أمر العايسي العقلية فع فحديث عبد المدام الام حجمي في تقريب النقوة بالمدام الى كلمهم فتنظر فيما قالوه في دلك لا مان كان فيسه ما بيس بعدواب المدام و وأن كان فيسه ما بيس بعدواب

البانى فلا يش بهم الهم ضبوا من قبل بقر فيها مثل من منع العطشان شرابه الماء البارد العلاب حتى مات لان قوما شرافوا بابعاء فياتوا به قال ديوب بالماء فانشراق المراعارين ، ومن العطش امراداني وصاروري ، وقلاء الذي عرض لهذه الصناعة هناو شنيء عارض للماشر الصنابع ، فكم بن فقية كان القلة سنيا تقلبة تورعنة وحوصة في الدياء بل اكثر القلياء فكذا بحدهم ،

وهو برى أنه لا علو لمجهد لم يستوف أبو قوف على مسي الأحهاد من معرفه الأدون ومعرفه الاستناط من نتك الأصول دالقياس ، وهنو يرى أن التاوسين في سين أي في مناديء السرعة أكفر ، وأن وقع فيما بعد النادي، فهو بدعه ، وهكذا وأنه في المتشابة ،

اما منادىء اشتراعة + نهي الإفراد باقه بعالتى وبالبنوات وبالسعادة الإخروية والبنقاء الأخروي م

وفور ايضا ان التعوى هي منحه البعدو بن منين الشبك والربع د وان هذه المنحه تثرتب فليها السمادة من المناسب على مناسب المناسب المناسب

ولاس رشيد كن الحيري في اللغة وهيني كتاب المقدمات و محتصر المستجمعي في اصول العمة ع وكتاب وكتاب الدعاوي، وكتاب في التسبية الى علاط المول وكتاب الدعاوي، ونلاية مجتمعات و ونابات في الدينجة و وكتاب في الكسب الحلال، وكتاب في المحصيل الذي جمع فيه احملاف اعلى العلم من الصحابة والتابعين وتابعيهم وبحن مداهيهم وبين الإحمالات التي هي مثار الإحمالات منا على بيعية الملاحسية.

شابة المحتهد وبهابة العتصف :

وهو أحل كتبه في العله وهو سحث في نتعبديات و معاملات عسد المداهيات الارتعبة و في المحتفي و الشاهي والشاهري [1] وقل أن ذكر شبابا عن المدهب أنحسلي لاعساره الحسني من أثمة الحديث. وعدا الكتاب مديل بهوامش بدكس بيها الاسابيات و لراجح أنه فضد من هذا المؤنف الكيسر لفت نظر الاندلسيين إلى لمداهب الاحرى اوهي وحده وهو هام بعوب الذي حاهر بما كان بحيه أبوه وجده وهو هام وسبف المدهب الماكن و لانه مذهب بني أمية فقد والعنارة لتحريج الامام ماليك بحيم وتمني وجوعهم

وكان 138 التصويح سبب اضطهاده من أيني جعفس المصور ولهذا نقم الموحدون عيه ه وقد اظهى العهسة بعفوب لموقد شهد بعض المروخين بمدينه فاسي الله كان يوفي من كب فدهب مانك فالاحمال فلنجرال دالس فلصهر أن اين رشاد أدما الف هذا المؤلف بنية الانداسيس للاحد بالمناهب جمعه الا في مسدو بندهب مالك وحدد .

والكتاب شامي لتحقيقات المداهسية الأربعسة - لأ سيما المدهبة الطاهري الدي كان يراحم مدهبي مالك والأوراعي - واصبح أد داك على وشلك الإنعراض ، هذا حميمة يدن على سعة اطلاع أبي وشسد على المداهسية المعينة جميعها .

كب أن وقوف على الأصول وفقرته في بهم التساية ومهاجمته الانتفرية وغيرهم نقل ذلابه وأصحبة على فمرقة ووفوفة على جميع بواحي وسألبل الشريفية الاسلامينية .

والذي يديعي السنبة الله هو الهامة بالربع دار حصيع كنادته ندن على صحة عقيدته واحلاصة للاسلام والورقة التي وحلد فيها ما يوهم الكفسر بين أوراقسة الرعومة هي دس من حصومة لا يؤيه لها كما بعمن اليوم فيمن يرمدون توريطة ، وقد تكون لاحد تلاميدة اليهود كما سيئتي ، وقد كان رحمة الله تندسد العيسرة على الشوسة ، والبك ما حده من الوالة عن دلست في كتاب فصل المقال المذكور ، ١ قان المقسى مما تحل الليربعة من الاهواء الغاسفة والاستفادات المحرفة في غية المحرن

 « وبودنا أو تعرضنا لهذا المصناء وقدرنا عليه وال اثب الله في العمر فسنشت فيه قدر ما بستر لما مشنه فسنى أن تكون ذلك منذا لمن يأتي يعد » .

فمن كانت هذه بعسيشه وعقيدته لا يجور الطمن به ولا بقبل احسلا ، وقد كتب بملا في كتابه الكشبف عي ما هج الإدلة الآني الكلام عليه ،

((ممالجته ادله آواء الفرق لا سيما الاشعرية))

ولم يقف عند الامور العلمية المارة الدكر قائب اشتمان العند في تعوث الفرق وادلتها وخوجه بالمتشاب قوصل في حارب قيمة وها نمى عليهم اشتمالهم يذلك لابه لا قائدة فيه تا وقد الف كدنا السماد (الكشف مي

ا سببه لایی داود الظاهی وهو مدین متعرض .

مناهج الادنه في عقائد المله) وتفريف ما وفسع فيهب من الله من النسبة المراعة والتعات المصلة ،

وقد منفق هذا الكتاب بعوله " ٥ بعد رأيست أن فيعص في هذا الكناب عن الصغر من الممالد التي قصاد سنرع حمل الجمهور عليها والحوى من ذلك كله مقصد البيارع صنى للبه طيسه وسننج يحسبت الجهسة والإستفاعة ء فان الناس قد اضطريوا في هذا المستى كل الإصطراب ق هذه السراعة حتى حدثست فسرق صابه وحساف محتله باكل واحد منهم ايرى أبه على السراعة وأي من خالته أما مسدع وأما كأفر مستناخ لدم والمال ، وهذا كله عدول عن مقصد الشرع وسيسه ما عرامي لهم من العبلال عن فهم معتبسة الشريعسة ، والشهر هذه اطوانف في رماننا هذا أربعه ، الطابعة الي سسمى الاشتعوبة ، وهم الذين يوى مناس اليوم البسم هل السنة،وائي نسبي للعبرلة ، والطابقة التي تسمي بالبطيبة ، والطابقة التي بسمى العشوية ، وكل هذه طوائف قد اضعلات في الله اعتقادات مخلفه ، وحرفت كثيرا من الفاط السوع عن طاهرها الى باويلات براواها والمانيون ويوجوني بصلا يتلجين عليها جعيع أساس وأباعي راغ شها فهو اما كافر واما مبتلاع ، واذا تؤحمت حميعهما والرامسل معصد الشرع طهراال حنها أفاوس محدته وتاوندات ميتنته . وأما اذكر من ذنك مه يحري محرى العفائسة الواحية في الشيرع التي لا يتم الانعان الا بهدة والحري . . كله معمند السارع صلى الله عليه وسلم قول العن بلاه الرواجعيلالة عدية أن السا ي من اللهام من مراجع لما م ما تعبيد الشارع ان تعتفياده الجمهبور في البه تسيارك وتعاني والعرق التي سلك بهم في دلك ، ردلك في الكتاب المزيراء وسدامن ذبك بمعرفة الطريق ألتي تعصن الي وجود الصابم ١ اد كانت أول مفرقة بحب أن تعرافينا المكلف ، وقبل ذلك يسمى أن شكر آداء الله العسوق المشهورة في ذلك معون لا .

تم لم يدكر الاعن الحسوعة واتكر معرفة شيء عن المسولة ، ولم يذكر عن الماصية شيئا ، ولم يذكر عن السلمة وغيرهم من العرق الكيو ويعمل بافي الكناب عن الاشعرية ، وقد هاجمه هجوما شيدندا لاستاب السق انبي مصطر لافراد بعنت لها فيما بعيد ها

قال عن الحشونة : ﴿ أَمَا أَنْفُرُقَةَ الشَّبِي تَفْعَيْنُ الحشوبة بالهم قائرًا أن طريق ممرقة وحود الله تعالى هو

السمع لا العلى داهي الالبعال بوجوده الذي كندالياس الصديق به ، يكفي فيه ال سنجي من مساحية الشرع ويوفر به ابندال كما ينفي منه احوال المعاد ما لا مدخل معصرة عن مقصية الي معرفة وجود الله بعالي ودعاهم من للجميع مقصية الى معرفة وجود الله بعالي ودعاهم من لتبيا الى الإقرار به ، وذلك اله بنفور من غير ما آية من لاتاب الله اله ذما الباس ليها أبي المصديق بوحسود الباريء بادية عقيله محموضي عيها ليها من قوليه بارك وبعالي: ﴿ إِنَا النّاسِ المعلموا رِيكُم الذي خلعكم والدي خلعكم والدي خلعكم والدي من الإناب ، ومثل قوله بعالى ﴿ أَفِي لَنَا المعلى ، ﴿ الله عير ديث من الإناب يوارده في قدا المعلى ،

و ما الاسمرية ؛ عالهم از وا ان التصديق توجود الله مبارك وتمالي لا تكون الا تالمعل - لكن صبكوا طواق الله مبارك وتمالي لا تكون الا تالمعل - لكن صبكوا طواقة المبارك على الطوال الشرعية التي بنه الله عليها ودعسا المالي الإيمان مه مي فيلها م

وذلك أن طوعهم لمسهورة أبيب عنى بيأن أن لمام حادث وأنسى صدهم حدوث المالم على الفيون شركيب الإحسام من جراء لا شحر وأن الجرء ألاي لار محدث و والإجسام محدثه بحدوثة ، بم أحد عمد طريقهم بالسوف سفسطاني ليبرهن تني فحرهم في أمراهيو و وقاحمهم ، كما يهاجم أمين ألمرق ، وقد أشرك مهم المعربة مع البحسة، عن هولاء رغم ألكارة علم شيء عن العبرية ، أد قال : « وأما المعبرلة) قالة لم يصل البنا في هذه لحريرة من كسهم شيء نفقه منه على طرقهم ألتي سلكوها في هذا المعلي ، ويشتسة أن يكون طرقهم من حشي طرق الإشهرية ! .

ا حسد، المبد سبابه و المبد سبابه و المبد سبابه و المبد المب

والمويب أنه تطرق إلى ذكر الصولية عمم أنه لم بمتبرهم قرقه عوجل قصده مهاجمه العرابي واستاده ابو المعالي يصووه التمامية شاديدة كما بين في المبحث الإلى والار ارجيء مهاجسته الناطلة للالمربة إهرائسية

والآن المواد الى تسان ما فرز ابن رشيد، عهو نقرز دنك في خيسية فتسول وهي:

الغصل الاول: يحو وحسود الله بمالسي وان الأذله عليه نماني من القرآن الكربي أبدي تسبعيه الكتاب القرير فين بنينفرضة لتحضر في حسين * أخليفهـــأ الوغوفة غنى المنابة بالإنسان وجلق جييم الموجودات من أحده ، وأطلق عليها فالبل الصايه ألمي تتبين منهــــــا أصبيه أحدهما أن حملع الموجودات مواقعية توجبود ء والاصل الثاني أن علاه الواقعة هي صرورية من قبل فاعل فاصله لذلك مريسة ، أق ليس سكس أن بكون علده الواعمة بالإنفاق با فبن المرافقة البظام اليومي والجيوان والسات والجماداء وبالجمة العناصراء رهى لبراب والماء والبنار والهواءةوالدلك نظهر البداية مواهدت البلن الحوائي وبوايضه لجيانه والحاب الأيات الدانة على الصابه قوله تمالي - ٥ بيارك السقى حمل في السماء يروحا وحميل بيهينا سراحا والمسرء سيرا هم وقوله تعالى 14 الم يحمسل الارص مهسادا والحال أود دا ٢ م وقولة بمالي ١ ١ فينظر الاستان أبي طمانسته ه .

اما الجنس الثاني: وهو احتراع حواهر الانساء سرحودات مثل احتراع لحياة في الحماد والادراكات الحسية والعمل وقبل أطبق عبه اسم دليل الاحتسراع وبلحل فيه وجود الحيوال كله ووجود السات ووجود السماوات ، والد برى احساما حماديه ثم تحدث علما لحيات فتهم قطم أن هدلك موجدا للحياة ومنما بها وهو الله مسحابه وتعاني ، ودسل الاحتراع من القرآن وهو الله مسحابه وتعاني ، ودسل الاحتراع من القرآن والكرين ومدحلت الله من سيء لا ، وقو له تمالي الله من سيء لا ، وقو له تمالي الما محاليات بها الارس المنه احبيناها واحراما منها حيا فمنه ما كلون لا ، وقو نه نمالي : « فلينظر الانسان مم حلسق ماكلون لا ، وقو نه نمالي : « فلينظر الانسان مم حلسق حين من ماء دافق ، الى غير دبك من الآبات ، فهسلم

الطريق هي الفريق المستقيم التي انتا ابنه الناس منها الى معرفه وحواده ونتهيم عنى دنت بما حمل في فطرتهم من افراك هذا المعنى ۽ وهما العناية والإختراع بالفهم انفتلي أنفطري ۽ وناندلين الشيرعي .

العصل الثاني ـ القول بالوحدانية :

وقد ذكر الإدبة الشهورة كفولة تعالى ١٠٠ لو كان فيهم الهه الا الله لفسده ١١١ وقوله لعالى ١١١ ما التعلم الله من وقد ، وما كان معة من اله ادا للحب كل الله بما حين ، ولملا لعصهم على للعان سنجان الله تما لصعول٢

العصل الثالث ــ في الصفات -:

مدكر ما فروه علماء الكلام حسسمة ورد في القرال الكربية و وهي سبعة أن العبد والجناة واللسندة والإرادة والسبعة والنصر والكسلام ديم احسد ياتسي بالإدلة من المعول والمعول على كن صعة من هذه السبات السبمة، وهو مشهور نم ارد بعله م

العصل الرابع ــ التنزيه ::

وحو سربهه بماي عن سعات البعدي والمشابهه بدوة داورد الدنيل المملي على ذلك النطام العدي وسبوح بلا حلل ولا عساد ، وابه لو كان في الله السال كالموجودة في الإنسان كالموجودة في الإنسان كالموجودة في الإنسان كالموجودة عن الدليل الغبي عوله تعالى الا بيس كعيده شيء وهو السميع البصير الا وقوله تعالى الا بالا بحده سبه ولا يوم الا ، وقوله تعالى الا معلميا عبد وبي الا يحده سبه ولا يوم الا ، وقوله تعالى المعلميا عبد وبي الا يحده البياوالية والإرضى أن تسرولا تعالى الله بسبك البياوالية والإرضى أن تسرولا منا الله وتحديد المال الله والموقية والرؤية الا فيقول أن الله عبد المكان الله وذهيبة في شروح كفادية ، حرج حية المكان الله وتحديد المكان الاله وتحديد وتحديد وتحديد المكان الاله وتحديد المكان الاله وتحديد وتحديد وتحديد وتحديد وتحديد وتحديد وتحديد وتحديد المكان الله وتحديد المكان الله وتحديد وتحدي

النصل الحامس: في معرفة الإفعال ، وقسمه الى حمس مسائل ، قرر أنها الاصول التي عدور عليه كل ما في هذا السباب هيي: النسات (1، حلق المديم ، (2 يعث الرسل ، (ق) العصاء والقسار ، (4) المحوسس والتعديل ، (ق) العماد .

المسالة الاولى عن جبى العالم : فهن ما قردة من الدله العباية والاحتراع في العصل الاول ، وهذا الدول المتخلص بيشعة من بحث شطيع بية بعض مذهبيت المسالة الثانية عن بعث الرسيل عليهم السلام عمروان العجرات هي التي تؤلفه مستندا الى علامة عارفة عن الناسب سه علامة عارفة عن الناسب سه علامة عارفة عن الناس يعرفون بها عادة وسل العبث الرسيل المبلدة هي التي تمير بين الوسول ولي المبددة والرسول الكاذب ، عاب وضد يؤمن بلمجودة بيان تطب لا كما دس اليهودي التراجم مانة لا بصادق بها ، وقرر أن الرسالة لا تعرف بالمثل معط ، وكدبك عدا البحث دمحة مع تراعة مع الاشتعربة وشبرهم من المكامير في شرح طوين العداد .

الهنبالة الثالثة ـ ق القضاء والقبو :

ودال الها أعودي المسائل السوعية للمارض الإدلة المراتبة والعليبة - ثم تطرق الى آزاء المسرية بالعقولة وحو القول بالاحتبار لم للجسرية ثم محاولة الاشعرسة لعول وسط وهو أن الاستان كستا وأن المتسسية بسة والقبيب محدوقات لله تعالى واستطرد في علم السحوث العصلية الكسب وقد أبطل الاقوال الثلاثة وأم يقور هو

المسالة الرابعة ساق الحور والعبل 🗈

ومانم رأى الاشعرية نقط ثم قرران القبول بال الله هو حالق الحير والشر هو لنفي قول بعض الادبان سعبة بوحود نهين بالحدهما الله الحير والاحر الله الثير . ثم عاد بعور نقرر الله حتق الشبير من احبان البير فيكون على هذا حلفه للشير عدلا منه ، وقسيرت مثلاً على ذلك النبار أنها حلفيت به فيها من قبوام الم حودات التي ما كان نصبه وجودها لولا النبر ، لكن عرفي من البار صبيرة ألا أن التأثلة منه أعسم فكتان وحودها أفضل من عدمها ، وأن أنسل حوات في هذه المسائلة توله نماني : « لا تستان عما يقعيل وهسم

المسالة العامسة ... وهي القول في العاد وأحواله:

وهي من اهم المسائل من حيث هي ومن علافيها بعلافة ابر رشاد لان الدان ترجعوا كسه لا سيما النهود الصفوا به نهمة الكارة النعث الاحروى ، ولكن الله لم تلطيح هذا الفاضى الفقيسة من الدرجسة الاولى

يعي وحلف هذا الكتاب بالنفه العربيسة وفي الإيساي الاسلامية حث يعسر ف بالمعاد وبالروح الدوافا طويحا لا لسبي فيه م فهو عول .

ه والده د مد التعلق المشرائع على وحوده وقاميه عيد البراهين عبد العلماء والما احتمات السرائيج في سدة وحدوده لا احتمات السرائيج في سدة وحدوده لا احتمات في الحميدية من للما احتمات في الحميدية من للما احتماد في الشرائع من حمله روحاسا مر سنوس ومنها من حمله للإجسام والنعوس مساد على على اتعاق الوحي في دلك والعاق عيام الراحين الصرورية عبد الجميع على دلك على ابد قد التحق الكيل على أن بلامسيان مسعاد بسي على احول على الحرية ودوية ودوية والمشن ديك عبد الحميع على احول حرية ودوية ودوية والمشن ديك عبد الحميع على احول بعترة بها عند الكيل ٥٠٠

وبعد ان بكلم يحتى التواطيق التقلية واستشابية الآدات قال ،

ه ولما كان الوحي قد اطر في الشرائع كلها دي النقس دامية وقامت اسراهين عند المعاه على ذلك وكانت البقسوس لمحتها بعلم المسوب أن تتعسري مر الشهوات المسلمانية مان كانت وكية تملينجه وكاؤها للا بها المسلمانية مان كانت فيلة تملينجه وكاؤها رادنيا المسرقة حث لابها فتأدى بالردائل التي اكتسبت وتشيد حسولها على ما فاتها من التركية علم معارقها المدن لابها بيس مكتها الاكتساب الا مع البلدي والى عما معارقها بالحسري على ما موجت في حب الله وان كنست لمن باحسرتي على ما موجت في حب الله وان كنست لمن عربه على تعربه جلد الحال في الله المان وسجوها العادة الإحبرة واللهاء الاخيرة

الإله قرر ال الإحسام التي تبعث ليست كأحسام الدنيا القاسه الماهي الحسام باقية تتقدق منع الحياه الإحروبة الحائدة والتي الما ذكرت مشابهة بما في بدت للأحور مستشهدا نقول ابن عباس رقبي الله عبه " فا قسى في الدنيا من الإخرة الا الاستساء ٥ وهده الاثوال غابة في المسلسلين سبة " سعال ويستقيم اعتقادها في الإخرة ٤ ولا شبك أن قائمه مؤمن عابد بما نقول ٤ قد اخسا المعلون لذين الهموه بالانكار غفر الله له وأحسن مثواه ،

« ابن رشيد العبلسوف الشارح ا)

احد ابن رشيد العسلة عن اشهر رحان الابدلس سهم ابن باحة وابن طفيل و يو بكر بن العربي رايعاء زهن

وهوا فوق هذا أحساد عينافوة العالم قائسة كرمن السبسة العليدعة اشي ترحمت في المشترق ونطت ناصحت الي الإندلس بعد ان هديها فلأسعسه المبسرق: الكسندي والقاراني وابن سيستاه وقاد هجست سنه ابن طعيسل العلسوف الاندلسي فقدمة أني أبحييعه يعفوب أنسو يوسعه الذي كان يعتد النامون فاشتار عليته تشبرج كتب ورساس ارسطوا فونع به وبدل جهدة عظيماي شيروحه حتى انستهر بالشنارح - وقله تعوى بشيروحه على أرسطو كما قول غوستساف أونول في كتابه - حصاره المسترب حيث تعول؛ ﴿والعد فلاسعة القوف منينًا هو العبلسوف الشهير ابن رشد الذي كان له اعظم تأثير في اوريسا ، أحل بمدابن رشها عادة شارحا لفسيعه أرسطو ففط ا ولكن ارى أن همدا الشارح ميق استساده في يعمص الاحيان مسقا يثير العجب وأن للسعته مقومة في كسر م الاعدر أكثر من تلك ٩ م ويو عرب أبن وشبد حقيقه راسطت عالما الإالمقار أراسطوا مع المحاجد فاليالة الاهيات عاليه , وقد ظهر مؤخرا أن هذا كان حط نتج عن عدم ترحمية الأدب والتارييج البويانييس ، وأن فلاسفة الاستلام أحدوا بالشراجم كما هي ة فلم يتعلموا اللعة البوناسة لبعاطوا بين الاصل البوماني ونيان ما ترجم وكان قهر لهم أن لا الاهيئات للبونان، قعد كالوا وتثيين على حاسبه من السنجف ، اذ كانو ا يستوجون فسخسور دلعي العياسوف متهم والملك ة اما ان ينتج ارسطسمو المنطق ميدا اقابون الكلام الإاته لم بتحون عن دبي توجه فهو مشيرك يعادد الآلهة ونسبو حي الصحوير ، وأنا ذرست الانهيات في فلسفيه من اشراقية أدومين الاسكندري وهادا أخذ بآراء الصائلة وأتبهود والتحسياري والزراد اللماء وقد ترجمها المترجمون من الصائلة على الهما لارسطوع وقد أحطأ المامون بالركون لترجمة الصائم والتصاري فكان الافصل أن يرسسل نمثه بن شسبات المسلمين تدرمن اليونائية ثم تترجم كشهم بسلا بنمسى محال اللمني ، أن تاريخ العصور القديمية بشب أن البودان كانوا وقبيين سجده بسثوحون أنصحور بارعلى رأسهم فلاسعتهم ومأوكهم وعلناؤهم حمنعانا والهر حكموا على سعراط بالبوت لابه كان كهكم على الإليه ولم بالأفع عن تعبيه لعلمه أثه عنى حق .. وهذا، العلامة (فاسلم بارتولد) بكشيف الثقاب عن حطأ المسوف في كتابة تاريخ الحصارة الإسلاسة ، حيث يقول : 8 لم بكن عدم أعلاع المرب عني فقه اسمة اليوباليـة وتاريــ البودان خالبا من التأبير في أعمالهم الفلسقية والعلمية فان علماء المرب ليم يقدروا على تميير الكب المحتلفية العروة الى المتفقعين من اصولها ، وكاثوا بخطون اجيانا. ر الاسماء المتشركة أو المتشابهة من أسماء العلاسعة،

كافلاطون وافتوطين مع وجود احتلاف فيرمن حيامهما)
وم يكن يفهم الفرق بين آراء افلاطون أو (اردهارهما
ياسم الافلاطونية الجديثة ، وآراء الاسطو فهما واصحاء
فيسمت مثلا كتاب الانهبات إلى الرسطو وهمو تاليفه
افلونس الذي عاش في الأمران الثالث الميلادي ٢ -

فد قال بهذا الراي مع التوسع الاستاد أحمد امين في كثابه - فبدر الإسسلام ١٦٦ وبقونون مقرسسه باستمدرته الافلامواءة المنها خواستاناسي وأقبطها عبراسم وفق السعة جهيرا أي فاراس فالسقيها معها فارس واحتفى بهم فداونوا عثى فلسفتهم بالاستسواك مع الصائية والسرسان وخلفوا الالهيسات الوتنيسة بالمسيحية » م واليك ما قال بعد قلك : « وكيان هؤلاء البريان يعبون العلوم ايودنية بامانة ودفسة فيما لأ بمنن الدين كاسطق والطيعة والعلبة والرياضية واط الإلهيات وتحيها بكانت ثملل ميا بنعق والسيحيسة ٤ حسى لفد حولوا افلاهون في كتناسهم الى راهب شبرقي فغالوا أنه بنى لتعبيه معبدا في البرية يعبدا عن الباس وظل ممند فيه سئين ، وهذه هي الطراعة التي سلكها المستمون يعقا فقفا اعقلوا من الالهيئات كبيرا مما بحالف تعابم الاسلام؛ الى شر ذلك من المعاصيل التي تثبت حدتمه فلاسفه المستمينء وفة تحمس أبن وشاد كليوا لأرسطو وص حدعته كالعاراني وأبي سيسا ة وهاجسم يشده العرالي الذي عدم فلسعته الابسة الرااسية بقلها عن اليونان ، وبيا كائب هذه الناحب مهمة عصله ا دردت لها البحث الاتي :

أأبن رشد بدافع عن العاسته ويهاجم الاشمرية والغرالي)

عج لمشرق بالزيادة واهر الدع عولما كانت الحلاية قوية فانهم قتلوا الريادنة وتشعوهم عا قتلوا الحديد بن صعوال في العهد الاموى وقيس ابو حمير المصور على الراويدية عوييل ولاه الهدى تسمة من الريادنة عوييل عبد الحيار احد رحاله الموويين لتمعيم فعرف بصاحب الرئادفة الا انهسم كروا واعتدلوا بيواعن طرسق المصحبة بالمعلو والسخطة فالر الهدي العملة بالسعمال المحق فكال والمدهمية والمسيعة والمرشة والحوارج وعرهم الا انها والمحتول في الرحاع الاحاديث على المقل عام حسن والمحتولة والمحادية والمحتولة والمحادية والمحتولة والمحادية والمحادية والمحادية والمحتولة والمحادية والمحتولة والمحادية والمحا

م بكر الباقلائي ثم تلاء امام الحرمين أبو عبد الملت. حايس وعليه تحرح ابو حامة القرالي حجه الاسلام واد ظهر له ولاستاده آن أنفسيقه عي أساس كيل ميا حصل من العسم في عدِّثُه المسلمين فقد العد كنابا في مودچسها سعده عدقت العلاسفه واقدمه مكتاب سماد والقادلة العلاسفة اشرح فيه اقتمام الطسفة وأوهي الرياشيات والنطق والطبعيات والالاهيات وحراراته لا يتمرض للرياضيات والمطق لابها هارم لا خطر متهده ثم الخلا يكلم عن الالاهيات وما يقربها من الطبيعسات فرجد فيها عشرين منتأله بجانف الإسلام كأومنها عربة تستوحب الكفراء وهي قرلهم بقدم المدلم والكاوهم علم الله تعانى بالحرثيات ، والكارهم بعث الاجساد ، لسم ابت كتابه في المنه والاحلاق وقد اطلق صبه اسم أحياء عنوم الدان ع ومن أجل هذا وداك لتسوه حجة الاستسلام ربله قصى يحملات على الفرق والبلاغ سيبعا ال الباس منوة التحدل بالراما وصلت كتبه الإندلس وأصع عليهسا ابي رشيد بار تورة عظيمه فالعبه تتابا سنسباء تهافيت التهاب ، رد منه على العرالي في مسائله والكر الأمود التبلاتة فاللا ال مدم البالم مسألة خلامية يين الفلاسعه وقولهم بالجوثيات فانهم بقونون ان علم الله لا يشبيسه همت ، وأن الأحساد البعث من مادة بأقية وهكلنا دافع عن العلاسمة ورد على المرالي ، وكانك حجحه متطفية

على انه لم يكنف بهدا ، بل قام يهاجم الاشعوبة جمعا ليتوميل الى هذم العرالي الدى به كره سيب الى جامد وكذا استاذه أبو المعالي وقد الله كنابه فصل المقال والكشف عن مناهج الالة العالى ، فكرهما وبالرعم من ذكره الناهية من المرآب ، الحدوية عاله لم شعرف لهد وكذا هو لم يدكر شيئًا عن الجهلة ، مرح بله ، سيعا ، اله إلى المعالى مع عد البد على أن سعر ه ، بدعانه في بدئ المعالى مع عد البد عمر المالة ، ما مالة المالي المعالى مع عد البد عمر عالى المالي المعالى مع عد البد عمر عالى المعالى المعا

الها الها السروا الحملهم البحث مكسوما للحمهورة ثم مان وأول من غير هذا الدواء الاعظم هم الحوارح ثم المعتولة لعملية للمعتولة للمعتولة لعدمة المعارفة علم الصوفية ولم جاء الوحائد قطم الوادي على القسرى وذلبك الهاسل البادع عليه المعارفة لان أهال البادع هكذا فعلوا فرد عليهم بالسلوجهم ولم قال عن المرابي والمدادا فيت في غير كتب البرهان والسعمل فيها الدراء المحتولة كما يصلحه الوحائد فحطا على التسرع وعلى الحكمة وال كان نه جال الما قصد حير وذلك الهارام أن يكثر أها العلم ونظرة الما العلم والما والما والما العلم والما والم

بدلك قوم الى قلب المحكمة وقوم الى قلب التبريعية وقوم الى قلب المعمع فينهما وتشنية الديكون هذا احد معانده تكتبه والدليل على أنه رام بدلك تشنية العطس الله لم بالرجمادها من المداهب في كتبه بلهو مع الإشاعرة الشعرى ومع الصوفية صولي ومع العلاسفة فيلسوفه وحتى الله كان كما قال الشاعر

بومسا يمسال اذا لقيبت ذا يمسن

وان لليسب معديسنة فعصمت

والدي يحب على اثمة المسمين ال نتيو عن كسه الني بنشيين هذا العلم الا من كان من أهل العلم) .
التي بنشيين هذا الحد للع من أبي رشد في معاجمه أنعزالي للمر عرب الله عن الراد در دا الله عبد هو دحومت كنيه ولم يدي منها يادي الثامن الا القليل) واما كني المراي نهي باقية - وقاد قال يها لقب حجة الاسلام ولا يوال -

وم يحمد بن رحم يهدا و بسن دار در بن همس المراي والإنسورية الله ناقصة في الاستدلال وابرهان المحلى للطلقي و والهم يستهيئون بالسمسطة مع اله هو استعمل السقسطة كثيرا وبالرعم عن أن الامام تقي در حمد أميد وغير راض عن الحليمة در حمد أمين تكابي أبن رشد المذكورين وهي مسال الدقة واللك بيده من تكبت هذا الإمام العاصسل لاقوال ابن رشد: 1 أما دعواه أن العلماء المذكوريسن في القرآن هم الحوال العلاسمة أهل للطق وأتماع اليونان ولدي التي الله عليها بالاصطرار من دين الاسلام والدي التي الله عليها بالاصطرار من دين الاسلام والدي الدي التي الله عليها بالاصطرار من دين الاسلام والدي المن المدون الكواك والاولان ويقولون بالسحر ولا الدي التي الله عليها بالاصلام الاحتى من المشركسين من بقول الدي الله عليها بالاحتاد الله من يقول الدوادة حدثت الدين نقدم الاحلاك الاحتى يقول ال الحوادث حدثت الدين يقول للله المن المن يقول ال الحوادث حدثت المناس المن المنال المن المنال المناس المنال المن المنال المناس المنال المناس المناس المنال المناس المنال المناس المناس المناس المنال المناس ا

وقد لام الفرائي لقوله أن أنهناك اليونان المستوية لارسطو مشية على التحقيق ولا أصل بها ، وها قد ظهر الله ليسى لارسفو الأهيات ، وأنها فنسست يحوثها مسن الله ليسى لارسفونان ، فكان رأي الإمام القرائي أصوف ،

وسع منه ان بقول عن الإشبعرة 1.1 وذلك ليسوا ان المنماء الأامن جمهور المؤملين المصافيان 4 والماهم ان الدارة عداية رام اي عربية مرض

ومثل دلك كثير حميمه منامشة رحملة وتسعيه لاراء الاشعريين دون الموق الضالة حتى الله لم يدكر

أي شيء من آراه الباطئية والرافضة القدين بصراحة رغم انه عد الباطنية العراقة الرافقة ،

وقد چه این حلدون فاید المرالی فی حملیه علی
العسیمه ویم یؤند این وشید بشیء وقد ذکر دنك بعضل
بحیه عنوان ۱۱ فصل ی انصان العسیمة وقساد مسجلیده
وقد استمرض الاراء المسیمیه وحیم القصل بمولیه ۱
الیکن الداظر فیها مسجروا جهده بن معاصهه و ولیکن
نظر الباطر فیها بعد الامیلاء من الشیرعیات والافلاع علی
النفسیس والفعه ۵ ولا یکین احد علیها وهو حلیو مین
علوم المنة فعل ان پسلم من معاطیها ۱۵ د

وحاد الشيخ محمد عبده بقال كلمته الحكيمة عن العلاسعة ، وهي العصل كلمة بحكم متصبيعاً أا الكين بظهر أن أمر بن عليا على عاليهم ، الأول الإعجاب به بقل النهم عن بلاسعة البودان ، حصوصا ارسيطو وأعلاطون ووحمان اللده في تقييدهما الباديء الأمو ، وأكانيسي الشهوم العالية على الناس في ذلك ألو فت وهيو اشام الامراين رحوا بالقينهم في الخيارعات التي كانب فاتمة بين أهل النظر في الدين ،

واصطلاموا في ثلة علاهم عامع ما الطبعب عيله تعواس الكانة فمال حماة المعائد عليهم ٤٠.

((أبي وشد الطبيب العالم بالطب))

وكمادة القلاسفة في ذلك المهد درس ابن رشد هد سدى به و مد درسه على ابي حمار هارون ، و مد لارم وصاحبه ابناء وهر لا سيما أبو يكر بن رهر طلب لحديقة وابو مووال بن رهر مؤلف تتاب التيسيسو ، وقد تقدم في الطبيه حتى اصبح احد اعلامه في عصره و قلد المه فيه بعض المؤلفيات والرسائيل التي فيها شمرع الارجورة المتسوية ابن ابن سيشاه في المعلب وكتباب بحبوال وتلحيس كتاب الحميات لحابيثوس وتلحيص التجمي ول كتف الادرية المعرفة بحاليثوس وقعصص التجميد التأبي من كتاب حبله المرء بحاليثوس وقعصص التجميد رم حب سمه من ابن بكر بن المعمل في رسمه لمدواء في كتابه الموسوم بالكليبات وكتاب بساليه في بوائيس من كتابه الموسوم بالكليبات وكتاب بساليه في بوائيس أو دخل هو أسمية في الطبيب ومشاكله أو وصار التيابي وقد ظهر اسميه في الطبيب ومشاكله أو وصار التيابي وقد ظهر اسميه في الطبيب ومشاكله أو وصار التيابي وقد ظهر اسميه في الطبيب ومشاكله أو وصار التيابي منه و ميالي بنعه ، ومعاد المناس منه منه و ميالي بنعه ، ومعاد المناس ومشاكله أو وصار التيابي

مات ابن طفیل جنیب انطیعة غیر مکانه الی آن نکب ع ومن المآثور عثه قوله ۱۰ آن من اشتعل بعم النشویع آرداد ایمانا بالله نمانی ۱۱

H ابن رشـــد الفاكــــي »

وكذ قال أن رشد درس علم الهيشة وتقدم فيه والعد فيه بعض المؤلفات التي منها مقالسه في حركسات الفلك ، وسرح السعاء والعالم ، وكتاب الطبيعة والسعاء الى غير ذلك من المؤنفات التي وضعته في مصافحه علماء العربيسيد ،

« خفوت أسم ابن رشد في الشرق وظهوره في الغرب))

مع أن ابن رئيسة اكيس دماع اسلامي بعيد ابن عياس ، الا انه حادت لذكر في المشرق لان كتية لم تصلي المشرق وهو لم يور المشرق فيم تجج ، وقيد الهارث الاندلين بعد بمركة العباب المشؤومة وقيد استوسى الاسدان على امارات الاندلين والتهنوها الواحدة بعيد الاحرى ، ويد تسبق لا الهارة غرباهلية حاميعة لمسيك الاسيان بدفع له جرابة ستوية ، وقد دامت هذه الحال مده فريين لا أناروا فيها وجهم الى الاستيان ا وليم مده فريين لا أناروا فيها وجهم الى الاستيان ا وليم بكترت بكتر لا يعراد عليم كان يجهلهم ولا يعراد عليم به النالو الاسلامي كان يجهلهم ولا يعراد عليم

اما طهوار أمر ابن رشادی انقرف فلان کنبه وکثب عاره درند؛ ليلله مليجالة لتي لجورد الوافقيا علا اسطول صليبي فلحثت فرمينا وايطانيه فكاتت هبى ندور نهصه أورياء كما نعثرف يدنك احرارهم اليوم . فان غواستاف لويون 🐧 وأنفذ فلأسفه الفراب صبت هو المستوف الشهير امن وشبد الدي كان له اعظم تأتيسو ی اوری ، ، وظموم آن اکثر کتب این رئیسہ لاسیمیا شروحه لاتان أرمنطوا فاداوصلت لايدي الاوربيين دوهي ساس دراساتهم مع غيرها من كنب توابع الاتدلس . وقد ظهر مؤخرا مولف شبحم يريدعلى حمسمائة مفحة لاحدى نوابع أندرت المصنفين بارهى العلامة الإلمانسية بحالدوه للعالم فدكه للمية التعلل تعرب يلطع على العرب) النت قيه بكل دفة أن كل علم في العرب ب به کیب العرف د ومما قالشه (۵ وما ان عرفیت جامعة باريس تعاليم ابن رشام جنى ادات بالمسمسة بقراسة وفاعك الجنبا أنعلمي فييناء الطرابي لأرفطين للاستلارات للواسلة

((البهود بشوهون ابن رشد))

الله برجم متعلسعه اليهود كتب ابن رشسة الى العيرانية بعدان افتتأفوا أييها ماستاءوا ذلا سيما للميدة م ہے۔ میموں کو تی انصرائیہ برحمت آبی اللا سنہ والدادسوة فيها تكران أين رسك للنعث والحلوداء ومن بطابع كتابية الموجودين بالعربية وأسى لم تصل اليهب عدى البهوداء وهما فصيل البعال وكشبق مناهم ألادته سحقني الهم كالتبوان لابه بمثرات بالبعان صادف والمعافاء الا أنه تقول أن الإحساد هي من يوع آخر خلاف عمله النصم الدنيوي العاني ١ الا بن كتبه العربية لم تتوجب بصرفية فعظت عبلاهم كثبته اللراعية وجابر العبيساء براسبة الالحاد فينسون به القول بارك بعالم ما يا يند والحود الأحرويء والبك ما قاله الدكتور عوساف نویوں فی کتابہ ، حصارہ قعرب اڈا وسکر اس وشنا البجود واسمت ويصوح بان على أنمره أن لا بتتطو تواله غير ما يلامي في المصاة الثانيا لكمانه المعاص ٤ ة وقال الصالة الري ابن وشاد ال العفل العام المطبق باق على الدمر تابل للانعصال عن الجسم ؛ وأن أيعفل الغردي فان مم اليمن ٥ ءُ وهذا الْقُولَ يَتِيدُ الْحَوِلُ أَيْضًا مُمَّلًا ... هاين رشدعته « وهذا و دالتا هو راي اكثر العربيين» بال ادروقف الستاد النطق في جامعية بتدن في كتابية عرمي تاريخي للعلسمة والملسم على لسان أبن وشساد ٥ ويفيل الامتيال لا التفصيل عن محة وهي تَفِلُكُ مَعَهُ ٥٠ و

والمؤسف أن بأحداثه عامسة كتاب أنفرات اليسوم واللك ما دانه الإستاد أسماء داعي في كتابسه (حصادة المراب) واعتماد أنه عنه عن الذكاور عوستاف لويو

۵ ومدهبه این رشد ق الطبیعة ، ای مادة اساله ارایه وال ابحق حراكة اشتطراریة فی تش المادة تشت عبه الكائنات وبنولد بعضها من بعض ، اما الحالق قهر انجراكة أو المجرك وكما ال المادة از ليه فكذلك المحبوفات، فالموس بموت مع الاحسادة .

عنى أن الملامة الإلهائية الدكتورة سيمريد هونكه السفرك هذا الامن واتصعت أن رشلا حيث قاساء لا عل كان أبن رشف كافراً لا يؤمن بالله وأبوم الاحر أ الم يعترف أبي وشد بوجود حقيقتين ا حقيقه بالعة من المرفة وحقيقة صادرة عن العقيدة الدنيسة ألى من يدعى عدا لم يقرأ فطفيا عتروها كتب أبن رشفاء أنب

و كد اله يرعم الل ثبايل مادي بين العرديات فيمه دامه حوهر ووحي موحد يحمع بينهما فالجرء السببي من الروح هو جرء من العسد يعلى يموله لال كل ما هلو وقيل رائل - أما الحرء الالحابي الذي هلو من الله وعير اللهائي قبو الحافدة لالله كالنمس اللي تصيء كل الالحاء والتي هي واحدة دائما - وفي كل مكال - وهله مد راحات المالية والمالية المالية قبول مالية والمالية والمالية والمالية قبول المالية على ما يظهر وترجمتها الي المالية دول الى محد من بقراها له عن المالية الى المالية دول الى محد من بقراها له عن المالية الى المالية دول الى محد من بقراها له عن المالية الى المالية دول الى محد من بقراها له عن المالية الى المالية دول الى محد من بقراها له عن المالية الى المالية دول الى محد من بقراها له عن المالية الى المالية دول الى محد من بقراها له عن المالية الى المالية دول الى محد من بقراها له عن المالية الى المالية دول الى محد من بقراها له عن المالية الى المالية دول الى محد من بقراها له عن المالية الى المالية الى المالية دول الى المالية دول الى المالية دول الى المالية الله عن المالية المالية الهالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية عن المالية المالية

« ابن رشد یانی نمد ابن عباس فی فهم التشابه »

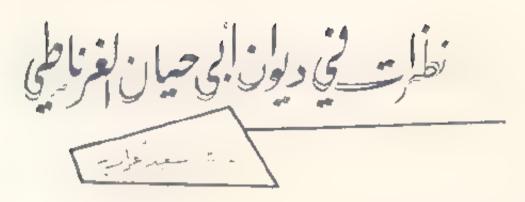
لقد بنار ابن رشله على الراي الدائل بأن الراسجين في العلم بتعهمون المتشابة بعد الله تعالى معبسرا الواو للمعلم بتعهمون المتشابة بعد الله تعالى معبسرا الواو في العلم في توله " في وهد قفر عن المامة مثلث والعمل بابن عناس متعهما قوله ، في بيس في الدنيا من الاحوة الالاسماء في وعسر المتشابة على هذا المحود وال العالم الاحروي لا بشبة عالمنا وال الله تعالى قد النال ذلك في الشرسيل بعولة تعالى : في قل تعلم نقس ما احمى لهم من قرد عس حراء بنا كانوا بكسون في

فأمى بتعاسين عاليه حدًا وهو محدّر أن يقرأها من لا يقهمها ممن م يسمع من علم الشريعة حدد كانيا ،

اما حملته على القرابي وأبي المعالي والاتسعريسة مبي غيرة على الغسسقة واحداتها لاعتفاده أنها الجسسع طرعة نتر في - وابها تنعق في النهابه مع المعائد اللهتية مهما تباعد وهذا الاحام النسيج محمد عمده يحم كلمته في والله التوجيد مناسعة حيث نقول أنه ودهيم الومان مما كار ينتظر المام الاسلامي من مسهم أنه -

قدا أن رشد رحمه الله وهذا النحيث عشه في منتبى الإضافرات ومنسه صنته بالنود فنجيم الله ،

بايلس: احسان النهر



- 2 -

وأما شعر أي حيان في الطور أبنائث ، وتعني سنة طور الكيولة والشيحوحة ـ فهو شبه رد فعل أطرري الصدا والنسباب أشكوي وعناب ، وداوع وآلام ، أ فهو شعر اشباؤم ؟ لأن طبيون فحريسية أبي حيان للثاني ؟ ومعرفته بدحاتلهم كإيما حعله يؤمن يآن السر طييمسة هذا الشرع في النهي ايك منه بعراء الديد دلك ليوش برحوه ؛ او رفة يقعوه ء

لا ترجيون دوام الخيسير منن أحسم فالثبر فتنع وفيسه أعجير بالمسترص ولا تطبق اميرا السياري اليك تسدي س أجل داتك بيل أسداه للمسرض

ومما واداق شكواه وينواه وأن طال عيواه كا وصعف نصرف والخارات قواه ، واستطحت عليه الاجتداث ، قين الناس ومنود > واصيح عربيا في عام ديساه :

رب ی سرمتان جیم ولللا بالرعلى والمحامث واللس التسياف واهسلا مفسوا ومسا كنثه ممسين يسلاله اكسيرث ومتاعلا عسرا يصبري ضعفسه المستدت كاستى رهيسن الجسمات وفياد كبت مستأنسية سياكلسة

القسند صبيرات مستواحثنا ذا عبشه انه ضمر شکوي ومتاب ، وحديث هموم واحران"

مليسا ومشب الحيسباة فلنبو أتسبت

ئعوب دارج، دا فقاسلاف شخ ف and the second of the second . ء د الموتس عبي تس

، يە ئلاسسى ≥ ر

یه، سر ه ر

and the same

سبللا هلا لله و ما

ساہ فالحمار علی فضا ہی كنبان متبله كيبك كبلت

والدشمر العجيمة والالام ولانك فقد أيو حيان الاهل والولدة وأحتى عليه الدعر الذي خشسي على لبسادة وودعهم وأحدا واحدا الى عالم الاموات أ وكاثث الصيدية فراجه بالرفقيد الأخاق للجنسية بالركاسي البيه فرا عرفيه ورسعتره أي الأحسية وأفتي سيم أعجوا والشيرانية كعلما درارة الأم وووخ وجبته فالتسلم

ا ي سي مي حد ي دادرا ي ر ' بي هڪ بي د غ

أميونغم ياجيبا يبيوه في الرميس علب داي و للماليا المنسي فيناه عراهت بحث الشبه أحيا ال الما الخراب الحاء المحييف المحتسبين فهب شيعرت ويسا ولا استكت الضبي ولا ذكبرت منا تفاسى منبئ الينأس العسب لحبها في يسبوح الاثبين بعسبهما تبلدی ک قبیرن اسرالیهٔ کانورسی فصلى عيها الناس يتبسبون وانتسبوا بهيبنا تصويستج مظتم موحش الطمس لیفی رونسله جنب بد این این س المزن وإن ذائم البنع واليخسس لا وهكالما نكي ابو حبان النته لضارا ، بكالم حومي، وعل فيرهم بديواء هرارات لارة محراب بيولجهنا سئة كاملة ، يرتل فيه آبات شعره ، ويرسلها تسلا تدسب الصحراء وتنصدع منها الاحشاءة شريسح تثنسي حطست يبتسي وتلبيت يشيئ أمسوت ليقسي فسندوم حنى يعسمه يرحسنى وليسن يسرجسني قسادوم ميسمه ت ہی ایجاری سا تصنیبار ونساراتا مضمسى لفنا مضيمت البيحيت فتتردا فليتب البيي - A وان يشبب اصحبى مجبسلا لجسر شبثء لجسر يبلت وبلكر أيو حيان أنه قيد تغسه عند فسريحها ، حمل فؤاده رفعا على يكانها وتدبهـــا : ال جسمسي مقبسة بالصسويسج وفسؤادى وقسف عنى التبريسح ولعيشنى ادا ذكسرت بقسنسترا

مساند فيان تبيناء قلب حريسم

ونصبتار تحت الثرى والصغيسج

الربي الإحلة للملة

راح عيسناه ونصبنة عيسناه كبيسس

لاأري فيهمسا وجيسه فقسسنان

وتبديمسى ألبى زحشسي ومعامسي وزبيسي دي حجتني واعتمساري للبناء والإستان والمسكن والمسكرة حبس متفصيي قبالتوار يسي وقبستادأري لـم تكـــن زوجـــــة واكـــن كـــام ــ للائتيا فعيلواتعه سو كنانت الروح بيسبق جنسسي وراحت محياتيني صيبرت كنسوب مميار ولان الامر الذي لم يحد معه اصطباراً ؛ والسلاي فلج او المال على المرا مما المام المام description and damage at 1 وأهده لماره مارها خوفة طوا فتتتم ألمه لماطنياتما فني فريحه بهراس الماني ملواره المناجم المالا امسار حيبائسي إسا بصباد سعامتك وكسونك لا بمسري الهسك مناصك أدميت شهيدورا لاينسال لك الهيسي شبرات ولا يعبدوك يومنا طعامنت تواتبرت الاسقسام تفسح ومعلسة وقبين وأسهيال قمسر بسراميك وعمسنا فليسبل إسقافت الياس كلسبه رسندو على أثر العيسوس انتسامسك 张 张 张 عدنت يسلو التقسيل مسد كسباطعلسة وكسمان متعليمسم القسران فطامسمك فيرأث كتباب الله والبيتان التبني ألبينه عن ومستون أنله فهيو أياضك وبالكميسة العسراء طفست بنكسة وللحجسان المستنود كنان التكاميسات وحساورات أينامينيا يهسنا وتراليسنان وكسان كثيسوا بالمفسام مقسدساك ورزات رميارل اللبه أفضل من مشبى طي الارس واحتنت هناك غيسامسنك وتساء الاثمار أن لايسهي أبو حيان من نظم هذه القصيفة حتى تلفظ عدد البنب النافرة للثال ٤ بعسها الاحيار ۽ ونسلم انزوج ابي تاريها ۽ ويايي ايو حيسيان الا أن يحتم «فصيمة بهدأ البيت». وقاد كنت أرحو أن تعيش والآن قسنف

البناك منتن الله الكرينيم حمامتنك

وقال وهو يودعها الى مقرها الاخيسار ، وقسط

عطته مآنيه منحابة مبرداء ذ

ہ ہے۔ رہا ہے۔ ان حبیبی ویصنار کاسہ جمانسی وحسی ویضیار ایفٹ تقلیسی حیسیا

النسي يتعك او أوافسني صريحسني

ويدكرنا هذا التوجع الأليم ، وتكرار العجيمسة والمساد، ، يرتساء المنساء لاجيها منحر : واذا كنائت المحسدة زميمة الشوامر ، بي التعجم والكاء ؛ تأسو حيال رغيم السعراء في التوجع والرئاد ، ولا بمسرف شاعرا بكي ولذا له أو بننا ، مثل ما بكي أبوحنان أسد عصارا ، وقد كسه عنها كنابا ، حلمه ما قيما بعثقاد ما شعر ، منهاد لا المصال ، في المسلاة عن بهماد الا

لتسون الشفسر الإخسري :

وبالاصاب التي الوضوعات السابعة الذكسر ع كالدول ع والرباء ، و لشكوى ؟ وانساب ع فهاك أبواب احرى ؛ هي الله بصلا في الوثرة والاجادة بالتبسية التي العرال والرثاء ، فأنت اذا بيرجيه بظيوك نسي الدوال وارداد ال بحرح بصييف الموضوعات السي الحوافا ع ـ فائك ستجد من بنها المسلاح و بهجاء والفحر والحكمة والرهد وما الي ذلك ،

وملاح الى حيان يكاف لكون معصورا على أهسل المام والإذب لا من أصافائه ويعض شيوحه لا وهسو شاعر مناسبات ومحاملات ،

ومين مدحهم أبو حيان أبن منظور صاحب لسان العرب لا وقد لوه بهذا الكنسباب وأصفى عيه حلسة الإعجب!

اجلت للعظلي في الرياش الرحائلية وثرهت تكليرى في فللون الماحث وشاهدت مجموعا حرى العلم كلسة في إلى بدي إلى المالي و الماليان و الماليات

رسال بمدح بعض التاديين ا

ایا لافظنا بالبحیر هیا اثا سامنع

دیا دستر میدر هی یا جامیح

اعد حرف فی شرح السیاف معاریسا

وجرف بیسدی الشیب الا است بافسیع

میسین پیسان بیسیات دائیسا

بدائیسه متسبه تعتبیری او پدائیسع

ومدح آن زکرناء این این انتمام انعر فی است

الأول ، واحداجته موجة بن الحيد العداش الى مستط راسة ، ومغر احداده ، بند المرب) ،

يعلول فيها:

الملك لحمي لمنت من نبس المؤتلي والمسم يحيا ينجي الحير في الشرف مستحكسم الراي لا يقتلل فكرانسة دهن الرحسال ولا ينقلك شجست عدد للثة) المريد قد اللب معالدها الينه فاستعصمت بالكامليل الإنساف من البوة الملك لحيم طالمنا متمسوا

شیبارہ باطنیہ واندیسل وانعمیمی جیم اللبوت فیلا ملٹ پیسبانی پہنم مین اوری اپشیانی اللار پالتسبیدات:

ارتـــاح لنعرب لكــن كم عوائــــق لــي مـــن حصرم مرتد او مهمــــه قــــفــف

۱۹۶۰ حسی سی داند ایاد د پمصلی بل ظت متها منتهی انتساراف

کسان ڈاک ارتیاح هساج سائنسه ڈکسری مکنان په بندي ومؤتلمسي

واما الهجاء فيم يكن لابي حيان فيه باع طويبال 4 وقلما تعثو له على قصية في هجاء مستقل 5 وانفسا تأتي اهاجيه في عضون مدانجه والعجر يتعسمه ، وقد هاجم التصوفة وجبل عليهم حملة شعواء أ

منسول في يعمَى فصائستهم؟

قرابط پلفسون لهم صلاحظ د سر الا آر د با و سه م شده کسود له ر نب ممرو و با د ر طبقه،

ه مراتينده خاي

ارى كل رنديسى اقا رام تشسر سا طواه ادعى أن صار في الناس سانجنا فيستجدم الجهسال ينهم مالهسم ويسدى لهسم كليا على الله فاصحسا قر منظ دخالسون سنسخ صلاف

وابو خیال علی کثرہ شعرہ لا پرخد له فی او صف الا غیسیدتان او تلاث

فتسال يعلف التمساح ء

وحلتي غيرب الشكسل في مصر ناشيء ومسا هسنان في أرعى سوي الصان يوحسنة حبيو السبع العاري بتينيل صعيبته يقادمن منان للسناه في النياسل يقصيمه ويجعميه لفالما داده ويعملنه عصباوا فعمناوا ويسروه ومسالهمان شجوهن البيل جنن لمه يسبانا ورجل سواه وهندو في البندر تصعبند لسه ذلسب مرجسي طويسل لتيمسه للف بہلے مین کیساں ہی الباس تقییمہ واستنائبته استي على لأكسير السبيد لكنيس بعطيام الصلب منهيا بعصبيد ويحلني فيي زمييل وللقيس يتعيينه بعاهدهنا مخنبا الى حينتان تتولسك وهى قصيدة طيامة وصعه قيها همأ الحيسبران المحبب وصفا دفيقساء ولسنة تطيرهاي أنفيسلء

عـــدانــي بهــم قصـــس علي وبمـــة
دموا بحثوا عــن زلتـــي د-تتيتهــا
وهم نافــونـــي داكتـــت المعالـــا
الله تـــد دماك المرابع المعالـــا

وشعره في الحكمة والرهبية متنافير في كثيبير

لا تصحصين ملكسا أو من طلبوق سه والله تحمل منهليم عملوا وتعكينا يستخدملونك في للملات انهليليا وبلاهب العملو لا فليلما ولا فينسا

والواحيسان فندور سعسه وعراهو بعلمه وأديسه ا

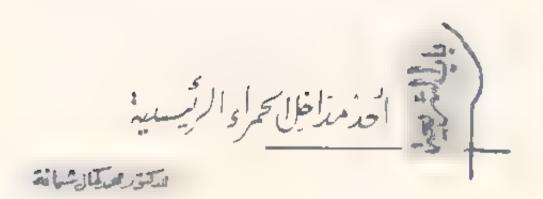
وعينسي توحيود لكل مغيس السرالي والمراكي والماليي من متال الماليي والمراكي والمراكي

恭 恭 荣

عال أملى قد أورت من المسلم حصولي اللحاب عليا هاملكا يلين العليات المنا مناك من أقلى تآليلك ژائيلا الأميلة كال في مناحثية مناهلكي

هذه عجان عبد لى وأنا أقرأ لاى حيان ، وثالث طرة عجى أنتيها على ديراسة ، لم أقصد بهدا ألى المرس والتحليل ، طدر ما قصات إلى التعريف بسة، ونفض عن عمل حواسة ؛ بعد أن ظل مأته السنين ، في روايا الإعمال و تنسيس ، وما أكثر ما حلف أبو حيان ، من أنتاج حي ، وتراث خاك ؛ ترحسر بسبه الكنسسة العربسة في المشرق والعرب ؛

وثرده مع ابی حیان بحسیق قولسه : لیمسان می الاعسراب آن کنت شیخهسم والیمسیسا می شمسه آن جا می تطسوان: سعیسد اعبراب



بفوح قصو البحمراء في مقابئة ﴿عرباطة ﴿ مَا وَكَانِ ق بدانة الامر على هيئة علمة حربسة أبنسبها اا بادبس بن حدومن » أوائل القرر، الحادي علسير اليسلادو - « رسبيت بتصبة الجمراء مسنة الرااون حجارة الهصة التي يتبت عليها .. ولما استن محمد بن الأحمر دولة سي يصور في غرباطه في القرن السبايم الهجري ؛ الثالث مثار البلادي الخفامر كرمال ، القصلة » ؛ وأنسا داخل استوارها قصره الذي حلع عليه اسم الجمسواء القديم بروعدا العصر مبدادتك اليوم فاعده لصملكية التصرية عادلني كانت مثبعل كل الطرف الجنويي يشينه الجوبرة جنوف بهر ألوادي الكبيراة وحيسته يس يهسا المؤسس ومن حاء بعدة فق سلالته عثيرات الحصوي على طول حقود الممكه من القدس في المرب أبي المربة ق التمرق ... وق أواحر القران السابسع المحري أنشب محمد اثنائي بن الأحس (ثابي سلاطسين بئي معسس ، الحصن التعديد والعصو الملكيء أندي هذم مله الجره الإماميء حيث مثي مكانه نصر البلك فبنزل الجعبس با

ا معظم مناني الحمراء التي لا تراد عائمته الى اليوم ، ومعظم الروعة العنية التي تنحلي فيها برجنع العصل فيها الى سابع سلاطين بي نصر ، و الحجاج وسعب بن ابي الوياد السماعيل ابن فرح ، 733 --755 هـ ألى مناف هنانا وهودا ، اصعى على الحمراء من بنه هذا اللي براه من السحر والحمال ،

ولا مراء في ال قصو الحمراء بعقس تاج الأثبار الإبدلسية ٤ الدعو الطبع العربي لعرباطة الإسلاميسة ٤ والرمز الجابد بنان العربي الإنطلسي ٤ دي الحصائص للتجرد في هندسته الممارية .

ان اون با يطالح الرائز لهذا المجبل لا ناب الومان» مان عمر لا بيان حراب على مدر الصحة مي عمل المدا بحرابة المدا بحد المدا المدا بحرابة المحال المدا في عمل المدا بالمدا في المحلول المحلول المحلولات والمحال الحامل المحلولات والملاصق الحمل المحلولات والملاصق المحلولات والملاصق المحلولات من مقدمها المحلولات قديما فشتمسل على المحلولات ما الاحلالات المحلولات المحلولات

ان الاهمية التربحية التي يكسبها باتبه الرمال هذا تكبن في هندسته المعدولة الحاصة ، فيو يتكبون مر عقد حجرى كبر ، قد ارتكو على قائمين صخمين ، لديوه تلاث رمانات بنحد وصعا منث التيكل ، وموا الي شعار عرباصة الباريجي ، وتعليزا لمداول اسم العاطمة غرافة) .

عادا ما ولجنا هذا الناب العدا غابة السبحة الأرحاء سرامية الإطراب ، تتحلها قبوات المناه المقالعية ، والمستحث يبيه طرق ثلاث مستمة ، يصدبك المنهيا واولها الى البراج الحدراء ، وللحس يك أوسطه الى الحدر (حنه العربية) ، لدما يؤدي بنا ايسرها الى الماب التسريمة (، اول الايواب الالتاسية العربية الى لعدر الحمراء ذاتة ، بن المدخل الرئيسي لها ، في الطريق

العدمة البهاء حيث بطل على مبادل ضمر حوابه . وهو مبارة عن يراية عربية هائلة دليلغ ارتفاعها بحوا من حيسته عشر منوا دقة افيم عقدها المرحوف على حال خدوة طعرس دمغوشه علية سفرال بالحط الإندلسي المشابك دوسسين خارا الكوب تعربه بمشيء هذا بيان ويورح شابة دودلك كنا بي :

الا أمن بدياد علاا الداب المستنبي بدات المدريسة الد أسعد آلله به شراعه الإسلام كها جعله ذخرا باقيدا عن الإيام ــ مولاد أصر المستمين المستطان المحاهدة المادن توسعا بن مولانا المستدن المحاهد المقدس أبي الوليد ، بن تصر الاكامل الله في الإسلام مسائمة الرئيمة وتعمل أعماله الجهادية ، فتسسر دلست في شهر الموسد المعتم من عام تسعة وارتقيل ومستعاسة ، حملية الله عراد والدة ، وكتبه في الإعمال الصالحة النافية ،

وبد في هذا الاثر الخطى بلاث حقائق

- إن ان البشيء ثبات السريطية فو السلطيان
 أبو المحماح يوسيف الأول المصيري 733 755 م.
 إن المحماح يوسيف الأول المصيري 733 م.
- ان تاریخ اشائت هو شهار دبیسج الاول
 1348 م ١٠٠

وفي شوء الحقيمة الاخبرة نقول: أن هذا أباب _ كما أتضع من سبه م كان حجبارة للدوي المعالم وارباب الحاجات ، وعلى طريقية كان يصبل هؤلاء الى محلس القضاء، اسدي كان مقسد في العالمة على السبحة التي يليه ، أو في المسجد المؤدي أنية ، جريب على عادة القضاء بالإندلس ، حيث محيض كل يرم معين لقصص الشكاري ونظر الحصومات ، على بد لسبطان ما يا، أو بائمة أو فاصل العصومات ، على بد لسبطان ،

ولكن يرى الدكتور حسين مؤسس .. ى خصوص السعية هذا الباب بهذا الاسم .. ان كلمه الشريصة ى اطلاعياها ها على النوالة الما لعلي الالشارع الاالشرع، الذيقون ، ١٠ . . ، السريمة هما مصاها النمارع لا الشوع، لا محل لترجيته بمعنى الالب العدالية الداو الاساب

الديل Fuerio de lo misso, 0 لا عدا الناب لم من برّدي مناشرة الى الدومع وهو بخليل التصدة و المحكمة و والمحكمة و والما يُردي الى مبالي وسط المحمولة والي ميال مناليها والإبراج وليحارض و و لقيم الله ي والمحارض و الحدائق والمارة وما الى ذلك ، 1 -

ومعن أن سامنا جللا بان باليه الشريعة هذا منم يكي يؤدي حميمة الى المسجد مماشر وكما دكر الدكنون مؤسى، بال خدا ليات كان پؤدي الى ساخة فيليجه الى المندان الذي أورد ذكر موضعة يين القبيم العمكري الملعة ، والقسم المدين (فصر الحمراء مبتجلاته , • ومن التعاثر عل ومن أيتعول أن تكون هذه السباحة فك سهدت محالس للعشباء ق عصر السبطان أبي التجاج ت مشيء البوالة تداندات بدلا من المنتجد ف يستمن الاحيان حسما حرى على هذا منولة الاسلام بالالدلس، كما ان من المروس ان هذا الناب هو المعاد الرئيسسي لرقع اداوات المنكوسة ، ولا مناص من احتيازه للوصول الي مثر الحكم ؛ سواء اكانت المحكمسة تنفد بالبيسمان لموسط ببن القصية والحمراء والإلسجيد المجنى بالعصراء علما فضلاعها حاء بالنقش الانري على ترس هذه الرابة من تسعيها باب الشريعة ٤ وما أعمها دلك من ربطها تحملة فعالية تناسمه التسمية (أسمد الله فه شيريمه الاستلام عمها بقعلع بان المسمى السعتي باطلاق التسعية متهوم كلمه وانشرامه الاسلاميء

وبغور هذا الذي ذكرفاه ما مال أنيه المجري فيها بقله عنه صاحب سئوة الإنماس حيث قال أ

الموسيق وإن الشريف ، لأن معدود لاقامت خدودها به على من وحيث عليه ١٠٠٤ وأبي علم السلم المستشري المرسي اليعي برو فسسال ١٠ إ حيث ذكر الالدود الا ياب الشريف ١ مكان للمدالة بعدو للا كما يوجي بدلك تداعي الماني للمسلا طليفيا جدا لتستعيمه بات المدالة آو ١١ باب الشريف ١١ .

وس حيد اجرى ان هذا النمبين بيده التسميسة يتضبع ايضا من الترجمة الاسبائية القديمة لاسم هذا الناب الكس (باب الشريمة والمسمى في الاسباليبسة بمني Puerta de la Justica أو Puerta

¹⁾ انظر معال د ، حسين مؤسس تحسب منسلسة «حديث العربوس الوعود » مثلة 6 في محلة « المحد» العدد 74 السبة السامة سراير 1963 م ص 48 - ص 55 وكذا كتابه رحلة الإندليس عن 181 - السدي جمع به علك السلسنة من مقالاته عدد ، طبعة العامرة 186 - 1962 م.

²⁾ انظر م ألكتابي : سلوة الإنعاس ح 3 ص 186 م

من كان المشادة محلسون عبده للحكم على عيد متنى من ميد متنى بيسره كان قدن على ذلك الإحيار المتوالسوة يين الهسل غرياطة ما هذا بالإصاباء التي أن الدم المسومي سائتي من المسال ما لا تذكر هذا الساب بعير السم البائد المتربعة الميدا دين ويرسه سال المورسا قرائل الوى دلالمئة ما تين أن علام السربعة المربطة على مكسان الكسسب البائد السبة صلة إلى .

وهبالد حمايي بادرة الله عدم هم الداد والك عشرة في معطوعة من الشيمر الشعبي يردات الماد الداد الد

ديوان الشعر التنعلي المروف يد Duran Homanors monaces طبعة

(مالارمد 1828 - س 42 ـ 43 - وي ديوال Homancere

البرج سنة 1844 - 2 ص 279) ،

وعاك ترحمة هذه العمرة التسوية عن الإسبابية. الانعضاء يعدو وتعصيم تصبح وآخرون يقولون :

ا وألاهوا حبيعا

. . . . ,

ا تتركيم ولا تركوا رحته لا ،

وطول بعد ذلك 1 أنه وحد صمن أحد محلوطات مدريد تحسر فم Cad G 2 de ra Rib Nac أن ذلك

كان في التربعة وبيس في موقع بال البود ، كما ذكر Reaction to los Monacos المارمول الله في كتابه المحارمول الله في كتابه المحارمية ورحمة المحارمية المحارمية المحارمية المحارمية المحارمة المحارم

ان بهي العديث في حدًا المرشوع
 في ١١ د ، لريس سيكودي لوئيت ١١ د ، لريس سيكودي لوئيت ١١ المستمرق الاستان قد معد في الماليان الاستان قد معد في الماليان الاستان قد معد في الماليان الاستان الماليان الماليان

ثم أن الاستاد « لنوبونه وطورسي بالناسي 6 « يسو في الباله بعيلة فراسة والعه « عن ٥ المسلبات الحلولة في السلامية «

Mirona y Sand et las Cluda les hispanomisui

العاهرة: الدكتور محمد شيانه

راحج ليفي برونستال في كتاب « الاستلام في الميرب والالدليق « ترجية د ، السند سائم والاستاد محمد صلاح من 82 نشر حكية النهصة بمصدر - 1956 م .

^{13 -} الطبر 1 الكوسي لابني الأثيار ج 11 من 127 م الأردالي الد

ليفي بروفتسال في كتابة ٥ الاسبلام و المقارب والابدلين ٥ من 84 ، الترجم للمرية حسما وشحا ساماسيا

الأدب النِسُوي في الأندلِسُ

بئيساد تمديمينصراكريسوني

. 9 .

غصير ملوك الطوائف:

حتاس ادا سباك الخلامة انشارا

وياد بسادها المتعلق والد

or the second

ودللي المليخي بهنا والدائلية وكثار المليخي بهنا والدائلية وتنبيت اشطارها الطوائلية

هده الاسان من أرجوره ابن المحليب في دون المعولة الموادة اليوانة التي يعجدت قبيا عن دهايه المحلالة الايوبه وسار كليه المستهين شدر مغر ، واعتطراب حسل الاين في البلاد ، ورغم احبلال انطبه المحكم وقسيد المقاييس السياسة ، واستثنار كل أبيسر بدويقه ، لاير الدي حمل هيده الدوبلات أشبه بجههوريسات الطالب في ثيات ثبرتيه كها بقول عرسيا عومي 2 الطالب في ثيات ثبرتيه كها بقول عرسيا عومي 2 وسرعيت براعهها في صوره مثلي تبعث على المحب ، ويرعيت براعهها في صوره مثلي تبعث على المحب ، ويرعيت بداء مداد الداليات المحب ، المحاد الداليات المحب ، المحدد الداليات المحب ، المحدد الداليات المحب المحدد المحدد

رسية .. بيعد المديد الله عام المالية المواهد المتنتية ع وتبيت الإدعان بلطست الناج م وصفيت العمول للمحيد المتوب عالم الديال في سيوات المحيد والمحيال فكانت عن ذلك المنظمات الفائلة والوشيدة الحييلة والقصائد المداب التي تحيف ليما تماسيف المالية والتحلية والتحلية والتحلية والتحلية المداب التي يالات بالتسميلة

بلتاعر مربعة بجبالة ومقبلا لاتكاره له قد أنها تتشعبه باهبراز الارهبراء واسلياب المحفول ودود تسروع الدوحات لا وممايل عداب الاشتخار وبأوه حنسفة الاوراق ، وهبيف المعتلون

وين أحل ثلك هنف السامر في يستهاب ينحودا!

يا اهلل الطلمي للله فركلم ياء وعلل والهنار والتحلل

يا حيله الحياد الاق دياركيم

ولمو محيرت هبيدا كثت الحقسسار

واما كان الإمراعان الإدب في هذه العترا شبها للطورا بطبوب المشارقي ، وبكنه بعرض في معالما ما مداد عنها المداد المد

^{1 -} انظر رقم الجبل في عظم الدول على 45 مطبعة بوسيس 1316 هـ -

²⁾ الطر الثبعر الإنطلسي من 44 لمرسية غويسي ، توجية النبور حسين يؤسي ،

وسرتسطة - ونئو الانظمى ينطلبوس - ويلو صبيلاح عالمه ودو عند باشنطة ونو حهور بقرطبة -

وليس هذا غقط كان من استاب المتداد الحركة الادنية والطلبية ، بل أن الموث انفسهم منهم من كسان الدنيا منقف مطلف شعوقا الدند الشنفف بالعلم ، ولوعد اكبر الولع بالصعف المعرفة ، ودنيلت على ذلك المقتب حاجب بطلبوسي الذي حميم في خراسه الرصيد الكبير من الكتب التي استطاع بها أن يكون موسوعته التي مسهيت مالكتب المالمقري الاوان يكتسب فوقا العيسا مسكه تقديه ، وقد روى عنه أنه قال أنا من للسم يكن شعره منل شعر المتسي والمعرى عليسكته الماليسكته الما

، كذلك المعيد بن عباد وهو اشهر بين أن بعرب به في هذا المدان ، بعول عبه المراكشي

« وكن لا يستورر وريزا الا أن يكون اليسسا
 شاعرا حسن الادوات بلخيم لدية بن السسورراء
 واشلمراء با لم يحتمع لاحد شلة 1) ٥ -

ومى المتطوع به أن التسلية الأرملة الطبروب كانب نضح حركه وحلبه كعلية تحل ء بهراة الشمر -ومعلقبه أد أصبحت فيده المدنية متحسدا لاونت ولعيرهم مين هنم سبحر الكليه وهمال المحرف بين حبيع الجهات + وكان من بينهام أبن زيدون وأيس عمار وأن المائية وأن حمدت الصغلي وغنياته انترار وعند الجليل بن وهناون وأصراعهم .

ولا بأس أن تمعل يسك حيام هسدا الحكيسة عن عمير الطوائف به قاله أبو الوليسد الشقيدي في رسالته في قصل أهل الإندلسي :

العدار بعد انتشار هدا النظم بلونك الطوائف وتفرقوا في البلاد كان في تفرقهم اجتماع على التعلم لمصلاء العباد اد ثبتت سوق العلموم ، وتبارو في المؤسسة على المنثور والمنصوم ، عما كان اعظمام متحاتهم الا تول العائم الغلامي عبد الملك الغلامي ، وليس منهم والشاهر العلائي ، وليس منهم الا من دون وسعه في المكارم ، وسيت الاستداح مسن مآثره ما يطاول الدعم شاه الح الدي.

ولادة بنت السنكفسي (3) 1

حسناه منده صاحرة ماتوة شاعره وحصيفه ربية ؛ استثلثها الحباة والمصارك محتديد، وحيوش عملين تنلاطم تلاطم الأجواج الماتيسة من علوين ودرسو والمونيس و

اتت الصاد عبد أبول شيسي لحدادها ، فوحدت الملك على وقبك أن يصبح ذكرنات تطفو على وحسه الرين ، وشيبت حطام لتعادمه المولصف الهوجاء ، وأسعات أجلام تتنات عليها الأنمس الحريجة اللاهنة،

سيرعهت براعم صماها في جليو مكيرب محيف ه فوالدها محيد بن عبد الله الملسري لله الملسري بن هبيد الله الملسري لله بناسطة على الملافه عام 414ه عكان بليله ومحمة على هل مرطبة الدامه كان محدولا علىللله المائلا من كل حله نقل على غميله كب يقول الن بيام ه كما كان عبدا لشبهوانه لا بهمة من الدبيلة عبدر بطبة ومرجلة -

أوقع بدو حجود بأجراء بيتها غلم بكتب بيسه المنجاة غير البها الذي لم يدم مترمعا على المرش صوى سحة عشر شهرا ، على حيسل خللت شاهرات ولاده بخرصة تتتبه بقلسها وبليل بسال يماهل عجارها ، وكانت أول من سال المساء سنة الانكشاف وب ساحداب الحشية والرقار ولاسينا وهي بلت لقيسسة حاب أو التيال كيا هو يعروف لم يكن لهم حجاب -

من احد دلك غشى معرفها الادماء والشحراء والدساء والدسوه معندى في يدرون بيسن حسانه احاديث في شمى العروع المعلمية والادبية ، وسا قامت مه ولاده علمت به في الادب العراسي في القرن الثابان عشار بالدام دي ديماند الماسي كانت هي بدورها ميانه التي الليو والمحث واحبه شمساء لفكر حيداك المنسال موليير ومسلكيو وكدلك المدامواريل دي للسياس» والاسلة بي ريادة في المنا المربي الحديث .

ومها بكن تولادتها وحدث في جوها الحائها منتسا لما يتسمه التواجع التي تجرعتها والارزاء التي اداتها الامرين ، وحاولت أن تنعابل عن كل ذلك مها تتوم به مهال متعالات في تعارها لرواد الشالمة ،

^{65 &#}x27; wash 1

^{2 -} مظر تفح الطبياج 2 من 128 علم بيدن

³ دکر البسع بن جاتان فی ۱۱ خلائد المتاسات انها بنت المهدی ۶ والثابت انها بنت محمد بن عبد الرحمین کها بایاری بعد تلیال ،

وما تقصمه معهم من الساعات الطوال في الطارحات الانسيسة ،

وتحل اوا غيثا بالبحث عن علائها وأستقامتها حديد وحفثا استجماء الاحدار كانتري وأبن ببام بدارات المارات ا

ب م م توعق مين قول اس يعلمام بين فول اس يعلم بين من الدائم م قور بين بنطاه دور واسح وحاسم حين فعش علمي قول لابن عيد الله عن مكي شبح ابن بشكوال فسمه :

اداسواله استفلاله ی در ارافال دل اداره فاراد بالا در از اداره فاراد بالا در از از این بست دید علی لایا رشعهٔ بال کانی اللاث ، وقبلهٔ جارهٔ بست

وی الحق ان العقاف والرزانة الحكية لا تنسبت انتها ولا عي تنسب من تربب أو بعيد الى بيه با تنبيا ، ولو كانت نتوفر على بصيبة من قلك لم فحر مناحبا ابن زيدون على تسجيل كل ما حرى له معها في ليله ر هرة حنوء عدية في قطعة لمه تثرية اشتهد ابن بمنام بسنة وهو الذي ومنفها بعهارة الانواناء منسن غيار ما تعليل منطقي بريح سنجاسة النباتيسيمي الذي ونسخ عسنة -

ومعن لتطعه بندىء من قوله : 8 كنت في اللم التسعيم : وغيرة التصاب ، هائما معادم تدعى ولاده 8 الى ان بتول في سحة سامره ، وبتنا بلبلة تحتسي التحوال التعور وبعظت زيان الصدور (3 ، ،

عداد عابد عاب المحافظة المحاف

والشاهر الله يترا به كتبه أبي ريدون عن الليله التي مضاها بع مستعشبه أن الشناهبيرة كاست تزورة لملا بدوني يترات ومرات بعد أن بديم البلبي ضعمتي، كل وحد التي تراشيسه عتى يحلو لهما الحو وحي بنسبه تؤكد هد وبعرف به به والإعبرات كما بنسبي المشتمان بالقاتون سيد الابيسة به و موليسا :

بريب ادا حين الظلام زيارتيسي ماتي زايت الليس اكسم لليسر

ولي ينك يا دو كان بالنفر يه بدا وبالليل به الحسني وبالتجد لم ينسو

و محمد دید د کی در

، ، بالسر

ر سے و ہ

والكي عائشتي جي جنجن حدي واعطني تنقيي جني نشتهيها

ئير استدل على عملها بتبال الل رسول !

¹ الد ، 1/1 من 376 ،

^{- 607 *} aud 2

³ العصيرة ا/ا من 377 - 3

إلى الحديث عن الحصام الذي ومع بين بن ريدون وولاده -

لا تعشره مصدرا عن خياء صحصه بكل ما يكسمها من حيدر وشدر -

وایا الاستدلال علی طهرة ولادة بقول ابسان ربنون عانه پختین آن الشاعر نعمد آن یبون الاجسسار علی معانسه این عبدومی حسی لا یعسود بایسل فی حلیا ولالیپیا البسان می قصنده طویله عدیهسسا ایشاعات راین عبدوسی بدیهای نقوله :

آثـربه عرمـی الشری اد رسـس وبینـه اد هـدا ه خـاعبـعی

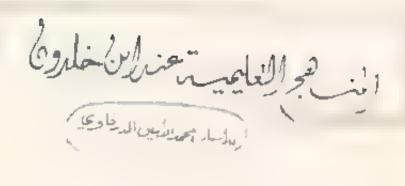
يشع الطوان : محمد المنصر الريسومي

ولكن قدا الري لا ينهض حجة بقنعة تستسد على المنطق) أذ أو سليدسا بيسدا الدويل المسعل المنطل والتعمل المنتقب الامتيان الدي نفتقت عنه شرائح شعرائيسا في الإدب العربي الدي نفتقت عنه شرائح الآثار الادبية أكثر بعين للسحث في داريج الإدب علسي السخة على داريج الإدب علسي السخة على الدينية المتالسي الادبين على هذا الحاليا المتعبر بين الاعبية المتالسي ينطوى على هذا الحاليا المتعبر بين الاعبية المنابلة المناب

مبدح بالقبيرة بالعبلار

عي هند الله في مستوف فان 1

- -



- 4 -

المعلى من المارات العليات المعلى المارات المعلية المع

القداعرات في غير هذا الموضوع ان التعليم مناعة، وكان فنناعة يعرض بها عال هرافي لغيرها من الصناعات عاد الداد المادان والكساد أو بلابادان وانفاه

الا أن أسباب ازدهار الصاعات محسفه بعقها عام بردهر به كن الصناعات مواه مها التعلييم أو عسره ع كاردهار التحسارة التي ينت عها اردمار عتى الصنائع في كل عصر دوفي كل مكان تمرات فيها ازدهارا .

و همها حامل يحص النعليم ولا يُعداء الى بداء كالساد الذي يردهن بنسه امن التعليم ، وهده الإسار هي كما يلي ::

ارتظار الحضارة

ن بن خدون الدي يطنق كلمه عمران ويريد بها الاحتماع او بمعنى اعم الانفسال من طبور البداوة الى طور المحسارة ــ يرى ان من وسائل تهمية صناعية التعلم الردهبار المحسارة المبدي يسعمه كما واكيسا

ه بالعبران ۽ والغبران وحدد سياف عينه ۾ سه النطيم مافعد يكبر الممسران في بلساه وتثمنا مع هسادا العمران حصارة ، لأن الحصبارة مراتبه أحرى فسوق العبران ، دلك أن تحيارة مِنْ التحسور و لحسور طبي وقر البادان شبسها تجمعه فالعمل و ولايجوزينا لاادافي عمران وكالمع عمران تواشر الأساب الني يتطلبها هدا العمران ، حتى يسعى دلت حماره ، وبدلك را آينا في التصل الثالب عن عن اتنات السادس الذي خصمه للطوم سأبجس هذأ المسي فالم المتعادية المعامل سالاس حميت 🔾 عدال العليا 🗠 د فهم عمر من عمر ل الحصارة دلمظمة ي الاردهار وبواقيـر ر. ي ي شميه، هذا العمران وفي مكنان خسر بوكد ابن حمدون هذا المعلى فيقوب دو السب في ذيك ب المعامد الماد المادس ليصلة المسالم دارقاد كبا فاسته ر بداله بدا كثر في الأمصار وعلى سية عمرانها في الكثرة والعله ﴿ والحسنارة والشبرف تكون لسبنة المنائع في الجودة والكراء

لكماليات ، وفي البحيل التابية ، يدكر أبن حفيدون النوف بالمصلى الذي ذكرتا ، ثم سين لمنا دا كنان لترف وسيدة من وسأن بهته صاعة التعليم ، د وعلى سنة عمرا بيا في الكثرة والعله بالتحتارة ، مكون سنة المسائح في الحودة والكثرة ، لاتبة امير رائد على مد بيا مناسب عدل عبر عدل عرضات المال ما وراء المعاش من التصرف في حاسب النان ، وهي العلوم والمسائح ، ومن تشوق عدر الياليان ، وهي العلوم والمسائح ، ومن تشوق عدر الياليان ، وهي العلوم والمسائح ، ومن تشوق عدر الياليان ، وهي العلوم والمسائح ، ومن تشوق عدر الياليان الماليان المالي

عضی و قصف ای موالدهای امامت الد مجابه لغدان

و و يحق فهد العهد بري أن العلم والتعليم المسا هو بالعاهرة من بالأد نعير لم كند ال عمرانها مشيخسر وحصارتها مستحكمة صد الأف من السيس طاسبحكمت فيها الصائح و قلبت (١٠٠ حدثها عالم العبر)

بي من رحم و المحدد عند و المحدد المعالم و والم عرر دقت فاعلم أن مستلا بعيم لهسلا العهد قسد كاد مقطع عن أعل المعرب ماحتلال عمرانه وتنافض الدول به ، وما يحدث عن ذلك من تقدن المسائع وفعداتها ه وكدة تناقس الدول تعطلي أن أس خليدون البدي محص الدهاد الحسارة الحلى أبات بهشة فناعة التعليم سرط لهذه الحمسارة ، وهيدا الازدهنار ما يسسي

الاستمرار السياسي وقد كان يحور أن يحص الاستوار السياسي عاملا من عوامل بهضة صاعة التقليم على التراكم ولا أن عاملا من عدام أن مراكم التقليم على التراكم بعضاري الذي بالمحل فيه عدم تنافض السيونية هستا بعامل لذي لم يكد يحده عند ابن حيدون الا تلمية عامل الدهار بهضة عامل عامل الدهار بهضة عامل عامل الدهار بهضة عامل عامل عامل الدهار بهضة المعرب باحالان عمرانة وسافس الان عامل الدالية والقدانية والعدانية والعداني

وفي كل مكان يبحدت ابن خندون عن العلم وما بعرض له من اردهار او علمه يوكد نظريه النسي لا للجدف فيها من مكان الى آخر عالما لؤكد ان الرحل مسكل مما يونئيه ووالتي سه يقرف في هذا الساد

المداد من المحدود المداد المحدود من المحدود من المحدود المداد المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المداد المحدود الم

ه قصل في ال حسبة العلم في الاسلام اكثرهم من

واما لماد كان ذلك بهو ما غول فيه ا والسبد في رك ان المده في اولها لم يكن فيها علم ولا مباعة غلبتي حوال المداجة والمداواة » ولناس السبب يقسوه في مكان المحل الدولة » وقد كنا قدما أن العدائم من سبحل العصر وأن المرقة العد الناس شها فشارت لعلم الخليم الخليم وعن موقها والمحمر لديث العهد هم العجم الرامي هم في معاهم من والمحمد لينان المحواص الدين هم يوملد أنم للعجم في معاهم من حوالها من المبالع والحرف الالهم اقوم على دلك المحاواة الرامحة فيهم مند دولية القرمي المدين من بعده على معاهم من بعده على حدمها ، وكلهم عجم هي المارسي من بعده التحر سيدوية والعارسي من بعده والمدين المدين ال

وان خلفون بطبق رابه فی سبب از دهای بساعه التعلیم ، فکل توسیع ، کما رابیا ومفهوم الحصارة عباده شبل العناص انابیه :

1) العبيرال

توفر المرسال التي يتعميها توفر هدا العسران

ق) المحاور هذين العمريس الى التوقير على الكيابات الذي هو المرق

5

علام العنامين الاربعة هي معومات الحضارة اشي هي يقاورها عامل من عوامل بهتمة فسنعة التميم .

التنسية (2)

به می لعوامل التی بعثیرها ابن حلیدون دات
الر فی حدامة اسطیم العبال الدیند در به بدلك الرجال
له ی بروی عهم العبم ، دله ای تحصیل العبم یقوه
می حهه عنی استی عی رحال العبام وعلی المحهود
لهردی من حهه دیه ، دلت آن البته ادا دوفتر علی
المیاب الحدال و بالمهاوم الذی عرضاه الله بو فیر
بالمهاورده عنی عبدار آخر یکون عاملا فی ارده از مستعه
بالمهاورده عنی عبدار آخر یکون عاملا فی ارده از مستعه

ورحال العد ويرفرهم في طدما عامل من عوامل من عوامل من عوامل من دحيه تابيه وسياعه لتعليم من دحيه تابيه من عصد من عصد من عصد من عصد على المسود المسود على على على على على المعاربة في الملكان على حدا القسور بالمسود كان في حمدها العطاع سبتد العلم ، 8 وما الاحم هذا القسور الا القسور الا من قبل القسور الا

وعثد مه تحددت عن الدراس يعدس العلوم في الأدلس وبقاء بحمه يعدن الباقدي منها بقداء البند ، والمحدد تاد بعيمة يهم فالحط بحطله به وعد سا يدحدت على المل المدرق وعن تفاط العلم فيه يعلل هذا البندي والما احراللسري

فيم بمطح مند التعليم فيسه على النواقسة علقسه ويحول

ادر فابل خلدون باخدُ بالعامدة العربية العديمة العلم من أغياه الرجال لا من الاوراق الدويهام العامدة حداد لل المن الاوراق الدويات التعلم و وحداد التعلم و وحداد التعلم و وحداد التعلم و وحداد التعلم و حداد التعلم الدويات التعلم ا

3) المستماح

المدعرف الم حبدون بعدة تخريات لم يسل اليهام و جي لها وسم تعير معطمه او بالأحبري لم تقيدم بالطريفة التي طرمسها ابن حلدوان كما في فضياسة المناح ي تأثير الطبيعة في الناس باحتلاف الأدابيم واختلاف شبعه كل افلم من حيث التحمر ارد وا ا العالى داو من جيت حودة مواقيه داو الله و وهي نشرية عرف ديا ابن حقيدون وعلين إيه - ا من المنطاعر الأسانية التي متعلها امامه في المثالاته ي با د در د درمه احمه مه في على الدر حات فيه ، يعلل وبك ياكلاف ، عه د مكديد الأدعاء بان الاختلاف في أصل الطبيعة الم ومؤكدا عبدل الله في جميله ومراهبه ، وللألبك ارأل ر به ایجی کا دیده واقعه يان مسوطا الفول ياحلاقه النام أن . الصلحة . . شي هني من سنع الله ، موا. أبي النعمم الو أبي we will see an are a see in a سللا احتلاف الناس في موموع العلم خامة : « فاهل البدرق على التحدية والج أي مناعة تعيم العم ء وفي ماثر الصائع حتى اله ليظل كنير من رحالة اعل المعرف الى المشرق في طلب العلم ال خفونهم على التحطية اكمل من عقول اهل المعرب ء واتهم ائد باهه وعطم كب بقطرتهم الاولميء وان تقومهم الناطقة اكمس بمطراتها من أتموس أعل المعرب لا ويختدون التقاوت وينهم في حققة الاتبائية ويشيعنون لذلك ،

و بوضور به قمه يرون من كينهم في العبوم والتبالع ، ويس كذلك ، وقس بن فطير النشيرى والمغيرية عاوت عيندا المقدار السدي فنو تقاوت في الجعيعية بواحد، النهم الا الافائم المنجرفة مثل الأون والبابع على الامراحة فيه منجرفة والنفوس على بنسبتها سااي على قدر الجرائها أو أعبدالها لـ كما من الا ،

وفي موجوع من احتلاف الدس يبدي الن حدوق كثيرا من الالحاح على المقول يعلم صحة الرغم الذي شيء الذات ألف ألا ألف الما الطبعة الله ألا ألف المدا الموجوع الما الطبعة الله ألا ألف المدا الموجوع الولائلة والده و حدا حال الرجوب الما المعلم والمدائم الربح والله واعلى قيما وكان المبل لتعلم والمدائم الربح والله واعلى قيما وكان المبل المغرب المن المدائم المدائم المدائم المدائمة المحاسول في ياديء الراح الده لكمال في حديدة الأبائمة الخصوا به عن الهن المعرب والمن دلامة حديدة الخصوا به عن الهن المعرب والمن دلامة المحرب والمحرب والمن دلامة المحرب والمن دلامة المحرب والمن دلامة المحرب والمن دلامة المحرب والمحرب والمحرب

السوء أو الدا الاردهان ، وكذلك العليمة الجمرافية الافيم التي علل بها ابن حلقون بهشته النميم وغيرها من الصنائع ، وبدلك كانت العوامل الوئيسية في مهشته النمايم تما يمي :

- 1) الروعار الحسارة
- 2) ثوافر رجان العلم النعير عنه بالطال السام
 - الطبعة التحرافية المعن عها والمناح

متحبوطللله 1

غد جبل این حدون ازدهار البسته فائما علی در البسته فائما علی در الحصارة ای از اردهار الحصارة چپ فی ازدهار الحصارة چپ فی ازدهار العلام کیما موحدًا من قوله و واس در العسال المعوال الموادر رابعسال السلام

ا من الله الله الله الله الأحوال الله همو راي قد بحدث و نظر بة قد يكون لها خواد القد يتوافر العلم في المكن قد تتوقر لها كل وسال المحدود وقد شاهدا في المعدود عالمالات من الهاديمة تواوئ النائم التهاديمة المالكن التي عاشب فيها هانه الممالات عراف الإدهاد الحمادة بدكر الدهاد حصادة بدكر المعدى الذي ذكر الا

الرباط : عجمه الأمين الدرقاوي





الأموال كعفلية في مجالي النخلف والإنماء

ساد لمرد جورسردولي

سناهم عناس عدسه تاريخية واعتقادية وغيرها ، في يكسف العقلسة السائسةة في مجموع ما ، ويتونيها باللون الذي يميزها في المانسية والعقلبات التي يسبود المجموعات المنظلة ، يعتبر من العوامل الاكثر ابرا في رمان حالة النخلف الوجودة وبالتشجة ، فلها صلة بامكانية العمل على التحقيف من حالة التخلف داو يصفينها بالمرة ، ما هي انعاد هذه العبلة بين الاحوال العقلية في انجيمع وقصاد التخلف والايماء عندة ؟ والى ب حد يمكن لينياسية المانيسة ان يواجه العقلية التي يخلفها التخلف؟

راد الجدم ان يشتخمن اللان الحنف المنط بعدول الطبيب الشجيص آهي؟ - مرض - - بالمسلم سهاعلى حليقته وودرجة الاصانة يهاء وما يلزم لللاحاء ١١١ كان له من غلاج ۽ تردد مساحبنا طويلا قبل ان يستوف لقول بأن كليا وكدا من المخاهر والطواهر تقوم اكثر من غيرها ، كذلالة على أتسام بينه ما « بسجسة البحلف ، وبالتسبحة بدلك ء فان أي مجمع قد يعشر مثقدما ء لاباد ان نکون حالیہ فی معومہ من ہے۔ اند ایشامسر ۽ علی لاقل بهماء السورة الالمها بني الراري في التجالمها با المحملة والحديثة الرابيات ال يا يا مصله ال " في أهل بينج الما الراف الايا 4 و الايا حنماعها في بيله اجتماعيه ما 6 مد يكون ذا دلاله كافيه على الاستام هياده البيشة بطبيحلف والمطبع با فهادم السنمة سأسب منديد البراء معادرات أطاية المعشيج بالأعواش سحيفيه ممايتم أأن مافيها بعي تفاده الطواهر ألثى تفسى بهبايه الاعراض دالة على وحود حاله التحلف أأمعسب السراي الذي فلمنا فناها معكس فلحيضها كما ياسي

[، الأمية . 2 أو قامه الصحة بدائله . 3) سوء أحوال لمراة . 4 وبيات الأطعبان . 5) كثرة التلاحيسن . 6) استخدام الاطعال ، 7) سوء التعدية . 8) سستعا تطعاب الوسطسى ، 9 ضعف استهالاك الطاقسة ، 1) إ، حصب فيريويوحى في الزواج ،

ود يعترض على هدد الملاحظات بالها ما ولجما ما عير مجدده لحاله المسلم كالمراقى الاحرى عير هده ما هو دو دلالمة بسعة في هذا المسى عالي حين حدة المسكمان ملامسح الصووة المراد وسمها عن حياة محمع من المحممات المنحلفة المراد وحدا الا تعبق باحماماء الطواهسر الى دوحما الاستخمارة ورسم ملامع العمورة يكنل جا فيها من حيارط وليسية ومرعية والما الراد هنا غاستمراص حيارط وليسية ومرعية والما الراد هنا غاستمراص عدد مسرد عن حالة التحلف عوالمادج التي سقتاها عن ه كلود ليمي ه هي في الواقع ثمادج مهمية جادا إ

إ) في بهامة موضوع سابق حول فضايا التجلة السرق السنة العاصية كنت وعلات بتحصيص بحسة بالمظهر العقلي للقضية و وها أنا أبي بالوهيساد .

الم الحال المنطقة المستقد المستقدة المستقدة المالية المستقدة المس

الإغراض أنثى أقسباها أنفات ليس مبدأها وأحدأ كما برى ... فهي ترجع الى عادة اصول ، منها الاستعادية ومنها الاحتدعية ، ومنها الطبنعية ، رمتها غير دبك إ الأاته من المكن أن ترجع ناعبها الى عوامل عقلته • وسيكولوجنه باكتشحه للبجاف العقلي عبد السكنان ة والذار المها المكران والنبيل للالبها للجياة المحياة ومركدات تلاحفهم في ششي آفاق الحيساء و فالود سه لللحلة بالبهاهي للجة بحلف عقم قبل أن مي ال ال الناس مدفوعون بطنيميهم الى أبتحابظه على أنفسهم ه وبالتالي على صحبهم ، ولكهم أدا كانوا فتحلبين عفينا فان تصوراتهم عن المحافظة على الصبحة ، والوقالة من الامراص د والاستمناع يسلامه العمل والجسم ٢ مثل عدا النصور بكول عاده مشويا بالاوهام والاساطيس ة ولتفاحل قيبه العيسينات لعمورة لتندعن المراقمه العقولة وبمرور الاحبال يتكون من مركب الاوهسام والحيالات والماليات عجيله من الرصعيات العبوطية عجتمالهما الإساء عن الاحداد ، وكثيرا ما تعوم هذه الوصعات ، عبي تحارب لم يناكد من صحبها وفاعلسها المنتجة ۽ وكثير أ ما يستر العمل بهذه الوسائل عن قشل فريم وراصح حدا ، ولكن المعبية المحلمة ، لا تستطيع أن تتحليص ...مم هذا ... عن الانتباع العلوط، بهذه الوسائيل ؛ لان هذه المعنية - لا تستطيع (أولا) أن تنتص من حالبة تصور الى أحرى الايصنونة بالقسة ؛ الانباء الان عامل المينسية هماء مسامسة والمساعلي أنجساد التمسلات والمسوعات « العيبية » للعسل الذي تمني به الوسائل الوقائلة أو العلاجية الموصوفية ؛ 1 قالك ؛ أن التعلمين ـــ يصوره عانه ـــ نبرع أبى ما بنبري علهـــا ، ونائـــح الدمها دايا للنعاؤن والوصفيات العلوطة تعييج هيادا الناب للأمل غير المعنداء وذلك ما تدعو أبي التمسيك بها تضاف الى كل هقاء عدم الابر 🍐 كا عمله م هـ٠ أتوسع وأنفقق فملهوم فسطنج باستس محتك الحدالق الممعة بالتوصوع وصله دنك بوهانة الصحه أو الإصرار بهاء وما تعرضه الإدراك على هذا اسحبو من سلبوك في الحياة التردنة والحماضة نتسلم بالعمانة الواسمله

السدملة ، التي تعرضها الرعيسة في و لايسة فسحيسة ، مصمولة لمسائح ، قلمه هو قابل للصمال ،

واذا النعب الي موضوع المراة ، وسوء احوالها في للجلمع المحتفية فابئا بجد لنعاض العانى أيضا تأثيرا حوهريا في وحسود هانا اللقهر الاحتماعسي من مظاهسن التخلف والمأد الصنة إين الحطاط المراد والتخليف الفعلى في المجتمع ، يسبت ظاهرة مطسر ده دائمت = ولا تتجفدنا فقي يفص الحسمات التجفة قادما أو خديناه بلاحف أن البرادق خطررتها ثنفم بنمص أنبكانه اللانفآء او فلد تكون مرتب احيانا الى مكانة مربوقة - لكن يمكن أتنسار حالات هده المصبجات وحالات حاصه والبلحي بيا مص ما أنا ما الأو الأحيماعية أو الأصعادية ، عبرها، به بای بلادر استورهٔ المدرزة فدان ستور التاريخ ؛ وق عصرات الخاصر ؟ فهو أن الحسدار العراد أو بهوصها ، يربط اربناها شادينا بالاحران العطيسة التي تسود التحتمع وهبوطه او صمودا و والمراد مصبوره میگ کانٹ نے کمجلوق اسطوری پالیسیہ الرچیل : لكن دور التقدم العلمي الذي تعوم عليها عمليه محاربه التحلف (1) .. هذا الدور ينصب بدقي خبله ما ينصبيه عبية ... بيصب على از اله الإستطورة عن الإدهبان ، أدا كالب داسة كعلى بلحواما كالأوال للحقيق تقلم أفتصالكي او احتماعي او غيره ۽ ومن هنا بعسبه حظوظ المحتمعات منفاونة اليوم في نعيب المرأة ، فيها من الثقام والنطور} الذال ذبك بتوجف على مدى بصيبها من التطور العلمي والعكوى الصووري في هذا المصمار ع وينشج عن ذلك باستبرار احتلابات في فهم رسالة البراه في بلجمع، وما ذا عليها أن تاحة به أو بشركه و والاحتلافات في ألفهم من هذا القبيل لا تؤدي عاده في مجتمع منحف السي حركيه فكربة السنهدف البومس الى شيء أفضل وافهى احيلانات حامده مجمد «لا بساعد العر ٥ عني بعل شيء اقصلء ولا عصه يحبود انبراه المحلفة فكنفا حبوقا دوره، ذاحل المحتمع ، بل ما هو اكثر من ذلك ، بان وصعبتها العامة عى أيضا وشبعية متحملاه عالان هبيده الرصمية بتحكم فيها ساقي كشوامن الاحوال ساوعوهها الاعتقاد بأن المراة ــ كما محمف عن الرحــل في تعطى الاعسارات أسوبوحيه والمراحبة وصرها كافتحيه أن بحثاف عنه كلابك فيما لكل من الحبيسان من حصوف وراحات احتماعيه ؛ أن قي المستسوى العسردي أو قي

> إن ويحدد الدين الاسلامين بعنييا عادلا للمرافق المحتمع بقي لها على الرشها التيتكاد ببقدها الدها مادية مرد بحد بالماد عام بالمدراة المتحمد لا تستوهي الماد عام بالماد الماد ال

المستوى الحماعي ايصا ، والحو عن هسده أن مركزهما الاحتماعي كان بديا سنمرار موصوع مراجعة دراميه احياسها ،

والنف نليطر بهذا الشيان أن المراد ، تعسر هين بعسيه ، دات تاثير مهم في الأمر فنذا أعشرنا سعة أفق التعكير أو شيفه في المحسم فلا نقصة به تعكن ألر حال وحسب ، على وكذلك حاله بفكير أنفراه نفسها وبالدات سعدر ما تتعرفسه في محيط عطيها الصبحب بعدر ما تدويم في مروز بظره الرحال اليها ، ياعبارها أسما من أندرجة أشابية أن لم يكن أسمال من تعهما وتقمع الى تأكيد في منظيم الاعراب عن وني بالسبابيها وتقرع إلى تأكيد دائسها كفوة سليمة ومسحة بعدر ما يؤثر بديك كاثيرا بدك في تعيير بظرة أنجمي الآخر اليها ؟ وحمل هسده النظرة أكن الحالية وموضوعيه ،

وسوء الحوال المراة يرتبط به في كنيو من العسور ... منوء أجوال الاطفال با وبن مفاهر البخلف ١ النبي السمرصناها من مان الصحفام الاحفاث السنخفاما لا يقصف منه بكويتهم ٤ أو توجيه مستقبلهسم - وكاسب هدو خاله سائدادي اوريا اسلا تصعة جرون فتطأ - والإن لا ترال بيده انجاله صور مجتمه في نعص انجاء السلم المنطف الولا شك ان استعم عمى به أيميا دحسل كبيراق هده الأموراة مثل ما ترجيع دلسلة أنضسا أني الجفاط مستوى المش فاوتدهور الاوساع الاجتماعية ففي لاحوال العافية باعتقامه تكون التحلف العفني عبو سالده بدرك المجتمع أن الاحداث، همم قوام الطامسة الشرية عثده ، وبراتها الحيه ، ولهذا يحيه ولا تنميه هذه الطافة تثلبه رصياد الحدث من المرقة والهسادة والدرية ، لكي يكون أساحه أجرد ، وعظاؤه أعنى واحصب ولكي لا يتعد عده الطاقة يسترعينه والرائيعد متهيبا عني الإول عدرتها الإبشاعية والارتبادية ،

ان القصية هذا قصيسه استعمالان للطافسة ، اكن مسن هذا الاستقلال يتو فف على معدار ما يتحفسس لاسينتم من تقدم فكري مهكمة من النظر الى الامسود في هذا الله على مغلام من النظر الى الامسود في اذا كان علامة على وجود معنف فكرى في لمجمع ، فان ارتماع تسبه الوف الله يين الاطعال ظاهرة تناصبل في المده عن كثير من الموامل ، من بينها عامل المحسف المقني كذلك ، انها طاهرة صحية حمد ، ولكنه في نفس الله تراه الها طاهرة صحية حمد ، ولكنه في نفس التراه الوامل عود في جملها المود البه المناسمة الوقي والشمود البه اللها المدام الوقي والشمود بالمسؤولية المدالمة ، وهمف المدام الوقي والشمود بالمسؤولية المدالمة المود البه المدام الوقي والشمود بالمسؤولية المدالمة الوامية وهمف المدامة الرواجية وهيوط مستوى الثقافة المونسية ،

والحضوع لروح الإسلطيو في مسلجة الأمراحي للعولية،
ومبود المدال المدالي للأعصال والبشاد السحير
والعراقة في عدد من المجامعات مصاف الى هذا عندم
الإعسام بمحاوسة أنواع السمست والادواء الورائيسة
والموطلة بالل وعدم التعكير في الأمر بايسة مساورة من
الصور لا وعلى الرغم مما يعهر من أن الأمر هذا يتصل
إلموامل الصحية والإجماعية ، وما هو من هذا أ.
عن المداجلات المعلية من والمؤبرات المعلية في وجمود
عده الأحوال ، هما لا يحفى ، إلى ومن السائر الاعتصاد
عدم الدهم الميلا عما هو علية في الإعطبار المارشية في
حسم المتحلف ، قال المساعلات الإجماعية والمسحية
التي يحمها الجمود العكري عند السكان ، لابد أن تقل
مستها يسكل ملحوظ ، ومن المكن على أي حان —
ال سبير الكبير منها في طوين المكن على أي حان —

وبائي تي التبطة الإجرىء العشسرة من فبيسل الأغراض الدلة على البحلف لا وهي ما يسمي الخصية الفيرُ ولوجِي في الرُواجِ ۽ ويبكيا ان سان التمسير ؟ ليثطاق على الحالة نصوره اكثر واقميه بالمدعو الحالة بـ « حالة التصحم أنديوعرائي غير المراقب، ٥ وهــيا النوع من التصحياء تلحظ كثاره في شبي يعاع العالم ٤ بما في ذلك الإمطار المتعدمة ، كالإلادات المنحدة، والانحاد السوفياني وعبر أن النسبة في أفطار العالم التاسخة ﴿ وبالأحصر في آمينا لا يعكن أن 📗 الدالسة الأصبر في الإنظار التقدمة وأما العرائل الإحباسة بأأت المقبيه والتي تسميم في وحود هده العدهوقة وامتفادها في كانمة الانطار المالية تقرب ، فمن بينها ، (١ أثرواح المكر الذي شم حيانا في من لا معل تمام ؟ (2) الإمحام الرامي تتبجله مقلبة التأمين على المستعمل عسمه بعص المتحوب المتحلفة أادال ماده هدا التأمين تعتعد على الاساء في الدرجة الأولى كالأوريما بمشمة عليهم أهلاقا ع ومن غرالب العللية التطفية ، أنها نمس هما بالكسم لا مِ تَمُوعَ مَ فِيكُفِي أَنْ يُمُوا فَلَ كُلًّا وَكُلًّا مِنَ ٱلْأُولَامُ } لَيْحَصَّى عدا التسور بالتاميج على المسقيل ، اما مدى أستعداد حؤلاء الاخلاد للعبام بادورهم في التاء - وم عار فيسه -وس ثم كالب حانه كثرة الاولاد بدون . ـــه يـ " حمسير اعداد للمسمل ووشيتد عددانجالة كثرتي المعمات استروبة داوي التحتيميات شندسدة التحلف عموميا ا (3) مبلق الأفق الفكسرى الذي لا نفتسج مجالا المشبع . ٧٠ ق تقدير الادراد المحلمين، محالا بتمير بشوعه وميمة بماته ! ومن ثم تبشأ بعنسة التعويض 6 ونشئف تروعها اشتدادا قدالا تكون نتيجته فلط عام القدره

وحكدا اداحا سرناق استعراض طواهر النغص انعام د الذي يسترف لتسعوب المتحلفة ، قامنا مجلد الكثير منها يرجع الي عامل التجلف العكري عند هذه الشعوب او مدله سله بالتجاب لفكري على و حه من الوجيارة ! فسوء التعليه مثلا الذي ورداي جبله العواهسر السي سردناها من فين « يصفيه غرضا مِن الافراقي الدالية عن التحلف ، هو ي الاصل بالعراء المصافية يادر جسة أوابي حقاء الذ يرفسيط في العادة بالتعفساني مستشوي المبيشية ، وطلة اللحل العرفين وصالمه ألمدحول الوطمي بتناء لكن بمكن أن تسميس لهدم لطاهر- كذلك أصولا ساء والرجم الى الجهل والسطحة التي يستسم يهسة أمراد المصمع المتحلف) فيؤلاء فلا مكون شوم النعدية بالبث عنام تعضهم جعاعن التعر وقنه ما ياليده وهدا منتي فتداري الأنام المراجع المراجع المراجع المراجع للجميع الإحراين فقا بخومسون اس دواي أأنيستار ومعسن يستشعون وفير الامكانات المدلبة الكيير⇒ لانفسهم وتدويهم الاءبهم بعانون مع ذلك من ساره اسعدية ، لايهم لا تعرفون لد لجينهم لہ كيفتا پر فرون لانفسهم العديسة تعاطيحه البدائدي هيا البيدان الأناب المهجيدة بقاسون من تمانج البحية وسود الهصيبيم 4 وق تابييس الوقب بدائون من سوء التعذبة الناتج عن حاجبهم الى التوازن يين العناصبو التي يساولونها با واعتمساد على مقتاس عدالي صنجتج ومسيجاء

به ضعف استهلاك الطافة الذي أشتر البنة من فين هو ــ بحق ــ مطهو الحلف اقتصادي في العام الإول لكر بمه كذلك أوحها لنعلش وحسود هذا النقسمي مي المحاج للأنهاء الرابطية الحييب أنك الماسيلة بالمجمعة من بأجمه استبلاق الطافعة لابك أن الحصيمات التي بكون فيها الاستهلاك الطافي صعيف بشكيل أو بأحراء لا يشجبم أن تكون مجمعات بأصبية الموارد من الباحية الطافية ٤ وحصوصه أداكان الأمر يثعنق بمعادر الطافة الكلامسكيه من فحصة وغازية وماثية ، ويبرونية وما الى ذلك أ ديده المصادر عن بالعكس متوافره كثير التوافر للامم المنطقة بل هي أكثر ما عندها من مصادر! اجان اجاجا أن السعف استهلاكها للطاقة من هذا التراع من حام عام وشيخ في المتواردة الذن ليس سيسته أحمد أنا البينة في كثير من المحالات ؛ وأنما هو للشميء چاپ تحلیم عقبی و او بنتر عقلی و نصاصه عادی أنم أسظرة الاقتصادية عتد طبقاته التحتمسم المتجلف وفناعتها بابسط السواع الاستهسلاك عاي استهسلاك

ب عدد المستورده عوالاستمتاع به سيحه من مدايع علود و الو مسرات سطحيه و الاعتفاد بابيا فد تكسون فد بالد بدلك فسط من النقدم و بحقف عنه من سمه التحلف ا والواقع ان حاله التحلف لا تستاصل الأ من الحدور عوامل هذا الاستلتال الحدوي وحود سياسة طاقة معله عبد المحتمع الذي سمي مدول سبيل تنفية ما و والا فمن السيل ان بحكم على هندا المحتمع ولتحلم على هندا المحتمع ولتحلف و مدادم استهلاكة للقافة صعيفا و اوليسما له سياسة طاقية بالمراد ،

ae ee ee

وليس من المستعرب هذا التلازم الوحسود فسير البحيف المكرى ، والواع البحيف الاحرى من اقتصافيه واحتماميه وغمرها مععدكان التجعم العكري في كثرمه الجالات سببا من جمله الإسباب الجوهرية أشي ثرمق الى الخطاط المجتمعات في ميادين الحبسلة المحملسة. والجدان مسبونات الانتاج والاستهسلاك ة والتعامسي والسبوك في مثل هذه التحليمات التي توسم بنعا للالك سنمه التحلف ا والفاهيم بيدا الشانء فد تحلف فيما سهاء وال كان العمود وأحداء دعه أن اقتحلف العكرى الدي فلد تكون سائسلا في محسم ما - كامما في اعصباق عبيته فيكون سنسافي فافة تخوره كابينما الحاجبسة د عو الى النظور ! ثم من حية احرى ، عدا الانحسدان الاخلاقيء او النفاعة الفكرية الني بصاب بها مجتمنع من المجتمعات د علوا عليه صنال من صعاء نظرته دوعمق بعكيره موتؤير سفا لداك عيى طافته الفكرية المنبحة ه وعلى استعداده الجعيء لتحمل اعباء الحصارة ء التي كان مشخطًا لور في وفيت من الأوقات ـــ هذه العلامة بس استعيف العكرىء ونس علام العدرة على التطور باشتسية سيحتيمات المحلفة مائم هذه العلاقسة بنن الانجسدار لتكرى والأخلاقي في امنة من الامم ، وبين ما بتخلف عها يحتمية الاشبياء ، من فقدان النسدرة الثن وبعسا كاب لها من قبل « على الديام باعبالها التحصارية المنبحة (كما برى صوراً من ذبك في التنازيج ٤ هنده العلادات بين هما وداك ديبن هده الاستاب وطك المستسات لـ يمكسن ملاحظتها في ماري تاريخ المجمعات الإنسانية الطويل ٤ لان صلات من هما الثوع دعي عبارة عن فدهرة حضاربه ملحوظة فديمه ويفدم بنبره الانظمه الاجتماعية المحتلفة عبد الانسان ۽ فيند عصور الامبراطوريات في اشترف اللدم ة رفيما ثبل ذبك وبعده ة يلاحسظ التؤرخيون حالات شفود والجدار حضاري او سياسي ف محتمع أو داله ، من المجتمعات ، فأدا التمس اللورج أسيابنا يسل بها مثل هذه الاحوال التي يعكسها تاريخ المجتمعات

الإسبانية ، تتحده يامي يعدة تعليلات لذلك ، من يبتهسا وفي طبيعيها ، البحول العقلي ، وما يرضط يه من بحون جلعی ال ختیرة المصمع الذي كان مردفراً ؛ ثم أنجابر ؛ ي النام - المنابية فيعتبية بالتبيد والمجتمعة أن ي فين شابها أن تساعده على أفساح الطريق بحو بطبور ابحابی اؤدی به الی ساء حصارة ۱ او اقامه امراموریه فادا ما فعد الجنمع جوهر هله الصفات ، مان فلنت سمكس في العالب على أجو أل العامة ؛ مؤثر على حبويته الحصارية ۽ وقادرية انسپاسية داوين تنج ۽ يمکنن ان المحد الى حالة من الحدارة والإدارة اعل معا كال عليه، والتنافيرمها أدافتناهم فيقات عبله للجالة كانت له من قبل ه ! ومحن لا تقتماد من علما الدحول في مومسوعات تصيل الثاربج ا وتحيين طواهسوه ا والعسا تقسيد من اثارة هذه الثعظة فقط الإشبارة الى أن هسما التشديد الذي بلحظه اليوم على الصلسة بين التحسد التقلي كاوالتجنف البنياسي والحصاريء أهفا الشفايد ليدى باششا عن فصيفه حديثته ة وانبا هو حالبه كان أنثاس يلحقولها دائمه والمحمولها كوسينة العليسال بعص الظواهر التاريحية عايما فيها انقواهر الكسرى كسقوط الدون وفنامها لأوريمننا يعالى التعنيض منتن المؤرجس في أعتمادهم على بعليسلات من هسانا أسوع ه لتعسسر الظواهر وشرح الجاهاتها ، بالواقع أن همان ان شين حوالب الحياة الإنسانية على صعيد الثاريم ، أو في نطاق الحادة الحاصرة ـــ هناك اكثر من وحسه ؛ لادرال الظواهر وتعلِمُها ، وقد بوقع في النجط النظر أبي الرفيوع من راوية واحدة ، كربط كل ظواهر الانجدار والارتفاء الحضاري بالإحوال الفقلية للمحتميم لاطي سانا أن ذلك هو العنة الرحيدة ، وليسي هناك علية سرها المعامر التيء المثها الظواهر الإنسانية في متعددة في العابب ، وتتداحل مع بعصها المعص ! تداخلا منشعبا بحثاج فرز تعاريجه الى اثاة وغبق نظراء لكن ذلك لا بحب أن تحجب في أذهابنا أهلية العامل المقبي ى تشوء الطواهر المعلقة متطون المحتممات ــ حسالال الناريج سأرتماء والحضارا وأن كانت المناهيم بهذا الشان بجيليقه كها فلمنا حبيب العصور وما ينبود كيل عصر من حعائق وقسم ۽ واقا قلم ان المعاهم بجباب ف بهذا الشان فتغضم بديث أن الأحوال المقينة التي تؤلى واحدة في حميم المصوور وال هياك حفاء اقتما عفلية تائلة في حصع الاحوال - لا بقد أن تتواهر لاي محسسم . للم الحفق فادرا من التطور أو محفظ بما حصل عليه من تعور ۽ ومن هذه النبم ۽ او بالاحسري ۽ من هسده الاحوال الععسة الصرورية أاراده التقسدم بالشطس

المياد ــ حب الممل ــ وأثنياء من هذا العبين - غير ان ذلك لا يلوم سنه أن كل انظروف العقلية التسي ألات الى ثيام المصارات الساطة ار ساعدت على سعوطها هي هي ذاتها التي يحب أن تراعي في ظرو منا الحصادية البيدائية عالكي تصبعن تغراس البعدم في هذه الظروف الحضارية و علا عد س مراهاة عوارق الرمن أعديد الذي يفصنما عي عصور ما فيل الممسح مثلاً لـ ومتطق المعضرة الراهبة لفسينه بقرمن هبنده للرامساء يين الظمروه الباريحية الني تنمو فيها ندور المضدرات المحتمسة و وعدا لا يمنع بطبيعة الحال من الحفاظ عنى معومسات الراث المحدر من الحضارات المليدة الاسينة ۽ ولكن اصالة اى تراث حضاري جدير بالنقدير تظهر في كونه قابلا للبكنف مع الظروف الحضارية المحتلفة دون ال تفقد البواب الاصيلة التي ينطوي عليها ء ومن غير شت وں مبرة التراث الاسلامی لہ العربی ھی قابلیلہ ھکلا لإستيفات أحوال حصارية التحديد من فد اعتبيس -و بنغی بعد کل هذا هی ای محتلع دله بر آت حضاري ۴ او مجهول الهوعة الحضارية ؛ مع النجور في السعمال هد. النصير بدينةي على أي محتمع كيفما كان شانه أن سخت عن هوية عقلية صحيحة الاسسن تمكنه من معالاة النجرية الحصارية الجارشية بكل الجابيسة وكفياءة ة والحروج من هذه التجربه بالمحصيمة بسيمة دمن آلان الانصبيار الذي لا بد أن يتعرض له ٤ وأخبطاط طربع له في يفس الوقت ، يجز عالم التفسية والاوتوماتيكية ، وسيليه الوحيدة لنجروع من أظار التحلسف المسادي 3 الذي يمر من في وحله ؟ والبحث عن هذه انهوية المعلية، هو تسيل المحتمعات الواعية مصيرها المادي في عالمم اليوم و وعلى قفر ما سحم أي محتمم في العثور على الرابا العللية ، التي تمكنه من قرع ذاب التغليسة قول وحل ودون بحبط أو عشوائية ـــ بقفار ما يضمن عبيدا المجتمع اكبر حظوظته في الحسروم من أطبار النجلف الاقتصادي والاحتمالي مساسي ہ کی ملا جیتے ہے لاحم ان اس انتخاب " حراسي ليست كما فدمسا ما الا تفرعات بهدا الحنف ... المحور ٤ التحسف ... الاصسل أي التحليف الفكرى نكل أيماده ومصاعفاته ،

茶 紫 崇

سده في بعدر الساعية أن المراو المار من د در الاراد والانجدال عبد المحتممات الانسائية عبر الحال ادر العلوم فكري و او جمود فكسري او الحراف فكري تحسب كل حاله على حدة ووقد تسمي مؤوجونا ذلك بالحطات حلى وللاحظيون في ذلك و التجنف ومجاربه ابتجنف ويموران في الواقع داحس خلفه مفرعه ء قاد تبصار معمل المجتبعات التحفقه طويلا في المروج متها مفني وجه بن الوجود! فجتله التخلف العام ، بعيس باششه لند كما المبلغثا .. عن وحود حاسمه تجف فكريء تحمد يسبيه أندفاهناه النقدم عثبتناء المشمع وسعى الحباه هكدا مثعراتمه تنمن حدرد معيسة لا تسبيعيان الا يهدر فسلسان الترايد العاجيسات من تعجير سكاس وتشعساحياة عالمه وغير دلك لكن التحنف العاديء الذي هو بائتيء من هذه الحالة العقلية تستر المتعورة بابساهم هوامعينه في استمراد مثل هذه الععبية س وتسعب مصاعفاتها في شتى المبادين ۽ أن هناك أدن محالا وأضحا للاحظه هذه الصاعرة، وهي أنه يقدر ما بعمل على محاربة التخلف يفسر ما تفف الجراجر العقلية دون وصول عبل التطارية ٤ غذا أبي أقصى مادة ٤ ييسعه لا يستطع الا بعيبان مجاودة تقويهم هيده أنبياء المجمرة في كثير من الحتمالة ، يسبب الها سحنفه ومناكبرة بفوامس البجتف العسام أنادى بحيطا يهسده ببكيتينات لوهدم سورج الجلفة المفرعة الني يفور فنها التجلف النام ة والنطف أنفقلي دورانه لا نغول أننسه حميي ، ولكن على الابل فهو شوران واقعي عوص قفرا غبر قلس من المقيدات على مشارمع الانتاء والنطوس في عدد من الإنطار كالهند سنلا - واستاله التي تلج على الإدهان كثيرة في شتن المعتمعات السجعة هسي 3 كيعم بيكن بتبطين مراهده الخلفة المرعة وذلك بالبحاج في تصعبة معاهر الناحر الانتفادي والاحتماض والسيطرة ساق بقيس الوقت بــ على حالة التخلف العقبي « لكن لا تحال دون ذلك أأوعلى استاس الثعقرى لعطس التواجه هدف بجد كثيرا من سياسات الإثماء المتنفة النوم ، تقوم عبى مراعاة عدد من الحقائسي والمتضيسات والوحسع الحفظ الحنفة ، الرامية الى محاربة التخلف في شمي بحالاته و ومن هذه الجفاق والقبصبات التي تراعبي إ عنار العملية الشعبعية داخله في طب محموع الحطه العلمة ٤ التي تحدد سياسه قطر من الافعار في ميدان الانجاء والنظوين الافتصادي ومافي نوعه إ ويغرض هذا الاعتبار بطبيعته وانظر الى المميه التثنيلية يصعتها وسينه لتربية المرء على صنفات المواطئة لا من جابهسا العسفي الثالي فحسياء بن من جانبها الاقتصادي كصرورة للحة اى توجيه الافراد - عن طريق السربية ترجيها والحمل ملهم الدوات الشاج اقتصادي ووأسهلاك اقتصادي أيضا ، ولكن براد به الاستهلاك المئتج ، أي الاستهلاك الذي بساءه الاقراد على زيادة الانتاج ؛ أما على طريق الحسين مستوى صحتهم أو توسيرم ١٩٦١ هـ. المار ماتها محددها الأنها والإ

سيشراء المساد الإحلامي داخل محتمع من المصمعات العديمه بتعليوا يه تدهووه ونهافته وأوفادكونا الصبنة أن المناهيم بهذا الشأن م بختف فيما بينها بعض التميء میں ہمی دیک ان الحالب الحلق فی حیاتیا الحدیث ليسى له ما كان به من أهمية قبل ۽ وان المقلابية أنعضر بة ائتي يجطط البيس لتسقيه البجلدة لأعصع في حديها للإعتبيرات الجنقبة الحائصة عامسارا كيسراء فدايري البعض مثل هذا الراي فاستشهدين عينه يكون كتيسر من المجتمعات عاسم المطور التعلى تسشر فيها مظاهر ورا جاني الرواز الرائي عطيقها والمعطيب ما المؤلاد أبي الإسبنسام هن ذلك بان الحوهسر السادي عليه الحصارة لحديثه و هو جوهر مادي و ولهدا لا غرابة في استنماذ التمليق في نظاق هيله الحضيارة بالمنات المجردة التي فعدت قلبرا من فاعتيتها شيخة ل دكر و وقد برى الخرون ، أن الامر لمس أمر مادنه ١٠ والمد هو المر بحون في القاهيم الاحلاقيسة ١ فسيدسه الحديثه مثالباتها الحمله وولكن كل موفي الامر انها تبصلف في كثبر من متاحبها ومقتصماتها عما كسان سالدا می لیم اخلافیه ی عصور ممیث و رئیس انجال هيا متحال متحشية الهدم الإراء والكل أما يهم يهذا الصفد لللمه الانسارة أولا الريال ملابة الحصارة الجديلة للرعم سمة البرها ـــ فهي لا تارمكا نشيء حتمي ولا معادل له - اذا كان للانشامج الإمكاسات المعبوبة عاما تجواشه فالراه على السيراق سنيل تطور تجمع من حصابط المالك مال المادية غائم الإشبارة تاسا الى أن عمد الماسات المار غبوات عال خراب عالم المعالم الأخلاق التضية هي أنصا فصيه أخلاق عادًا كانت فصلحه ع ــــــ الأحلاق التي يحبب أن تربي غليها الشعبوف ماندانة وتنشيع يهد لتؤسس سارهانا هينو الاهم بساعلن تقربها الى الاشيط وتصورها اعصانا الماذبة وعبرها فأ وأذاركها لنا تنظلته معانجه هذه العصايا من معتصيات محتلفه أأوهدا هو انظهر انعفني لهساده البرييسة واما المعهر الاخلاص فيتمل في تأثر سلوك للحنمات المحنفة بهده النظرة الموصوعية ابي الاموراء والمكاس الحنصة المائسلة عن ذلك ، على حياه الافراد والكتل الاحتماعية، سراءان علاقتهم بالطبيعة ءاو صلبهم بعصاعب المناشبة الانسانية في نظامها المصريء از مرقعهم من قصيبسة المعادم واشطرد أو حريقتهم في معالجة المشاكل اجعالا هدان جاند العقلبة ٥ العمالة ٤ التي تستطيع الكثير من الممل شقاحالة التخلف سحار المهاددات الى تحقيق تطور متناسق ومورون وذا روح عو ، راديكامه) وسترفستا في هسلًا القام تصيمة لابعد من ملاحظها ، لانها تفرض تعميما بالشاهمة ؛ ذلبك أن

هدا العبيل هو احتكاك العامة فعلا بمساكلهم عميسا -واذراكهم التدريحي لمارمع مرول الاجيال لم يحصمه دورهم في وحولا علد الشبائل من البجعاء والمسراد بالإدران هنا ــ كما بلينياب الإدراك العملي الناسيء هن الاحتذك الواقعي بالمسكلة ، لا الإفراك السطرى المحرد ... لابه ليسي من المعول أن يوحله بالشجرة بالسمسة لأفراك هم كالاطفارق مقرسة انتذائية يحتاجون الى السحيص ق كل ما بشرح لهم ، أو يواد يهم أن يشمعوا به نشمه عقلباً وأعما يتعكس على مفكاتهم وقفراتهم " و للأخطَّ أن من الطواهر الايجابية في محارية التحلف ، ما بهدون من اهممام عدد من الافطار بهماناه الزاوجمة الماهمارة سر عبيبات التوشية النظرانية والعملينة في نصن الوصيت سبلا حطط محنفه للشفية وقلاقي فيهسأ سأحصأ سأ انصاعب الجمه ، التي يعود كثير منهما أبي التحصف المقلي حسب ما لاحطناه قبل ساودوران انتحف المادي واسحلف المعلى ــ في حقبه معرغه وهاتله ـــ بعول أ رغم عدم الصاعب ؛ قال من الآمال التي تظهر من خلالها أن ستطبع تيار الشعية ق الاحير ، اقحام نفسه على جمع عوالم النطف ، بما فيها اشتناب العقبي لفسه ، الذي هو عليه اساسية ١٠ ان هئاك سيافًا مع المحمد العص بالإحصىء والرهان انقالم هو أن بقم أن ينسم في همم الفطر او الآخر ، الي احتيار المرحله ، التي يكون فنها النجيف المفنى شارسا وصارنا وبلالك يسهل فجاديسة أترماء والسيطرة عنبه أن النهاية با ومنانا الأنطسلاق في عدد ابسالة 4 هو. أن التنمية واشخلف العقصي بـ وأن كان كل منهما عنس قوى ضد الأحسر ۽ الا ان احدهما التحابي الصعة ، والأحر مسيى ا ولا بد أن للأبجانية من المكنات، ما تحملها في حلبة الصراع أومسع خبولاً ه واطول بفينا وامما بقا بمكنها بدامستنه في حاله التشمية سلال من مصاولة سلسة الشطف العظليء وتحاورها في الإخبرة بعدال بصعفه متحث وطأه الصدولة مدناتسرها المصر فيسن الشمية ة والاا سلمنا فمدلول هذه العكرة عنى بحو ما 4 فلا بد أن تسلم كذلك ۽ بان الامر نقيصي .. في هذا النام ... الإعشباد على قوة النوو بض والتعويده لياية الدارات الرابعات بأن المعربة على تسيء مسن النب دا خال و چي د لمنيه نفيد المحاج في خمس " ب بساده ی سد حی باخرى ، استيدال المادات التي حلقها ٠ - ١ ب عصر التحمف العملي ... بمرور الاجيال ـــ بعادات أحرى أكثر استجابة للطق التطور الذي تفرضه التتمية الحدائه ة وأشيد قدرة على التعامل مع الضرورات أبتى تقرصها عبيمة الحياة المتفامة اليوم : أن أعكرة لا عبار عبها من

هدا الغبيل . (2, محاوله نوعية سواد الناس الدين لا بشبتلهم عبلنات اشتقيعه ابتطبه في المعاهد والمحسرات والدورات التدرسية وعيرها بالمحاربة ترعية مئسس هؤلاء من طريق ومسائل الاعلام المجتنفة ١٠ التي تهيسها التميلة الحدث للثبر التفافة التملية وكالسيمة منظره بكن لا بحث أن يعرف عبد الدهن ، أن التوعية على هذا الإساسي فلد تكون لها موائدها المشمرة يعص الشسيء ة لكي لا ممكن الأمكال عليها الي ما غير حد ، ولا يرجع هذا بل يرجم الامر فقط 1 في أن الأمية الصاوبة أطبابها على سواد الناسي في الإفطار الشجيفة ، هذه الحالة من لامية، بجمل في المالب على الادهان غشبواك ، لا تسمح لهذه الادهان _ أن مربط بير المقدمة والشيخة ، فيما يعرض عسها بواسطه وسنائل الأعلام العادية دوحني ادا بمك تشلامن عبد الربط ۽ فانها لا تستطيع الانعمار فنشيل ۽ هضم السامع العملية في العمق ، والتسميم بها حشي بصبح حرءا من اقعكر اليومي ، وحثى اذا استطاعت شيث من هذا النبس ۽ فلا تصمن ان تکون له نسبة من التعليل في المعيل لؤكد الكاللة المشيران تأثيره لأمسة تويلء واكتبيف الحصائه التقلية اللازمة التي تحول دول أن يؤثر عن هسدا الدعى الكسست أية تابيرات سلسة ، فسال من حدواه بوجه او باخر ، كانفعائسيد السيمرية والطفوس الجاملية والتواكل والسطحية والإنجاءات التي تجمها ابنكه الاحتماعية ، أو يو كرف فاعلية الورانه ماوحا بي دلك كثبر ، وعن ثم تقسع في كثير من الحالات ، أن تبقى تتالج التوعية من هذا القبيل فافية على السطح ؛ معرضة للثبارات السلمة من كل ورع والإس بيقو بالشبية للرجل العادي السبط موما من الوعظ المؤثر ببعض الوقب وما اكثر ما بندر عزلاء من وعط ٤ لا تكان به ألا منائع سطحية ومؤانته اد1 كانت له من بدائج أ ولا يعني هذا عبرور ٥ الاستعناء عن وسنائل الإعلام التقليدية ما بل هي أسناس جوهوي في محال برسنة النبى شاءد شيء آجو ، وانعبنا كبيل ها هتاك محوال يمرق عمل التوعيه النظرية هكدا موع من البرعية المعلبة، وذلك بعساعدة هؤلاء الذين هم موهوع ترعية بالمساعدتهم عن لعس الجالب المطي في ساء اليومينة السميطة التي بعيشون في الخارها بمستمرار ؟ دون أن يدركوا دورهم الجعيمي في تشوقها وتعقيدها ٤ ومن ذلك أن نكرن هناك موصوع وأعمى 4 للنور حولينه التومية المعلية كالاستاب لموصوعية و ٣ العقلية ٢ التي سنست نقص المحصول في منحمة معينة كالو احدثيث مرخبة وبائب معيناء او حالبت دون ارتفاع مستسرى الميسة أو غير ذلك - والعامل الأمناسي في الأمو من

جانب نظري ، فانكانية الاستعامية عن عادات ياحري حاثرة جداً با سواء من زاوية علم التعسس القسردي أو الاجتماعي، وأن كان هذا الجوار ليس معنف دائمها ، وفابل للطيق في جميع الأحوان ، غير أن المصية التي بالجلا برجون هذا الوصوع أأ يمنايه مجتلسف البندول المتاجرة التي لها برامج ابماعت هي هن يتجع ما بطبعهمن برامج ل غرمي عادأت حديساته ۽ عبي الهساهن يعسمن العادات المقلية السلم أم يحلق في ذلك ! والأمر يهذأ الشيان يعتضى ــ كما تعدم بدائوهن ورضياد هابل اسس البوقيق لاحتياز المرجنة الاولى. مرحلة الحروج من الجلقه الفرعة التي يدور فيها كل من البحث البادي والعلىء والرحله هذه عامرجته الجروح من هستاد المائرة العاسدة مجي أهم ما يمكن أن تترجل أليه أندول المجتفه في سناساتها الإسائية الشبعة ، وتعلد قائد يسهل عبها ممارسة مساسات تاجحه في البيدال العادات العقلية والسبوكية نأجري ء

وتعني مصالح الأمم المتحدة بيدل مساعدات تقنية في حدا المصمار حيث يستسر خبراء المعلمة في المناطق الإكثر تحلف في العالم - مدلون على المقيات الحدد م

مي وسلم بعنى ، ي سلم سيده دساء بعلا حسن وعيرهم و عي طريق الاستادهم عليها ومساعد بهم علي الاستاد على الاستان عادات حديدة ، وبعرة جايدة للأمور والحدول المرافي و الحدول المرافي و المرافي و الحدودية المحال الذي يتحدمه فيه و بنفيدس التي سحمه العالم المحدودية المحال الذي يتحدمه المداكل الاحتمادية والاقتصادية التي يتحط فيها والتي عي باشته في كثير من عوديه عن التحديد المعلى المعلى والتي تتح بابي بعص الاحدادات والاحدادات والتحديدات والتحديدات والتحديدات والتحديدات والتحديدات والتحديدات والتحديدات والتحديدات والتحديدات والتحديدات

ان المعيناه المسائلة البوم - هي ان محوج المالم من مشاكله المغفلة قرهين يمجاح سياسة امهائيه عليه مكاملة ومتوازية فكن دلك لا يساد از يفرض في نفسس الوقت الاعتماد بان سياسة من هذا القبيل و لا يمكن ان تسلمد اهدامها الا بملاحل نمال في اعادة مسيطسه بخرة وعطية هده الكتل المتحلمة الهائلة لا وسلاماتها على التفكير حمّا بعكيرا مصادا لمتحلمة ودلك شرد الباسي لا به منه .

الهدي البرجالي

> 5

أدب وفكرا مسرح اللامعقول بين العبثية النفر سرم اللامعقول بين العبثية النفر

من أحدث أعمال ساراتي ٤ وهو الوافو الانساج ١ معان كسنة صحيفة العكاري (الادسة التاريخ 26 يشير 1967 م والمقال في الاصل بعب وان اسطورة المسرح Mythe of real to du théâtre . 13. عيد د د ل يحد وقا في كان عار إلاناها حملة أو « اونسوان » بشرها ق عبدها الدائد باريسم 7 يتانو 1967 وهي هذا الذال يوشيخ سارتو مواقعه من مسرح اللامعمون ۽ وهدا هام چد من عدة وچسوه م فمسرح اللافعقول يرمى بالمشية دأو يومنعه يهسا على افل لمدر ووعم مل هدم لوجيم تدام على الله لیم ان رای سنارتر ، حدی وان بم یشعق معسمه الکثیرون بمنح مدخلا لعهم أعمال اللهمثول - ويأتكانا أن بمدد من هذا لمدخل ، بحيث لا يقع به فتك فهم عمال كبار مسرح اللامعقول الذين ذكرهم سأرش فحسسه اامثال حسىء ويبكسده والداموف واوسسكواه بل تعيم سنه بوادر هذا المسرح عبدتا في الادب العربي وحاصة عبد ء ب الحكيم في أهمانه الاخيرة ، اسماء بين « ياطالسم مدرة » وذات بالاعتماد على آراء النقاد في مستوح يرابس الحكيم الضاء

والمكرة الرئسية التي تصادر عنها سادتر ك في حديثه هي ان مسرح اللامعةول الانتيسير الحيساد الشرية كوالعالم كشريا عن العشية الأومن هذا قساد سارتر يرفض ان بطبق على هذا لمسرح ، كما السف اساس المسرح اللايمقول الأوالا مسرح العيث الأوهو

ب ر دلك ٤ وبعر ص تسمية جديده ، وقبل أن بأتي على رايه في الوضوع لابقاس بسطه بعض المعدمات الأولية الى لد تسلم الى ما التهى بيه سارتر في هذا الوصوع -وودوا لمفتدمات المصان عفلاته ردن عيدم الممتسروف عصاله التي تجبارها الماس ومسرم يساله لل به في عمال مثل ٢ سعطي سوا جياه المجتمعات ، وعد به ځمر د الامني د چې عمد الاست په پ وجے فوروں ہے۔ اعر عوداو جیجا اكارالجازوا بعدم كفاله العلي مادأتها سرفا يستسله وعبرهما بالنجال طروف الجريين الجاءان حاميس ماهد التغمير والحسرق أومآني لمعسلات ، والدعوات الزائمة ابئ السنم أداكن سدا المحاصا للسم جديده ايام الفكر الشيري ، ته الصحيب من واللامبلاد ، وأدا كان السباقان حبول للصيب قديما ، دنة بعدل الحرب ووبلاتها ٤ ارتد الى الداحل ١ السي اعماق الانسان ، يمد أن كان منداه بتردد في خارجه ، الم تظهر العرب أن الإسبان ببقابه ؟ بهنادم ما شبالك لتاه لا فالمبير الآن والمنج ، وما حدوى العم والثقافة ا الله عدد بداد الدادات الحروب على التسا المايا بصند الماث الجيس ، وبالرغم في كل شيء عان مأساة السفس، يبس عند الآخر د ١٠٠٠ سب الحررب ؛ أفرادا وأمم تحسيف لذلك ، وهذا شعسر بتبرق أبروابط الإنسانية مماعتان حمام محسمه عی وجه نشق العن من کر بعاظ از آوانشه نحدره و خدا در . . عليه و نفس ، فينه وعقب الحرب العالمية الاوبى معاشرة، تياران كبيران

تعيم . وهي تعربه لا تقل من تلك التي الجلب عليب! الحرب في واقتها . فني هذا اللون الأدس - لا جنب ال في العنقية المنيطس " .

على أن ما بلاحظ أن المسرح على شيدة ارتباطسه بالجباة المصعمية من جهه لا وعلى شدة ارتباطه بسائر العنون الإدبية من جهه أحرى ۽ فاله قد طل خاوا مسن عدا الون العشيء أو أنه لم يمسسه الإحسا عايسوه حتى حوالي منه 1950 حيث ظهرات أعمال مسترحية يعبر فيما بنسطوع عن هذا المستنث Lubsurde شكلا ومصمولاً . وهذا ما ينجني في أوسى مسرحنات اوليسكو ٥ المعنية الصلعاء 4 التي ظهرت 1950 وكذلك ٣ في انظار جودو ٣ ستله 1952 نصبوبيل يكيت . وقد تبالك امثال هذه استوحيات بسوعة فأنعسة ا وماترغم بنجه يقال من أن خدا الاتحاد لم يراس جمهسور اليسي ج ﴾ قال الإقبال على مشاهلتاته ومطالعته ، كبير الاتصاداء فهنو صعويسة التواصل أو منتجالنسه فالإشتخاص لا تتوفيلون الى أن يتفاهبوا فيما يينهنم (مبيرجية الدرس لارئيسكو والكراسي) كُنا ن السبع بلاب في ملائثهم الحرثيث) } وهم يحبون المعس، سافضي النسم ، وتماقص افكار ، وهم الذلك في بعيسة او والريد للفية فأكما لصورهم للمستان والمعلة هلك هي الحرف ، التي تركث الكثيرين ناقصي الحدة ، يس الحاة والمرت ؛ ولا أحد يحس نهم ؛ ولا هم يسارون ے مدامت عبد اما اگریاں فعد تصع دولم یعندہ له ما موصوصه ال الدال حودواة والعلية الصلعام) فالساعات والإيام ٤ لايتفق عدي أثنان ٤ كل تسمع مسن الدقات وبعد من الأمسام 6 حسب ما نتراءي لسله . وتشمايل الآل؛ اذا تعلر التعاهم، وكالت حمالت أمعالا في حالات التشقص ، وكنا بنتج ا عسب لتحد المعسسة فلانساء المسادة المالية المساءة والارابل هوالياس بالها التفارة بالمنظ الاولي أالكوفه تــــاءل : اليـــــــ هذه هي المنتبة في أشبع صورهـــا 1 او ليسيدا مستاشيدرة امسام مستدرج الميسك This re de l'aborde

ان سارتر برقص أن نطبق هذا الاسم على هسلا
الاتحاه المسرحسين ، لاسه براه غير مطابق لمسمسون
مسرح اللامعقول على أي واحد من مؤلفسي مسرح
اللامعقول حسبه سارتسر بدلا برى في الرحسود
المسرى عشية ، ويوى سنارتر أن هذا المسرح الجند
به أن يطبق عليه فالمسرح النقدية منائر العنون الادبية ،
عهو نقول في حدثه هذا ، أن في سائر العنون الادبية ،
عما المسرح ، قد رانا الرانا نقدية ، ران ه الروايسة

متدائصان أحدهما يعمل فني أمحاء القردي في الجماعي، والدامي على العكس من ذلك لا يهشسم بالأنا ونظرسمه الذاتية ، الى أحداث العالم ، وإذا كان الانحاء الأول ساور في أوضاع سياسية ، ونظم مجمعيسة 4 كمنا بعصى بدلك متشؤه وعان الثابي احتص يعالم العكسير والإدب والعن ، لقد كان كل من الإنجاهين محاوسة للحروب بالإسمائية من أنس الياس واللاميسالة؟ أفي مستوى السؤولية ومسؤوسة بنادعسالم جديسه سط ان حديدة . ويشات حركة «الدادية» أولا في العن كتحسبد للكوة الياس واللامالاة المقد اشتق اسعهم البيب عبدًا ومن أول عظ صادف أحدهم ، وهو يعتسح عاموسًا بموياً على الصدقة وأوما لبث كبير من الشعراء ان انضموا الى هذه الحركة أمثال أراحون ٤٠٠ ألا أن هذه الجركة ما لبلت أن وحلف الاساس الثقافي الذي كانت تعتقده ، كي سطر البها كحركسة جدية لها مسا بيرزها ، وكسان حمل هذا الإساس أبيها هو طامه الطب الذلاك ٥ الدري بروتي ١١ وهكدا تحولت الدادية السنية الى ﴿ صريالِيهِ ﴾ . أما هسلنا الإسابي اللَّ اعتبدت عليه نهو اللاشمور بمعثاه أنواضح شتد قروعات مقد اعتمدت هذه الحركة ﴿ العرق مِهُ وَاقْعِمَهُ ﴾ على الإنطلانة التلعائيه في الانداع ء دون تعبد نقواهم العكسر المادة ، في صياغة الافكار والتعبير عنهم ، فالإنسس السريالي سوء كان في الادب أو اللن أشيه ما تكسون برؤيا النجالم ۽ پيشر لين پيظر يعين العقل لا معني أسه ، بيتما عواقي الجبيقة مجاولة لسمين عن خيانا المذات واصلق أعمائها ٤ وكان للحرب أيضا أثر منشنو في بلوره كثبر من الافكار الوجودية حاسة فكره العيث بالشكل المحد، البائس التشائم و والتمرد في عجر موير ؟ كمما تعميج عن ذلك اشتجامي كامينو لا المستوطع لا أيسد ورابع (الطاعب ول) ما تعنا تعملك بهم ؛ الهائمون في حم الشبان المدانة ، وتراددت فكرة المنت هذه علمة ه كامكا » بشكل أمني وريما أشد تتلبية وعنميية ، د بنيه الليلة يطالون عن الهمة خيار متعددة ، ولا يعر السون سند استثاام وهم يسيوون في ممرات ملتوبة غريمسة؛ وراء لا القصية 6 ليحدوا من بيده أمرها بالما ٤ والمثابهم للدر الم عسمط العللة عبي هولا فينحد للول ٥ مسخبا ٤ بيكيا مضجكا ، و بي حالة المسج هسياده بيمو تصدع العلامات البشبرية هابلا مجيعا 4 حتى في المحط الشيق عمحط الاسراء فالاسرة تضيق بالسخ اللدى هو أحد اقرادها وربما كان أمرهم عشدها . . . معن هذه المشاهد كلها تعربة كاملة للواقسع المشريء تمرية مزيرة ؛ تزيج عنه كل ما يتلفف فيه ؛ من والسف

ستحصر في أنفسه عم المثلكها « وسرعه النقل الاقلام؟ « معارفتات

على أن سارتر عندما يجس من السيئما السؤول الاون ، هي الانجاد المسوحيين الجديد ، انجياء ه اللاستشول في مانه بقصه بالدات أن السينما جست المسرح الإيفكراي أمرهاه ويعنى عجزاه بالخسماب اهسما المنترج والريدون ال يحطوا من عسندم كعايه المسرح عسهة وادواب للنواصل واومن هيا فليسرح والتقديء كما بمناملة منازتر « يقوم عنى فلأمة طبروب من الرفطي وهيء رفص السيكلوجياء ورفض المعسسانة ، ورفض الإتجاد الوافعي # وأصح عُثْــــا أنَّ النَّــِـتُمِــا في أعليه المبائها الناحجة تصمد كسل ما يرعضه هسلنا المسرح المعقبية، من مسكلوحياً ؛ وعقد ؛ وراقعية ، والإمسى ار تعب التي يسبى عليها هذا المسرح ٤ نجعت نتهم الى اي حبا حمل من تقصياته تسروط كماله لم فهو يحكسم بساته لا يصل السيكلوحيا باعتسارها تعفسلا للموافف والشحصيات ؛ وهو الإنس الوانعية ؛ لأن الوافعيسة ما هي الا اتباع حطة معيئة في معالجة الوصوعات ؛ ثم هو بالطبع يرفض المقدة لان لفقيه في قمه التأليسات انعمان ، وادا امكن للسيسد أن مجاري المسرح في تعطه من عدم الثلاث فهي عاجزة ؛ عن محاراته قيها جمعة ديمة واحده ، وهي عرش واحاد ، والمسوح المنقادي يب بن الدرا الواقعية والعقدة والسيكاوجيا 4 المسلم سياب المفراء أو الفارىء في الفمل المسرحي ۽ فالمفرح " وعد عود المرالب - تعدي معمه بولي بالقفي غالله بدفعه لنقوم بالبوره فاقتنتهى المسوحسية فا وعلبه أن بنجث لها عن عقدة ٤ ويربطها بالواقع السدى يثباء وانصبها في أسبكايا حيا اللائمة أو نص هبلنا ما سبير. قولة سكت عثلما سئل عن ١ حودو ٥ من هيواً فأحاب بأنه أو عرف ذبك لقابه في المسرحية ، فسكت طنا عَلَهُمْ نُصِيمُ لَا حَتَّى وَانْ لَمْ مَكُنَّ فِي جَفِّيقُتُهُ كَشَالُكُ لِلَّا الى قارىء او متقرح عادي ، سنتعلق طيسته قهستم الرغور التي تشير آلي شخصياته ۽ رکان عليه سوره ٢ اذا اراد ؛ أن يعرف من هو « حودو » الذي يستطلسوه الجملع دأن يبدل الجهاد اللارم يبحرج من مستسوي الشعرج لذي هو مؤنف بالقوة ٤ الى مستوى مؤلسف بالعبلء والتشاقش السندي يعتمسنا عليسنة المسرح ١ المدى ١ ، عو المظهر الذي تتحلى يه ، جدة مسوح اليوم ما منواه كان الساقض مرجعة اللمة 6 أم بنييسة الإحداث ء والتفسيرج عندما يشترك في معالجة هسابا التماقص ؛ الما يقوم ياول ما يتطلبه المموح الكامسال

العدلة عند الطوبيراة عوالشعر العدىعيد البالارمياء راكن المسرح أستدي لم تصادفه قبل هذه السئسوات الإجبرة ، وقد تصابرت عوامل فنية وأخرى محممة على ظهوره .. والمسؤول الاول المناشين بـ وسنادان هيمنا لاندمية زراء الاستاف التعيدة للامن السيبعان التعلم ظهور السنت تتب صراع بينها وبين المسرح ا وعي وان لم تستطع أن تعذب أبيها كل جمهور المسوح ، وأن لم ستعلم أن تعمي عنى للسرح كل القصاه } بالهسم استفاعت أن معنيه اليها الجمهور المسرحي - إل وحثى المصهور الدي حاملنا على ولانه لمستوح ٤ فهو يتسوده عی سینیم مرات عم بایتران اسان اسی لماران م المداد التي التي التيميز من عشرج والأنساء لم الحد دي السبيعا شو السيرح والمها از التحسير التعاودة على ياشتمه الجاردان فالالال بلطاء بليد الرمواعد باللذاق المسارح المداعد الماللة ناسراء نفي للبناء الله المنتية ي الملكو سندر و بنده مو نقيل وينها فيني حيي السيشما تسجرة طبيعية . وتحن هنا لقر هذه الإمكاليات، انبي تنوفر عليها السيسماء ويمجز عنها المسرح ، ألا أنت بصيف بعض بالاحظات الى ما جاء في حديث سنرتس ا . هِي أَنِ الْمُسْرِحِ فِي أَحَنَانَ كَتَبِرَةً مَا يُكُونَ هُوَ الْمُسْهِمِنَاهُ المعلمي ويتما يتعل المشهد اللمتيني الى السيلماء فالهاجعة التي بجري على الخليسة ، هي حليقة مسبن حبث أنثى التفى بيها بالمعثل مناشرة وأماي السينما عهده متعلى والاتصنال باللشهاد السبسماني 4 لا نقسم الا بمدالعص دوالحلف دوالتكنلة ممما فكان لال مايسفى من واقعية تعثان بها السبتجاعبي الاسترام 4 هو امكاسه التقاطها للمثماهة الطبيعية عني حقيدتها ، وهنا بشبير الى قاھرىين بىتكاملتين احداهمنا تخسيس السرح ؛ والمحادي للتعلق وليوالسم وللعجار للملي في للمنه بريسته جالم وعي في جا وه حديةٍ بل في مكان الاحداث الإصلى ؛ وهكذا اصبيح الحمهور بشناهد مسرحناته ٤ في القصور والمعابد التي حرف فيها احداثها بالعمل ، كما أن الحشية كثيرا م تثقل الى المدان الاصنى لسدى دارث قيسبه المعارك الحربية وطبعا كل هذا على تُطاق معدود ؛ هذه هسي الظاهرة الأولى ؟ أما الثانية فهي أن السيتمسا كثيراً ؟ ما تمحر لاسباب مادية أو هية ؛ عنن قال المشاهسند الطبيعية ، على حقيقتها ؛ فتعمد الى الدكور كالمسرح. فعلى شوء هاتين الظاهرتين بجد أن الممرح والسيسفا يمساويان في كثير من الاحمان ، يل قد يممار الممسرح

عن السيشم في أصاله الاذاء ۽ ريمغي تفرق السيشمسة

کیا بهاراه ارتبار Artoud به او استرح الحالی ،

بوقف منارتو اذن واصنع من فنسرح اللمعقول، ابه بتشر اليه من راوسية وظيعيسية ، وأذا هو مسوح بعدى . والبعدية تسملن اعترافا مردوجا بالراقسع اعترافا يوافع منفوف وفاد يكون هذا اعتراف سنبيداء اما الحاسب الإسجابي من البعدية ؛ فهو الإغبراق بالواقع المشودة مهما يكن هذا الوافسيع تصوراً حباليا فاو ممالياً وأو مرتبط بهعطنات عملية مياشموع ماعلى أن هذا الوجه الثاني من العليم 4 أي الحالب الانجالسي ليسن من المسروري ان يكون حاهراً ؛ كماردج محسمة وحاصة في الادب ٤ الا أن ما يكون وأصحافي جبيسج الإحوال وهو تبريو الإحماث العيدا أأرار لمسادره يوصح الموامل التي تحطيا ستقد شيشه ، بير . . . الرا ملامح الشيء اللئ بود اعتباره يدلا مداهو مشعده مهما یکن هذا انشیء غیر و صح فی تفاصیله ، وشصح من كل هذا ان التقدية ، تجوى في كافة بمراحهــــا عني مبيئوى ابعقل أي أنها عملية عطية بالمنى الشامسل تتمش ٤ المعتى الذي لايحوج من نطاق العفل ٤ ما منس شاله أن يميمان على استنى عاطفيه أو أفعالية باليسان عتواتر التقدية بهذا العثن في مسوح الطمعقول أ قسمه رايد أن سارتر في حديثه عن هذا المسوح أثبت أنسه بسيسي عني السلاك بدروه أأدار أرانس فأألتم السكلوحياة والعقلاة داداء فعله اداهول صارسترا بأن هناه المبدونات من الرفض ، رفض العالم ، توصح أن ألميز م الجديث لا تحتوي على شيء مني العيست - L'obaurde - والما هو ٤ بواسطة النقد ٤ برجم ألى الميمة الإساسية للعمل المسرحى ؛ والتي هي ﴿ الإسمان كيميث ؛ الإنسان كثير بم في البعدث ﴾ قعكرة الحسيدث هذا تسليما إلى التحسد ، الإنسان حدث محسد علمي الخشية ، لكن الجفاث كما نقول ه كلود برناد ٥ ليسين شيئًا في حد داته ، وقبيته تأتي من العكرة التي ترتبط به ، والتكرة الحثالية هنا عن التاريخ ، وعندما بنرز الإنسان على شكل حدث فيو نفط حلقة بن التارسح المصل ، وهذا بالعمل ما تلج عليه كثير من أعمسال اللامعقيل لا نحبث يشنعر المنعرج أو القارىء منه الوهلة الاولى ؛ أنه يحيه مع الشنجسيات في التاريسج ؛ السنه لا شبعر ببداية المسرحية ، راكته بحد في أعلبها ، تابعها لتبريخ سبيق بالهو مثل الوهية الاولى ، امام استناس « ننتظرون » بالعمل ؟ او هو لبام تئيجة « اللمبسلة » »

اراس أو نقايا أناس ، تعميم الحيرة وأنعمى والشال . ، فيكره الإسبان ــ المعدث ــ واسحة حنية ۽ وهو حدث بحمل في ذاته تاريخا خاصه نقلته اشاريخ الكثي ، ومن هنا تبدأ معال العدية التي يسببه سارتر إلى مسرخ اللاممول ، أبيا بعدية تاريخية ، تعديه تعلى عبد كنيف الإحداث ، وتمصيبه ، واله دوف عبد هذا المحد مين الإحداث ، هو ما دام هذا المدين يتسبب العيث الى هذا المدين يتسبب العيث الى هذا المدين يتسبب العيث الى هذا المدين في سدئه ، لا مسترو

جد الماني المستبقاء المحالا مي الا لل الذي يرايض لك عدالالمحد بأعالم ان هذا المسرح لو حاول المبريسو ؟ الديدل م د الله الإرلى، وهي رقص الراقعية واظهار التشقض السلمي بسير الإنسان فيوقعه أدن مجلود سئة اليفاء 4 وهسو الوقوف عبد النجائب البيلي من التقدية ؛ أي الأكتفاء بالمدية التاريخية ٤ الني ليست الامرحلة ٤ من عميه منتها الكاملية - قادًا أسيقه إلى هينداً ع أن منسرح اللاسطيل عحنى فيما يثث مثله فايعتبه بشعاع عجس اللمة عن تعطيق التواسل ، أنركنا إلى أن حرر حور موافقه اللدين يرمون هذا المسوح بالمشلة ؛ متسجمسه مع معطيات علما المسرح ذائب ، قالست في التكسو المديث والوجودي خاصة ويعثى القرية المتباديسة بين الإنسان والكون ، والأنسا والأحسر ، هذا المعسس هو اللذي بمحلى همد كير كجارد ، وهيدجو ۽ وهنسما كامو بوحه أخص . اما صد سارتر فالعبث يصعة عامة نفني دا لپس له معني أو اللايتفني e hor sens

من كل ما نعلم ، سدر واضحا عدا عشر صارتر مسارتر اللاستون تقديا ، بسما يسرى فيه الأحسرون من اللاستى المسلم عاللاستى المسلم عاللاستى المسلم عاللاستى المسلم عاللاستى المسلم على المسلم على المسلم المسلم

لا بريد أن يتجيبه و فينحيق لندار في أو لحصومه فدلك يتطلب فراسية الكثير من أعمال اللامعينول و واحدا وأحدا بعثانة و أد من الصحبية وأن يحكم المنوء بديا حجيما تحصيم لمعهوم وحد و تعديا كان أم عبيا وهدا با تدل عليه بعض أقوال كتاب اللامعول أنفسهم و يبكيت تقسية عندة عندة يسأله اليقض عن و جسودو كالمناهدة

إ - والف مسرحي ٢ وممثل قرنسي توفي سنسة 1948 وقد قاه ثورة على السرح النفيدي من اعتماد على السة واليان ودعا الى تحديد في إساليب الديكون والاختراج عموما .

من هو لا يحبب بأنه لو عوامه دلك لذكره في السبوحيسة المسال الحيال الحرى ينطبق في المحابث على عدال حسال مستوحياته وكانها يتصمها باقم المنطق والعاد ، ولا بمنع هذا من أن تكون محابن معدينا الى اعبيسار المحاب المنشى في هذا المستوح > وذلك بالنظر الى الماديء التي المتعددة على المستوح > والعدق منها .

华 茶 袋

بدعونا هده اسائشة سنرح الاسعفول يبن التعدية والعبلية ، الى العلد بطرة على هذا المسرح ، كما حيى ق الإدب المربي ، وعبد توفينسق الحكيسم حاصة ، والمعروف أن مسترحيات توفيق أنحكيم هيدين ألساوع الذي بعرا اكثر مما يمثل ؛ أي أنها من السبوح الدهني ى اغسها ، وبالإمسانة الى بيا بعثار به هذا التوع مسس التاليف من تطرة السيالية ، فاله يمثال يافيه سيتقطب ليئساكل متنافر نفسه واحلافيه . وقد أحثار أنحكيم لهذه المشاكل الإطر المناسسة لامراؤها ، فكان جل عملة ، مدور حول القصص الديش او الصفيي او اشراحيدي ألبونائي وأهل الكهف فشهرزادة يبحنا ليون ممد الان هساده الابوان تجعل بممائي الإستعورة ، التي لا تضييسق بأي معد انسانی کما تشبیق بدلك 4 كثار مسن أحكسانات المحلية ، وكان الحكيم في كل ذلك متأثراً بالمرجه النسي عمت الادب العربي حاصة في العثرة التي يدرس فيها ٤ ق مرنسا ؛ وتمثار بالتعتج على كبور الشرق الادبي ... ه

الن تدعى بان هذه الرجة وحدها هي التي حملت الحد اللحة التي استلهام الفكر الشيرقيني ٤ فله منسن طبيعته الشرافية ٤ ما يمثيه عن دعاد ، الا أن الركساد الله تناثر لها على الاتجلساء الذي خطبينة بضعيبي على شخصمات الماصيء رمورا تنصل بحياتنا الحاشرة ، وهو لم يتاثر بالوسط الاصلى ، أَدْ ذَاكُ فِي الْسُكُلُ فحسب ؛ إلى في المسمون ، عمسو حياته متماسكـــة ؛ مستة على أنسان متعلمية فسجيحة اء وهذا ما يسمهسا بالعملانية التي كالت تشكل النبوذج المقبول في الاعبان الادبية والمسرحية خاصة ؛ الا أن الحكيم ما ست أن الحرف عن هذا الإفحاء العقلابيء في اعماليه الإخبرة! ١ باطالع الشنجرة ٥ رحلة لطار : الطعام لكل قم ٠٠٠٠) ونقول توفيق الحكم عن هذا الاتحاء الحديد تاء. كان الجاهي اليه مع المنجهن من عشاق المسرح الحديث، في العالم يومثُلُ ، غير أني تحولت سنة النحون السندي ياستحليمي وحالة المجمع الذي نشات فيه ٠٠٠ ١ فكنف أمكن لنوفيق أمحكيم أن يعمنني من العملانينسة الشطرقة الى اللامعقول لا هذا السؤال بالقسط ما نصبه

الإستان سبعد الله وتواس ا محلة المرافة عسانات كالسواب الإول 1964) وبدهب كاتب أيمال أي أن الحاصيس اللتبار يضمان مسرحية المسرة الاولى عبد الحكيم هي ابها دهبيه ، وابها مستقساة من العكسر الشرقسي والصراع بنن التبعضيات بثثنا عن موافق عقلية ممم ويستحص الإنساد ويسومن أن هانين الحاصيتين) وكلامات الحلل الفكرى) توحد أوضوح فيما يسمسي باللامعون عبد توفيق الحكيم ، والواقع أن توفييق ويحكم يفسه في معلمة ٥ د طالع الشيخر ٥ ١٠ ته كر أنه ال مرجسة الجديدة ، لم يرد على أن استنهسم الأدفية التسعيل كما سبق به أن فعل في لا شهرراد لا ١٠٠ و يري أتحكيم أن الحنط اللاي تجنبده لاول وهنبية وحسيه البطرة المنصحية ، في الأدب الشمين ، ليس الا ومسلمة بدايه من وسائل تعليو هذا الأدب والمستوية بطايات سية ممالحة للاستنهام ، وإذا كانت خصائص المرحمه المغلاسة عند الحكيم) توجد بتمامها في المرحمة التسمي اطبق عليها اللامعقون عثلة بحابان هدا المسوح عشسلاه بحلت من كتاب اللامعقول في القرب ، ببيتما لا تثبيء كليار من أعمال اللامقارل عند هؤلاء عسن شيء مسس اللبتي ۽ مان اعباق تو فيق الحكيم ... كما يري الاستسادُ وتواس بحق ... لاترال على النبط المقلابي ١١ غير اتها عده المرة تطهرت من الشجريد، ومن التقايسل المعري الذي بسرق من العمل طلاله وايحاءاتــه وأعماقــــه ♥ رهو النكس يعني كالبسرا هذا التقسميون ، ويمسلوه بالإنجاءات ، والواقع أن التحكم تقنسه ، سنجل تواجما عن تسمية مسترجه الاحير باللاممقول نهسو يقسبون: داتا لست بن هذه الكائمة عان ما يصغر على؛ الما تصدر تحبه بسطرة علني ، فين لي أعتقد أن عقلنا المسرى: له عن سعه الافق ما بسمج ليا احيات ، أن تحرج عليه بسآسه ۽ وندر سه عن بعد ۽ ۾ وهکڏا ڀکون بالإمكان بعد اعمان أبتكر ٤ وخاصة لئن بهل من مسرح اغسرة الاولى للحكيم ، بالقائر الكافسين ؛ أن يصل الى الماء الأرجية الأجارة للكلافية القلل الحصائص • ، عنى التمة المعلية المهودة أو اكثر ،

لعد الآن الى ما أوردكا عند ماقشة العشسة مدينة في مسرح اللامعقول عبد حبثي > والداموف > المبكيت > و وتداموف > المبكيت > و وتدلكو > وهم اللابن ركز عليهم مدارتس > للحد حصائص المتعددة بعمناها العمن اللاي يعتمسك السرير ، والنظم الشماسك > مهما دكن الشكل السعي عصم محتواه تتوفر نشكل واضح في مسرح ترفيسق الحكيم > وحينتد اذا امكن أن تتمسيه العشيه الى مسرح الحكيم ،

الرياط : ريسع ميسارك



حوَّلَكناب.

صفحات مغريبة يستويقور زيادة

مر سيسو، يـ ر عنيانجي 3 بـ ر بـ (مـ 376 مـ القالب الكمر)

تشديم وتعسلين الأستاذ محدجي

التبيير الدين يهيبون يتصاب الجدح عدر دارد العربيسة وهو علم غني عن التقليم كانعوفه بسر حريجي جامعة لمدن و يصل استادا المتاريخ العربسي الحديث و ورئيسنا لدائرة التويية والآثار بالحابصسة الامريكية في بيروث و لا يستأثر بسه كرسي الحابصة ولا يصرفه عن الانطلاق في الحواء غسيجة ويبجى دلك في محاميرانه كا وبحوثه المعديدة في مجلات الشسرة وعشرين ومؤماته التي بلعث احدد الآن خمصة وعشرين و بالمعين العرام و و عدمة التي علم المرابعة عصر المالك كا وصفحات مقربية .

هذا لكتب الأحير هو الذي مسحاول المعسرة على بعص محدوداته ، وهو كما قال المؤلف في كلمسة المستباس المحدوداته ، وهو كما قال المؤلف في كلمسة أمدت في مناسبات متعاونه في الرمسان ، متبايسة في الحاجه ، تمولاها ترجع التي واحسر سفسه 1951 ، وحرب بريد وسمح بي سبب درالي ، رحده بي تي دريد عليمة والمعض الآخم تشر في المسحد والمحلات المعتبة والمعض الآخم تشر في المسحد والمحلات المعتبة التي كتبت من حد درس في نديد وسمع بيا بشكيل واصبح سا

الحرائر ، لمعرب ، ثال لمعرب الاتصلي ولها 12 عصمالاً - تترأ في التسم الاول تراجم المصور الدعبي، والمولى أسياعيل ٤ والجمس القوسي و ومحيد نسن راكسور ، وابي القاسم الزبائي ، ويحيث اكتسوس ، وفي القبلم الثاني المحملص فرحلات حفيته تحد وصغه لاطبيلان ولطبي الرويانية ومقارئتها بآثار بعلبيك سماء وق التسم الثالث المنزور بكتب من المرب العربىء نقف على كرف ينزائب شنشط فعنه يتعجاب لبعض أدياه هذا الأثنيم أيعربي لا وتصوص وكللك ياني الوبينطاق البيا يستقبط والسعراء موريطانيا ثم تعليق على كتابي الاستاد عيد الله كلون المسبوع للعربي ، وأحاديث عن الانت المعربي المنتث ال فالواد الفادات والتفاشة والعرطوب المتسيي a elas, cas, cos e al مالمسترب

هكذا تتبين ــ ولو مــن بعد ــ العرض النبل الدى تحد اليه الدكبور رمادة بن تعريف بواطنيـــه عرب المثبرق بلجبار احوادهم عرب المعرب ، محاولا ان يستتمني ــ في بنب يسيرة ــ تاريخ اربعــة عثبر رئــا لهذا القطر الشاسخ المند بــن تحوم ممــر حتــي لمحط الاطبطشي ،

« منهم أصاب ورامية يندّي منام من بالمنزاق لكد أبعدت مرماك ؟

الذح لابد من الإجتمار والاخسار - وأدا كان لاحق لأحد في أن يحتَمر أنفه في عدّه للحبلية ألتي تختصحي بالمؤنب وحده وتجضع لتككره وقومسه عاغان مسن and the second s ab a s 1] ___ نے کے مصد کیے المراكب والمراسب a a g 14 d Smil de 1 dans de 4 . . . -4 4 4 4 4

4

_

سيد الدين المناف المرامالي سيسيان ولم يماك المشائسون عط اي تمسر ولم يماك المشائسون عط اي تمسر الدين الله المارمها على الاندلس السيس سيرة بالترب من الشوطية المونية بين مللسه موسكي بؤس الاستان شواطئهم من الراب وعايسو الاستان شواطئهم من الراب معددها باعبرات بحرية منكرة لمنه متفاومه عنيفه من طرعه المسكن المعاربة سيكرة لمنه متفاومه عنيفه من طرعه المسكن المعاربة سيتا المسلار الاوروسية عليفة من المدرك من قريب أو بعيد ويبين هناك الا تدريبة المربة ويبين هناك الا تدريبة بيم كثيرة سرمي بها بمستقى بالمسلمة المسلمة ا

وفي الحديث عن يقديات يمركسة وحدي المحاز دكر المراتب ع النابوجية البالث يلك المرمعال 521- 1557 تجلى عن المناطسة التي كانت بالاده تم المتلاية على شناطىء المعرب لاتمنز مه التي المبلسات المتلاية على شناطىء المعرب لاتمنز مه التي المبلسات المتلاية على المعرب مستيان 1557

المرشين من المؤرجين الأوروبيسين الملك السعدى ،

ورقدها مؤنت يقوله " * القد أسمعدى المالي الإسمان

1575 الذي اراد أن يميد الحداد السلامة في المعرب م ب البرمو التي تلك ألباؤه منظره ما فون ان عام الله غیل ۱۰۰۰ (3) تنسی انستمان په محمد المورش قطسی التداداء والواهم أن البرفعاليين لم يتخلوا عن بمنتش لتسواطىء المغربية رحدا غيها والنسراعا ابى المعسل ع والمها شطروا الى ذلك المطرارا معد أن سم السعيون شدهم والجهين حرسين ۽ أولاهمه في بلادعيده مساداهميدالاعراجة والأشرى ويسوسريرآسه بحيد السيح ، وجِرب في بلاد حاجة والشماطية ميس عدد همارث صحبة طرال بنش .923 — 924 / 1517 ـ 1518 بيس الومثيرين المصاعدينين • والبرتعاليين ومن أمضم اليهم من البارقين طباده يحيى س معتقت المكان الإنكسار الترمعاني الأول معد أن علك کل ہےں جاکے ایسی Lopez Barriga والفائد يحبى من معنقت ، والطبي الباتون بالاسوار المناك من طور الهجوم المناسي متور الدفاع وطال ايد المعارك وللوسى 25 بسعة 923-945/ 1517 - 1541) وبعدت الوقائع بين السعدييسي والتربعاليين بالكامك الحرب عيها للحالا بيستسلس الدريقيس ، الى راتيكن النعل محمد الشيخ يسوم 12 سارس 1541 من تحطيم قوى الاهتلال في حسس موسى الكدير) والقساء بن تخطعه المنيه بن المتهربيس الى النجر بنشيتوا بالراكب الترتعالية المدرد النسي الشربة التصيه على سيحسم

للوسيعُ الدرتعالي في المعرب والمنذرت للبراء

ستو باست با عا دی د شر <u>سا</u>

مسيرين برعيين راب يه الدي الدي الدي . • في المعرب حشي المعدون من مؤرجي الأعربج (4 - ما يم ال مسيدة بها حسوت ثم ان مسيدة بها حسوت للده و المعرب لم يبق الدون عمل التطر محيسة لكرة على المعرب مئة ان المسيك عام الأمور • لكرة على المعرب مئة ان المسيك عام الأمور • تمل أن للمعرب عبد الموكل بأرمع سعوات عام الأمور • مهيديه في المعرب حيث النم مصاحة الشهر في المعرب المعربة ا

عبسى الإنسراك 12 14 ء --

¹ مشخدت عمرييسة من 56 -

²⁾ المصدر الساق في تسال المستحة

³⁾ المستر استنق ، من 57

H. Torresso, Hutoro du Maroc, 2, 162-164 * N. t., 14

ب بدد دلك الودت - بعد فعدة ويحرى الاتعسالات السربة والعلبيه مع ابراء أورما المطبيين في أيصاليا equal cases and and annual بالبلاح والقطيبة وشم رضع الينه بسيره 4000 من لحكا من Nuno-Alvaros Pereira ين اتوي الجنود المرسسين و(١٥) 25 تنطار سيسان مسحوق المرمد - و7000 بتدتيه بين محتلف الإتواع -مم الإقدمؤنمة الحرى مسان التدائب ومنائل اللاصع و 6000 سيبل بن المقبق ۽ و3000 شمر بن الحن -و4500 شطر عن اللحم البلح (5) -

ایا یا ورد بعد ڈنگ بن ان سیسینان ہ خسرے في صبِفَ 1578/986 مِن الدرممال واحتل طبحـــه و منتلا فول منتوبة (6-١١- عان الاين لاينعني باحدلال خفيد ، بل بالرال الجند نقط ، وإذا كانت طبخية في يد البريمال بند عام 464/869 - واصبلا بند عام

وادا استتلنا الى عهد المصور النسلة عائما تحسد المؤلف يدكر أثداه شترح لبلغه مبلطأته ويفصل للسسي الحرب أولا عبتول " ﴿ أَمَا تُواتُ وَبِيكُورَ أُرِينَ وَبُورِنْكُو عند غنب المصور الى أصحابها عنبلوا صاحبه (٦٠ م وهقا أولا حلط بين توات وبيكوراريسي المطتفيسين المنجر اوينين المعربيثين والتعملين البوم لحكيمسسة الحرائر بعد أن التطعنهما مرسما في جيمة ما انتظمت بن العرب على عهد الاستعمار ، وبين بورثسو الملكة السودانية التديية المبندة من حدود مملكة سوبكساي م ب خویر بعنو شرقا ، ویحیل

3 د دريو بقيسل ولا ركاب ، وأنيا ديمه بلكها أدريس أنوما عن طواعنسة و حنيان ، معكم للحال في بلاد ثوات ونتكورارين ابتى كالت كد أمنك بن الحسوع الى السبطة المركزية بند المتعدور كثائب يتعددة لإرجاعهما الى الساعة ولا عائم تتنصبه على المنظمين بن الرؤساء ميها بعد ذلك 8

وأنباء أنحديث على علاتات المصبور بالمستون سد. أم ويحامله الأوريلة ينها ة ور**د في الصعدات** ر المعامد ولمان سارله , and a second . I see the و . . به ربید از نه چاه نمو ترود انجارا كتيره بخاجها من البلكر ١٩٠١ أ ١ والجثبثة أن المرب عرف اردعسار مساعة السكسر ورزاعة تصنه الحد س النصور ودولته عامل وس الدول التي سنتيه من وطمنية ومربسة وموهدية -وهدأ المعراقي شكري يذكرني المسالك والممالك ساكس في الترن الحليس الهجري ، [[م) من توسم في رواحه عصب البكر باتليم سوس و ووجود البكر بكتبرة في يدينية أدمني السوسيسة حبث يساع بسمسسر بدلين بلقيطار - ويستطيع الانسيان أن يحمل منسه يا شده بقدن رمع در هم عنظ ، وفي الثرن النالي (6ه/ 2|م بؤكد مده المتبعة الإدريسي في ترهه المشتساق في الخبراقي الأفاق ويتون عن تصب السكر البرروع أنداب بسوس أنه لا مثيل له في غير دلك الأغليم ، سوادين جهه حجيه العليط از عرارة عسيره م أو ين حيه جداته المتبير بحلاوة غائقه ، وحتى لو قصرما الجديث غن الدولة السبعية ، ماتبا تحد مؤسسها بصد الشيخ يعني يسترارع السكتر ومصائعته في السوس بمحرد استبلاله على خصن قولتى من يسف الرئمال وتطهير التواطئء المصوبية من المحد الدهبل وتد احتكر عده الماهة الثبنية وهمل سهيسية حدى ركائر نظاية الانتجابات المبند -

وتحصوص با ورفاقي المصفحات بن تهيسب المصورين الاستان - وارتبانه من مقالم الثابس سس عبد الله العالب عندهم ماعلم يستجب لرغبه بربطانيا ى التحالف عمه « ألى أن كاتب سنة 1588 أذ الكبو اسطول استانيا الارمسادا في مهاهمسته لاتطسير ع والمسار المراك بشب والمرب فيليب لحفه بالملاق الناصر تنشن لبره ، عندلد قبل النصور بأن يهاجسم اسمانيه مع انكفرا علم أن ينتسيه العنبية - (10 ٪ الواقع أن التجالف بين المصور وايليرانيث بجني مل بن أن الفصيل في المتصابر الأشكلير خلسي

لتظري هذا للوضوع : Maron Fan e الموضوع : Custres Les Sources Inches I Harons I Moron Fan e 5 Same 1 4.

ستحاث يعربية ، عن 57 -. 6

المصغر السابق ، ص 62 ، 7

انظر كتاب المثامل الصفة المطلوع في تطلب والدعة 1964 ة من 36 ولما معدها -

متعضيا سيشريبية 4 ص 65 ء 9

المستدر السخسق ۽ ص نان

استثور الارسادا الاستطى يرشع المى المستاعدات المادية المهمة الني قدمهاالملك أاستعدى لحليفته ملكة الكليراء وعلاوة على الرسائل الكثيرة في الموضوع التي ترخير به يجيزعة مصادر غير مشتوره لتاريسخ المسرب السلسلة الانكليرية . ، يقد سحل هذه الحقيقة . ح معربی معامل کان فی نعنی الوقت آمین نسبر المتصور ووريزه ، وهو عند العريز الفشاشي في كتاب ينظل لصفا على أنه كان للبنصور في قصبه س سه بدر في أسيانيا بالكتيث سياسي أهسر . نے ، یال باہیہ معلق کی عظمہ ہماریاں ر م ، ١ م وغفلا كان المطالب بالعسموشي ، بيديد بـ ي البلاط الانكليري ، والليه الله المناب الشرة في يواكش طلبوال سنوات كانت الاتصالات الصريسة مستبرة ببسسي سنب ويلبرانيت في تحديد المالع الماليه اللايسه لتعييء لنعدد والعدد من الحل الاخلاب علسي المسك الاستاني من الخارج والذاجل ، وحتى تصيه الهنسد التي على المؤلب أنها كانت السبب في صرب هياسه اليواميث عن استانيا وجيراتها ــ لمغرب ؟ ــ قــان المصور كال في الواقع بشبارك فيها بشباركه غمالة ، وشندل في المرسوع مراسلات عديده مسم أيليرابيث : لوشسع الترسات الكبية لتصباح حبلة عمرييه س الحليزية الأحظل الهندو انتسأمها بين الأبير أطور ياء والسبديلة وتداللي هذا التعللون ء ، الله الله على حكل من العاملين السبي الآخر في تنك الميلية المسكرية العنبيمة مدند بد باست بجنجة الى دهب المصور ، وهو لا الى ١٠٠٠ اسطولها العقد لقطع المحبطات ، ود بيثيها في دلك - بدسية رغبة الدامد ؛ السلام به شيرة المرو على أن بنال الفاعل المعربي حظه من تعلیله بعد و افوالا یا بای جیده دا د عد ده العداد ولاست و لا في رسيد . الاهيرة بملكة الكلمرا وحهة لظره مان العمود حد ـــــه الدي على تحيل حرارة البند بن الصد الإنكابييين الناششين في منطقه بناردة ، وبأن كثيرا من الطسود

وحبراتهم يمنتون الاسلام فلا يتعرون خينله سننس

ب برا المسلم والصلح ، والما المسلم والمسلم وا

ینی بها میشدیک بیطوفاند ، بیت به ده ایند · في حسب الرحل وفي حالب عصره الدعبي باختمار يا يه يا ويانية بالكبائها يد کي ۽ دي د چيد عب ___ الماعمروات المحي و ۾ است او ڪو داد داد داد سيسيه ال براکث ایا ایا در در د ماحب التاليف الحالدة ، كالسروفي المكفسول في الحبيت والاوراء وحصقة الازهار في شرح ماهيسة المقتبف والمقاراه ومقبطيف ريجائية الجبيوب في العفاقير والعشودة ، والى جانبة عند الغبي من مصحوب الربوري مؤلب كتاب العائق المعد في علاج الحصيبي مقول سعيد ، و يو القاسم المشيئالي صاحب هاهسط المزاج ولاقط الامتساج مالعلاج ، وعلى بن أيراهيسيم الانداسي مساهب الارجوزئين الطبيئين في فيستراس الكفير والغواكة 4 وطبقع الله المسترم ال للداواه بمحتلف الإبرامي ولل له ب ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ الملك والبعمية والرياضيات الني أشير البها المؤلف ا مراء د الم وكانها لم تعرف أداك عنــــــرات were present the same part property التعليبية في المساحد والمدارسي ، وحلقوا مجموعات سسينه من المؤلمات المتيدة ، المثال الن لصيدة المعرثي، والجيدان فتتيني ، والجنس المنايري ، وعناد الرحين المعقبلي ، وعبد التادر الطبيط وعيرهم ، لما الإدماء تمها اكترهم في دلك العصار الراهر ، ونظــرة حاطمة في روضة الآس التي اثنت غيما احيد التسري

¹⁾ السحسة المحطومية الموسيعسة ، جيكروغيلم المكتبة للعامة بالرمساء ، وقم 779 ،

بن المعلوم أن عليب حاك البياتيا علم البياميات البردعال والمبراطورينها ، بعد هلاك بنستيان في محركة وادي المحازل بنحو ثلاث ستوات ، وظنت البرتم النمة لاستانيا رها، 60 سعة -

اسب، الادر، الدين لقيهم في براكثي وعاسي ، ويعص آغازهم لاديه الله رجليه قبيل وعاد المصور ، كلنية بالعرف على بدى التروة لادنية الصخية في المسرب آدال ، وربيا كان أبو الدسين الشابي الذي احباره مؤلب السعدات ثالث ثلاثه ، أثل أدباء خلك المصر أثارا يعرونه لديد أبوم — ونو أن المقسسري ردد بكره في تعع الطب وازهار الرياض ، ويحسسن بعسر سه أويتعلم الشابي اعترازها بعن معبون المسرى دعين حمل سين ، ويشيسر إلى أن الاسرة الشابية عاشت ق المرب قبل عهدة المتصور ميدة عير تديرة ويد تران حتسى البوم معرعة في قسمي وعيرها بين يستن المعرب »

بحترىء بهذا اللادر لتعدر نسع كل موصوصبات الكتاب في عده المجالة - وبود قبل أن بطوى الصفحاسة ابر ان بنیه الی عموات خول اعلام خربت به رمینا كنت المسعة مسؤولة عن معصها للا بثل البريجسة كنت التربعة، وابن عسكل حدمت كاته وعليني ان ينجيد البيكروني بكتب التايفروني) وأنو المناس اس العاصي (البخطات يله كليه الن) وخلتون كتت تعجاه أبيبته) أم وتُتُعَسِر السي طريقية المؤسف في الابين بنتون طويله يصمها س توسيل ولا يسمهنا الى اصحافها (13) ، أو يستعبل في ذلك عسارات منهمة كالنبعة التي احد الجؤرجين (14) ، أو أحد كيار المؤرجين العربيان 51) ، وأدا كان ذلك مِن ضرورة المحاضرات الإدامية للسبقلات عن الإنصيدال بالمس غل دمعها الى المطبعة لتحرج في كتاب - ١٠ _ رود بهوابش تبين بصائر وأرقاء صمدات المستسومن المتنسبة ، وبعاد النظر في القصول المكوية فيسسل

سلوات التسجع على سوء بالجسد ي موسوعها - - ب ما بدله مع (المعتميم أبن السلطان) والمسلم راهمه أنبه يحهد النوسي الذي كتب الرجبة الججازية والبيه يبص احازة والده المصبى اليوسى لاشهر علياء الازهر ادانا يحيث الدرشي فناهب التسترخ الشهور لمحسر حيل ١٠٥٠ ولم يؤنف البوسي كتاب في البيلة ، وانها وهم الاستئلا بناء الراء" ، حمسه التوليج المكتونة في المنظمة الأولى بن **المفاقسيسون** الطبوع على المحر بنعس محرف كتاب في الهالسمة الى كتاب، في الهنيَّة (17) ، وشعه مولك في ذلك ، كما شبه ي عد القصيدة الرائية بن الحكسم الصويسة ؟ وعلى رئاء الراولة الدلائية (8]) ، و عسر ككتب عقهية التملق على شرح كترى المبنوسي ، ومشرب العام والحاص ، يم أن يوسوعيب عبر التوحسد (9 --ولعل أهم عصان كارمان المؤكد مراجعته ــ بالنسعة لمنا للدهو المعنق يكامعه الرناط والتعليم أتعاللني في المرب ، الأحم يجبوي على أرثاء لم معد نبير عن واتم النمنيد المالي ببلادل ، لاعتباده على احصالبات سمنى 1958 م. 1959 - وكان بايكان أغلوف بسارقا معنى شعر بن عملة الصيب الماشي عالرباط ــ أن بحمل سيولة عنى احصائبات جديدة ، وميها يجلك ال كلية الأداب وحدها تصم 2-581 طالبا وطالبه

وبعد ، غهده بالحديث عابره لوجت بهند قراءه صفحات حقرية لا تربي الى التعريب والتعتب بتدر با تستهلف اشارة هية الدكتور ريادة ، حتى بولني بلادتنا اهتباب اكثر في مشاهه العليني وبحرح لينا التناب في الوجوعات المدر التناب والوجوعات المدر التناب والوجوعات المدر التناب والوجوعات المدر التناب والوجوعات المدر ا

الرساط سا هجود حجسي

 ^{67 — 62 — 59 — 43 — 23 — 20 — 19 — 13 — 67 — 69 — 59 — 43 — 23 — 20 — 19}

^{17 .- (14}

¹⁵⁾ جن 21

ارحم الى كتاب الراوية الدلائية ، من 105 ،

¹⁷⁾ المصدر لتناسق حصر 102 مند هامثان

KO - 14 1 1 18

منفحات معربیة دن ۱۵۱ میرادی کادی یا)

الأعلام الأواعي الماري والمحي الماري والماري والماري

رُ عَنْ اسْمِينَ طب رو ، نَعْدِيم الشيخ طمه الولي ارْ عَنْ اسْمِينَ طب رو ، نَعْدِيم الشيخ طمه الولي

دلكم هو عنوان الكتاب العيم الذي ديجيه يراعة الإساد شعبي طياره ليسد به في الكنية العربية فراعا للمحوط طالما احتى به المعنول بالمار بات الأملامية العنداء واهل لفكو الدين كان بهم بسر العنداء واهل لفكو الدين كان بهم بسر تراجع والنعم الدينة في العنوار أن والتمانية الذي النعب به درستاد عباره عنمان موجوء عن يحاله الأمول التاريخية للمداهل العليمة التي تركت بحالا في العنقة على المتجتمع الأملامي في محتشف ادوراء

ر مثل هذه المدرسة الدر واحد من الر اثبه المكر هي الاملاء ، جديرة عال تلعن الاعلماء قي رمن بنطبع مه المدن التي العرائة التي عالج بها هماها الامام العليبية المشكلات التي واحهت معاصريه في العرب به وهي ممكلات تكاد تتكور في كل رمان در به حد وان احتمت مفاهرها اتماسوه

فالحال الذي ياب و من ما حولي التي علي علي ما حولي التي علي عليه حوليه والرحاة على الدي يولية التي ويطمئس التي حولي والإروهاي والإروهاي والاروهاي والاروهاي والاروهاي والتي يا يابية التي ي

وعلى هذا قال كتاب الاصدم الاوراعي الألسسة لاسد مقبق طناره لدي عريب شي الرحل لدي طهير فيه بل هو متمل په اند اتصال منا ينجده بنخل احد كتب لموسم التكرية التي تساعد الباس على ايجاد الجلول لني ممكنهم من ملمس الصل الوسائل في مطبم شواً راهم الاحتجابية في حياتهم عاولات على ما يعترضهم جنين معودان ومناعد والرباكات

سر م سال و لا سه و لا سه م الا الله التي يجب ال تعوم بن المواطن العادي والمواسات العاملة و بن هادا المواطن عليه ورضعة في الأرمن والوحن والراطلسة القيامة على والأسامة الساملة

ولبيد في هذه المحدية المواسعية في معدوش الحديث عن سيرة الإمام الاوراعي وسخديينه وتعاليمه الرائه ، فيل هذا الحديث في قصده النواعية وتدالله في كانه الموقع على تحو لا يترك محالاً لتطميع في وناهه أو أيصباح ، أه ال في معجائله السي فارضت الارتمعائلة من القطع الوسط بالارتمعائلة من القطع الوسط بالتي بالمرحى و حقلي من حالان المعيمة المعلمية ألبي تحلي به اللي واقف حيود الأشاد طاره فيما حد مد مد الملوب حاديث خاصة حميد لعارى، يعين عليه بشوة الطريمة حاديث خاصة حميد العارى، يعين عليه بشوة المالي عوالية العلمي المريح المدي عوالية فيه أول سطوره الى آخر اللهة فيه أول المطورة الى آخر اللهة فيه أول المعلمي المربح المهة فيه أول المعلمي المربح الملكي غير عليه أول المطورة الى آخر اللهة فيه أول المورية الى آخر اللهة فيه أول المعلمي المربح الملكي غير عليه الملكي غير عليه الملكي غير المها أول المطورة الى آخر اللهة فيه أول الملكية فيه أول الملكورة ال

ولا يسعد و رحي محدد عن اكتب و ماحده الآ ان در به من المستعمد الأساسي والأفتيمي الذي يمد له و بعني بهذا المستعمد الواقع اللب بي يعد له وبد عليه من ملا بسات المدافع فيها الساقصسات من كسل حدد و مولد وال هسم الشافعيات من الكسرة و لنداخل حسن كثيرا من المرافين يصرون على الله ما در المرافين يصرون على الله ما در المرافين على ما دمعوا به من المنافع المافية المرافين على ما دمعوا به من سنات عليه المحملة على متكامل المتحمية الروحة فهو من هذه المحمد يقرمن على الأفلام الني الروحة فهو من هذه المحمد يقرمن على الأفلام الني الموجوعات المشلكة بطيعية تكويته المشيري المحمد و بمحملها مصطره لان المحد بعدا بها المصاعفات المحدد و بمحملها مصطره لان المحد بعدا بها المصاعفات المحدد و بمحملها الني تركها كل كيمة تقال أو كل مطر مكت

ومن ها تبدو لله نصابه الموضوع اللهي تولسي الاستان نفسو طساره كسره ولائته في معالجة هذه المعاسبة عرائتيوليان السعد الذي السابة المؤلف في عدا الصدد بحمد على اعتدائه فدره من الشوية والشاء واكنار الحيود المشكورة أني يذلها في كل عصل مسي فعود الكناد وفي كل موضوع من موضوعات عا تمي محتد للمرض مه لا في الاتحاد الناريحي قط عائل في الانحاد الناريحي قط عال في الانحاد الناريخي قط عال في الانحاد الناريخيون الدين الناريخيون الناريخيوليا الناريخيون الناريخيون الانحاد الناريخيون الانحاد الناريخيون الانحاد الناريخيون الله في الانحاد الناريخيون الناريخيون الانحاد الناريخيون الله في الانحاد الانحاد الله الله في الانحاد الله في الانحاد

احل ، الدائد غيق طياره الدي اصطريعة مواديمة بالإعجاب العميسي بعسد الرحمين بن عميرو للمائحة بالإعجاب العميسي بعسد الرحمين بن عميرو للمحال الحاكم ، والدائم في المحال الحاكم ، والدائم في المحال الحاكم والكرامة والدائمة بالانها شمارها الشجاعة بكول الامام الدو كن كان في الانس المعد المود حسة الاساء الحيل الحاصر والاحيال الانسة فيكول الاوراعية اليي والم بها مدهنة وصدر عهد في كنه مود الحرى في الكال الذي الماء والاحتاث ، وتقريس عليها من حديد عير نقلب الأراد والاحتاث ، وتقريس عليها من حديد عير الله الاراد والاحتاث ، وتقريس عليها من حديد عير الدانية والاحتاث ، وتقريس عليها من حديد عير الناوي والحديث والاحتاث ، وتقريس الله المناود الحديث المائم الم

لهد كان الاور غي - كما عرضاه من خيلال التسايم (ستاد طناره امه في وحل وهد ما جبيه في قومه ولا مامه لا امره اغر من امر السنطان) و باعلك بها من مكاسم لا يو في البيا الا المعلم الذي الكاملات .

الا ورحمد الموسس - - - حدال الاولاك فر أنا عاد قران و آلا و واعي أنات في المعلاجة من فيم المحلود - كر من باحث على المعلاجة الرابحة في اعلان كلية البحق في وحمة المحاكم النافد الما كانت شائح هذه الكلية في فحمة الرحاكة الماكات

ا یا امر اسومیں درصی نقبات لیسٹ ہ وکسید بهد الاحال می دیات یا ان ایدیا تنظیم ویزول تعلیم ، در نتی ہے کہ ایک سے ایک میں ہمات واعلم یا امیسر پقی بات کہ لا یعقی لعیرہ میں ہمات واعلم یا امیسر

الموسي ان السلطان و بعد ، امير يشعب نقبة وعددة ، ودار له احر المحاهدين في سين الله و بد الله ياسله عددة مارجعة ، وامير و بع ورتع عددة ، فداك يحمسل بدية و بقالا مع العالم - وامير يضف بعسه و بربع وطلعه مداك الذي ياع آخرته بديا عيره ، وامير برتع وطلعه مداك الذي ياع آخرته بديا عيره ، وامير برتع وطلعه مداك الموسس المث قد ابت به محمد به خدم مداك المحسسة مداك المداك الله ما يا مداك الله المداك الله ما يا فطسه بسب محمد به حدال مداك الله ما يا فطسه بسب محمد به حدال مداك مداك مداك الله ما يا في المرة على مكه و لطابعه عمال مداك مداك الله ما يا في المرة على مكه و لطابعه عمال مداك مداك الله ما يا في المرة على مكه و لطابعه عمال مداك الله ما يا في المرة على مكه و لطابعه عمال مداك الله ما يا في المرة على مكه و لطابعه عمال مداك الله ما يا في المرة على مكه و لطابعه عمال مداك المداك الم

كلس كل به قدن من جهه الامد لا رياه فيه ولا من ولا من ولا حور ، والما هي الحراة سب عن روغها الحروف اللي بعلها في معالها ، به والله الما المعمود على المعمود على المعمود على المعمود على الحمود كل من الأوراعي لاهم في الانتصاد للمحمد على الحمود كلف ، ولو كان فيهم أبو حعمود المعمود الذي حصد بيفه بدم فرن المعموة في دوليه والي حمله المحردي المدي لولاء لما كان لابي جعمود وينة تبي الى حمله المساس بن عسد المطلب في الترياسية الما المطلب في الترياسية الما المساس بن عسد المطلب في الترياسية الما المساس بن عسد المطلب في الترياسية الما المساس بن عسد المطلب في الترياسية عليه المساس بن عسد المطلب في الترياسية عليه المساس بن عسد المطلب في الترياسية المساس بن عسد المساس بن عسد المطلب في التراياسية المساس بن عسد المساس بن عسد المساس بن عسد المساس بن عسد المساس بن عبد المساس بن ع

ومستى الكاب ۽ ما اسمسكت في ايديهم فوائسم الائلام ، ينوهون مالموقمة النطولي الحامسم ، السادي

لمستدى له لامام الاوزاعي في بلاط عنمل الصب سي اشام حينما استشف بهذا الاحير تسبور المعسب على عبالاء الاحيي مين ديهم البيرتطبون على اهل لبسال وكاد سدر امر الفاسع بطرد هو لاء العملاء ومعهم مي بنت النهم مسب شريي في العبيرة ال الولاء بالمدهد لولا ال بداركة الاوراعي المعنا الكبير باي في الدكر الحكم كانت فيصلا بن قصاص المحرمين والعاو عن باتي الايرياء من المتهمين بذلب لم يقترفوه أدء

وبد روى الوافدي عن سعد في طبعاته انه ، محسوج بدد د، مكوا عامل التخراج في طباك ، فوحه فسالح بن على بن عبد الله بن عباس ، من فتل معائلهم وافر من علي مهم على دينهم وردهم الى قر همم واحمى قوما من اهل لبان

وان محمد بن كتبر حدث : ان الاوراعي كتبم. الرحالج ليلكور رسالة طوينة حفظ منهما

ونعم كان لدفاع الأمام الأوراعي عن دمة المسلمين من بعالي ليبال ما بعدم الديولا هذا الدفاع التحريء عما شرعه الاسلام في علاقه المسلمين بمن يساكهم من

هن الكاني ، هودا كانوا ام تعالى لا نولاً هذا الدفاع بنه نقي في هدد الرقعة من بلاد لشام ولاً في عبرها من دار الاسلام تقد الاطياب التي بحاول الاحسن أن يعيث في اوساطها فسادا وافساداً نكانة بالمسلمين وطععاً في

مد أن وقف على هذا كله ، فائد لا تتريب عليه ، فائد لا تتريب عليه أد بعن سريا مع قابله الزمن بضعة فرول من السير سري ما دا حيدت في جيس ثبان ياسدات على عهد الاحتلال السابي المحلة من ملك المحلة ، فائل حيسع ما مادفسه المامها من معالم الحضارة والرحمة والإنسانيسة بالمم الرمول الذي كان حياته كنها معالم حصارة ويرحسه الرمول الذي كان حياته كنها معالم حصارة ويرحسه

ان الصلبين ما كادو يطون بيروت بعدوالهم الابر بسه 1291م) وسيوفهم لما تستقر بعد في اغمادها مريطة المحتربين التي المعترف لمحيطة بالمدينة في الحيال المحتربين التي المعترف المحيطة بالمدينة في الحيال المحتربين التي المعترف المحيطة بالمدينة في المحيد المحتربة في الوقيقة بالمحتسم على طريسين المعاومة ، ثم المطابي مه والمصادعات حيد المحتربة المعاومة ، ثم المطابي مه والمصادعات حيد الا تعوم لمه المعاومة ، ثم المطابي مه والمصادعات حيد الا تعوم لمه

أولا الأدر (لا مشي السوعي) يروي السالاملوب الذي احماره العلبسيون للشصيص من المدلالهم الأدد،) بطريقهم الددمسة ، حتى تأثمني الروايسة الناديجة من محص لا ترقي الي عاطعته العلبية شهة رلا ئلك ! . . . قال (لاشيء):

س معدقائمه تحلے او پخست له حسان ، و مكد كان 1

فيم حق م مد ما من موروب وقي ويروت وقي وقي ويهم شروبج وحد يده و عدما حدال المسارد المحاورتين و كال المساريات و دوي خطاعاتهم ولم يكن من اللائن ال يسي امراه العسرب السخريين و لا يدعي ان اعراس السلسين كاست عابه من الابه واللخامة ، وقد لمد رجالات البلاد تلموة وقي جسهم امراه العرب وكسان الديم السلاح يقاحر والحجول المعهمة ولم يكونوا بيراحصوا عن يقاحر بهد أمام سالة (باروت) وسكانها فيتنافسون واويد الفرسان لابسي الحسود اعوادي والعاملية وحامسي

علما كان وقت العرس ، برل الثلابة (اهواه الله بحثر) التي يروت فالرلهم فناجها في بشال يتفاهلس النشاء واعتدر لهم عن ايونائهم حدرج الهلماء لكشوة ما احتمع فيه من طو ثقبه الدراج لوليمة العرس وراد في كرامها

الربال) متو التربح

ولما دخل اللين مالهم الحصورة الى محسس خاص قد هي، لهم وسلوك القريح قدخل البلائه الى نقيم تعدد ومجهم غير قليل الفكان الخبير تعهه بهلم وركب صحبه (دروب) بمن عدد من حموع العربج في مسيحه ثلث البيلة وقبلغوا الى الحصن وكان خايا من الرجال ، بهرت في كان به من النساء ؛ فيهت بغربح المحمد وهموه والعوا حجارته في السوادي بغربح المحمد وهموه والعوا حجارته في السوادي . لواله على الرواحين والحرفوا القبري والسروا من

م ما المسال في المدائهما ارض لهمال في المدائهما ارض لهمال في المدائم وطبح المام حاقق الإيمال لمنه في المعهد الدائم وطبح الحل دمته بيسما ثم يوجه في المعهد الدائم والمراء المحمولين اللمر دهبوا محمة سائم في تمليه دموه علمات المعلمان الدي ألم يوغ المامية حرامة وحمر بدمة المتحاص حاموا شاركوساء في حمة والم يدول من مقامة الهم المده بلدة والمام دواح البه أ

حکمی فکان العبدل مشا مجیسة سیا حکیشی سال بالبام ابطبح

وحثلم عبيل الأستاري وطالمت كبيا على الاسرى بيين وتصلح

فحسكتم هندا انصارت ييسب وكيل ايناه بالبدي لينه يعسنج

و يكمي الأمام لاوراعي فحر ال يكون منه اليوم في العرق الرابع عبر من هجره النبي فنتي لله علمه ومدم و والعرق لعمو ين لمنالاد المسبح عليه المسالام عن الإسلام علي الأيد عبو بالأنسانية ولا عموض عن الإسلام مدم للاستانية المناسبة رجالا لايرتشون الرابعة كم من دينة بعمل العاكم من دينة لاهرائه ولا يهولهم الرابي عرف بدء برولا عبد حجم بنه في مرحم وبرد به من من عرف بن المناسبة بين المناه دينهم او آياده دمتهم لاي العدل والاجسان لا على استاني من ين المناسبة من لون و عدها او حسن او ليان العدل من لون او عدها او حسن او ليان العدل الرابعة الرابعة

والدا أحس الأساد طاره حين تناول سيرة الأمام الأوراعي من خلال المتناهيم الأخلافية والسرعية السي بميرب بها جياء هدا العائم الكسيراء فنفسط كانت هده المعاهم فاسنا مشرك اعطم في كل افواله وتصرفانسه واحكمه وصورة اوضح أأتت المثبلي الاعلى البدي يلاديه بواه بنه و بن هيه او پيه و ښ بائر اللاس من حاكم أو محكوم أوانه ليس من البير على المواهد ال يمدم السحصية التي يترجمها ، داخل طار محكم من التوجية الوصسي السيم تحسبت يسيلن من النفاذ أنى أعماق مدء السحصة حبى ينحرج بها من محرد ثاليخ عادي الى أن تكول ملامة فالمنة بدائها للحند بلب الغاري. واتبعد لي الشأثر لها والأنصاع بلواتها حسى يجيبه مبحارانا نفها ومستحسانها وحافظا لمعابشها وافلا ستهى من قراءتها الا وهو سائر في ثيارها السحري وقاد التممين روحه يروحها وامسنح أبي عقلبه واحتاسسه واقعيه عليه لا يكاند يشحرك الا بوحي

المعالى الدافريتها فالم

و من إغراء المدين النابع من النداب الذي يتحال فيه الموالف على ولأه النسلس والعليجيس عسس

السيحية والإسلام في قيدان عمل يعرا هذا العصل المسع، وبه لا تسطيع الآ أن حد ف للده لف الدارع بالمدرء المحية على أهنال العرصة بيث الكاره القدمية المدائمة على التعاء المستحية والأملام على معيد الأخود العدر يحه

ويتابع النوالف كلامه فاللا : ثم ال الأملام قبد العظمى المستحية صوا ودعا التي تعارى وليل يرن السلبين و حوالهم النصاري ، وفي العراق الله الله المستحيل العراق الله الله المستحيل المودقهم ، يعول تعالى : لا المستحدل الشيار أمنوا ، المهسلولة الماك المسرواء اللهسلولة اللها المستواء اللهسلولة اللها المستواء اللها المستواء اللها اللهسلولة اللها المستواء اللها المستواء اللها المستواء اللها والنهم لا للهشكرون أ ، ، الا

الى الى يعول : • ولا درب الى للعول الأملاميي السيحي في أنتاريسج لعربسي كان طاهرة ياروه فاقب كل طاهرة حصارية في غيره من النعوب الادا يعطبت في عصن احوال والعجود السادي الله على بدين بنوه سيدة في على ديا الأديان السرلة على يعيب اونئك الله في الساءرا الى دوح الدين وقلت عليهم الحهل والتعصب الساءرا الى دوح الدين وقلت عليهم الحهل والتعصب فالعبر في عن مكارم الأحلاق السيل الا النعب بين من الاديان الساوية كليا الأديان الساوية المراد الدين المناوية المراد الدين المناوية والإنجاد بين المناوية والمناوية والمناوية والإنجاد بين المناوية والمناوية وال

عدد در لا ب طباره في كتابه والامام الأوراهي ، في تنسيم واسرار تنحو قبس رسالة الحق الذي آمن بها الاوراءي نفسه ، حتى لبحثل معاريء أن

اصبح لا يعيه من موصوعه اساحيه التاريخية التغليفية المالوقة و وابعا هو معنى بالعقل بعرض احلاقي اسمى والعد ديكم هي الوحية الوطيسة في قومة وعثير سه الأقريس بنسان مع رعبة صادفية وابن محسمان في أن شبع هذه الوحدة و تشير حتى تبعد طلالها الوارفسة بس فعد عنى اينه وحدة المعدودين بل على ماثر المشر

يؤلف فد استفرفته هذه الرسانة بفيضها الالهى حثى

والصمع ببن الصحور المائية والإدغال المصمة ممم

ويركي المولف رعته في تالف العلوب واتاعه المحمه بن الأسان واحيه الأسان ، يكلمه رئيس اخال في الكتوليك في العالم الديد (يولس) المحمى التي تسرحا في ممجعه العاتبكان , ديدو بيس فاسودي روسانو - تشريح 3 كانوب اول 1905 والدي يقول قيها هذا الحر المسجى الكي

عمل الأمثاد طارد على ما حلم به أبايا ومالته الناريجية غوله.

أحا وحسساء

فيست ازعم ان هذه السطون المطودة جاءت كفاء مايستحقه الحيدالكبير ألدي أنفقه الاستاد تبدعون رم في رفاء الدين الشارسجي ندي يقي عالله يدعة اهممال پرون بحو اندي اتحد من براي بلمحم طوي كريمه بوم احدرم لغة الى خواره احليه ال للامام الأوراعي ل رقاب اهن سروت فضلا عن بقيه المسمين ؛ حدا يعي مطقا أيران بدف استادنا بقيبه ليحمرض أهلبلده عجم عدا و حال المحمل من المعمور المشرف الم عاطيافي عبدي لأفاو فالأبد الديد أصاف سبيب لمسلام والها الدمية أعتبان المالجائة فلم يرويه من حير او اثر ۽ ويريله استوب سو لا ستنسله العبارم السلسة ولأحوؤه الفكرة الجبيله مواثه لكتاب صافرات بن جماته امماب النحاح والتوفيق وقدمم بين ئية بير بينها المفالع فالوراسطالة في فيونك يتفلا بالشنواح والإنبية والانتج المدعنية ے میں میں با بدیم لا "د افعالله کبد توج الوق عالم إلى المنافية • الأسامة عُمِنَ طبالال the second of the second

معن المداعل حلى المال المستواد المال الما

المستواد ال

وادا فائد ایار المحجار، بدل علی مرابه دسم التی مادید علی مر العصول واللخوا قال دائال العرقه والمنم والثقافة الحلو بال تكون علامه علی مكانة مس تركید و سرات هیی، فلاساته سبلها الی العجر والحق بالبخال د و ها هی امكانات العمل تتوافر امام به سما المعالدة لكی تستهما مسمعته، التاریخیة التی جملیه متها!

« تصر الاسلام ومرابط اهل الشام » كما الله عليه الاسام
 » اعنى تملية رصني المنه عنه والرماء

وادا كان لي بالخم به هذه العجالة المتوامعة التي قرمها علي واجب السكر للاستاد سي سي سي واجب السكر للاستاد سي سي سي ما مد مد المد علي مد مد المد علي مد المدي الله علي حدمة المثل الاملامي الأعلى علي المدي الله في حدمة المثل الاملامي الأعلى علي المدي ا

لينسان: السيخ طبه الوالي مكر أبو عام حمعة المكتبات التيمانية



أديب المفوف والمنصوفين

علم بن العلماء الإنداد الإحبار متصاد الى الاند ، كما مقدمة غيره من الادماء والعصاء ، خالم من خيره العلماء المنطبقة بنا الموث كيا المتطبق بنا اللكتور يتدور [1] وأيين الجولىء والتكثور يوسف براداء وعبرهم ببس كان لهم اثر كليز في توجمه الجركات الادبية والطسمية محو المتقدم والإردهار في كل الحاء أنعالم العربي

أبو الملا عقيني ودعناه أني الإبسد ، وسنعه لا بنجاور 69 ستسة وان تجاوزها ستليسل ، ودعساه والمائم انعربى من محنطه الاطلمس الثنامينج السن خصمه المربى الثائر ، يتظر الى هذا الرجل تقا ــرد

SABULT OF F المناف والمالي والمناف المعواد ، ب ب پ دد پ در سمجد در الاهتيام البائم ماء ١٠٠٠ بند ١٠٠٠ والمين المدا الدي ينتج سحا طيا كريها ، هذا اللون المسدى المتمن به الفكتور ابو السلاعاتين هو التسوسه ، الدي يمتبر في تظرم بشورة الروحية في الاستلام

ولمن الدرجا تراث للاكتور ابو الملا عبيمي هسو كتاب * المعموم، ، والثورة طروحته في الاستخام ؛ الدى هم قيه النحث الرزين والإممالة المبيقة - والقود الهائله ء وغراره الاغكار والمعلوسات م

عمى معدمة فدا الكتاب المديث رأية في التحاوف عيثول : ٥ أن النصوف هو أروع صفحة - علسي فيها

له الله أنده يا المنظم المنظم المنظم الله الله الله الماملة الحال الماماة المستدار ي ماما ي وقد فا اللهام ما عام سناه و يفتم المبورى التحمر الدى وشعه العقهاء الد

وعبده كذلك بن التبدوم ٨ هو الثورة الروحية في الاسلام + لامه كان القلام عاربا على الاوسىساع والمعاهيم الاسلامية كبا بصدما القلهاء والمتكلمسسون And A. M. Landy and A. Commercial

کا چه کالي او م مهم مالي

وعلاوه عنى طكتميه الصحم دائسارك الدكتسور الع اللغلا عليمي ، آثارا كثيرة بنطلها في الجلات ، وقد تنم الدكتور عبد الرحس بدوي يجبخ واحصاء آثار ابي الملا عسمي ، شكن اساتج با يلي :

ملسمية المسومية » بحث تشسير بيخلسة كليه آداب الداخسرة سعينة 1922 ء

2 ـــ د نظرنات الإسلاميس في انكليه IAgos نحث بثير بهجله كليه آداب القاهرة بسنة 1924

- ١ حواهر الاستلام ٣ لعصد الذين الايجي ٠ الشبر وتحقيق ومعليق للسايحك بشبر بسجله كليسه أداب العامرة بنشبه 1925

- أنه غيناً بكتابه بحث واف عن الدكتور سادور م راجع سجية دعوة الحق المربية توميير 1965 ؟ السنة و ـ
 - التصوب الثورة لروحية في الاسلام من ١٠

4 _ « المطق التوحيد » كتاب مدرمسي ،

The mysteal philosophy of Mabyid Din - The - 5

رهو الرسالة التي أحرز مها على الدكتوراه -

أ الملاقية (بحث في بحلة كليه آداب القاهر ()
 إدار ()

7 ــ ۱۱ للاتمة والصولية وأهل المنوق ا بحسث
 ال يحله كلية الاداب بجابحة الاسكندرية سنة 1942

9 ـــ « بصوص الحكم لاين عربي » طبع للبس » وتطبقت عستقصه عليه » في حرثين سنـــة 1947 »

۱۵ ۱ تثیر الختب المسلوبة الى هرسسس في التعكار الاسلامي البحث بالانجليزية نشر في لمسدن سنسه 1951

إلى الداحمة الدونية في علمته أبن سينا الدحث بثار في الكتاب الدعني أبدي تشر يعتاب حسسة الاسد الالمي لميلاد أبن حصنا ، سنسة 1952 -

12 ـ ٥ لحية والحير والجمال في طلبعته أبي سينت > يقال بيخلة المتابة ستنة 1952 ،

13 * غيرست جؤلفات أبن عربي أ بجتيسة الممن جع تعلقات و عبة ، حقال بشر في ججلة كليسة أداب الاسكندريسة بسمسة 1955 ،

14 ـــ المحت عن يؤيدات ابن مرمـــي التـــي التـــي الانحلـرية في يؤيـر المـــتثـرقين الثالث والمشريــــي الدى مقد في كيبردج ـــــــة 1954

المحمد المحم

١ - ١٠ عبق كتاب البرهائي من منطق الشخصا

17 ــ نسل بالانجليزية عن ٥ عجبي الدين أبي عربي - من كتاب ٥ تاريح النسخة الاسلامية السندي استرد م، م، شريته في باكستين ،

18 ــ ۱۵ ابو القسیم بن تنبی وکتاب خلیسے انسلیس ۱۱ بحث بشار فی بخله کلیه آداب الاسکندریه بنیسه 1958 .

19 _ يقالات عن القشيرى والملاقية وابن عربسي بالانجليزية ، نشرت في دائرة المعتارة الاورديسية بالباكسة عن ،

20 ـــ » اثر المعرفي في توجيه الحياء المقبسة والروحية في الاستلام » ـــ يحت بشير في أعبال مهرجان العرائي المعقد بديثيق سنسة 1901 -

21 __ الموقف الل حلدون بن الطبيعة والتصوصاء بجب المتي في مهرجان أبن خلدون بالقاهرة في بنسينسو مستمة 1961 •

22 ــ اشارح معهول بن شراح الرسالسنة التشيرية ٤ ــ بحث شر بمجلة كلية الداب الاستكدرية سنسة (1960 -

23 ــ د الرسانة التشيرية لا يقال في يحلسه راء الإسائية لا لمجدد الأول للعدد السادسي -

24 ــ «كتاب انفتوحة» لمكيه لاس طريي» بعال متــر في بحدة ٥ قر ش الانــانية » المجلــد الاول ٤ العدد المانــي ٠

25 . . « تحقيق كتاب اللصف » احد اجراء كتاب المعني للقصبي عبد الحمار المعتزلي سمسة 1962 ،

26 ــ تحدق كتاب « مثلكاء الاسلوار » لمراسي

ك تنام رحمه الله بترجمه التنالات والانجاث الاثية "

1 ــ «كتب يجبل المعرفة الحديثــة • تأليــه،

ید"، ختیستون ۹ ختیاب وفیست مرمها ۱ علیا ادامیم

5 ــ العصل الذتنى والعشرين من كتاب تاريخ
 العلم سلمون •

 6 ــ كما برحم بن العربية (بي الانحليزية كتب القسومين المحكم لاين مربي مع تميتات مليه]) .

الانتدائية والباتوية في أحدى مدارسها التربية مساق مدرلة حتى حسل علمي المكافرية - ردخل كليسة دار العلوم التي بني بنيد الى مسلمة التربية وعلم النسس ة عتب تحرضه لى بريطانية لدراسة التربية وعلم النسس ة رق مسلمة على دبلوم الدوية تيها -

وفي منسبة 927 ، قال درجة المتكافريسوس في الملسمة من حليمة كيمردج الشهيرة ، ويقي بهسا حصى سنسبة 930, حيث حصل على درجة الدكتوراة في الملسمسة برسالية عن 4 قلسقة ابن عربسسي المدوسية 4 -

وى حدة السحة بالداب عاد الى وطنة بصدر ة السناد في خاله الإداب بحابهة القاهرة ، يعرسنا المسلخة والمطق والتصوف بحالب السائدة عضليام ابدال : بربية الذي له مؤلفات في الفلسخة وباريحها ؟ وروضته ، وكواريبة ، والشيخ يعسطني عند الرراق الذي حيم بين التفاسل العربية والعربية ، وظفكتسور متصور غيمي الذي له مؤلفات في الفلسخة والإذاء ، وغير الحمال ، وغير جنا ،

وق سنسة 1946 عين رئيسا نقسم العلسفة بكلبة أدب العامرة حتسى أحيل على التعامد في سنة 1957 -

وسرا بشيره المابية التي كان يحمل بهسا المائد عمل المتجا للتعرب في جماعة لحمل المركزة إلى المائد المركزة حيث تام بالتاريمي تبهما الفلاحة الامتلامية والمعلسي والتصليون ا

كما عين عصوا في المحلس الأعلى لرعابه العلون والإداب ، الذي نقي به اني أن انتقل الى عقو اللسسة بسوم 17 اكتوبر عسلم 1966 ،

.:br.

وهكدا يا كدتا تناهب لوداع لله 66 • حتللي ودعما يجيما علما چليسلا • ودبما عظيما • وانمانسا يعمروا يكسره اسمه واده و سحر الحالاس يترويا بسيم المحلور

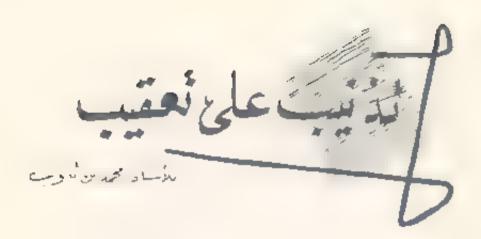
اسمه واتره في سحن المحالدين مقروعا بسيم استني غربتي ، ونصوب بن عربتي ، لابته الرحل الذي اعجب په دکتورتا اينو الملا علمتي وتاثر ، مجاز کل دن ، ، ، ، وجيده ، کاتبا وشارجت ومحتقبا ،

> سمند ومناة الدكتسور محمد معدور ه م م م م م م والثناميو السيسامة ، وكيسل الشنسوي ودريقيي ختيسة

والدكتور يوسف براد ، وعيرهم بن أقطسب الإبب والعلسفة والعسن ،

مسيد أبو العلا معنفي ۽ وليرتد آمد مطيلت • مداد بن نصب ۽ ان اسب سيقرن دائيسا باسماء مداد ۽ مدا وانه ميدکر کلما ذکر ابن عربي ۽ ويه زيادة على هذا ۽ سينقي دائه، واندا بن المالدين،

مراكتس سا محمد اهمد البوسرغيبي



كنا قد شرنا في عددي 6 - 7 من السنة التاسعة مقالا للاستاد محمد ابن تاويب شرح فيه وجهة طره عما صدر في مجلة ((الافعاق الاعتباد عن فصيحة أدبيبة بحث عنسوان(ا السماء لابحثني)) وعقب طبيبه عن اسرة الافساق الاسباذ محمد عزير الحبابي في العدد الثامن مسن السبة السبها ،

الله ورد عينا في حيثه بدينه على تعميد الاستاد الحيابي من الاستاذ الله باويت كيا أبرنا ارجياءه توفره الواد التي تعليق عثها المطلبة .

وانسا أد بيثير هذا البديث يرجو من الاستاد السيد محمد بن ناويت عدم المواجسة، على هسقة الباجيسي ومعسقرة ٠٠٠

ورد هست بدين بينور محد مرسمه مرسمه مرسمه و المدين و المدين والمدين و المدينة و المدينة و المدينة و المدينة والمدينة وال

والراقع التي وحسدت الصديق بهسده الكليه -بدحيت التي ادارة * دعوة الحق * وسنحيث بتبسب الكليه المتي كانت ستتشرح في القبيه

سه م د به علیه ۱ مسار پتسبرح علی جنمه

در در در در در در وتحریر بعضیه الاخر بل استه

در در در در البدر بن الکتب بهانا وان ادعی انه

د در در در است به ۲ دان الکتاب لیس بژورا

در د بده به با بشرته بصحیفه العلم ۱ وهسی

در الکتاب فی صلبه ومانیه لی ۱ وان المتدبة واسعیم

لیس بی بیهبا شیء -

مرابته في مديك فيل لاحظت عليه عرضه و المدين الا ان عبره مكل عرف المتعلقة المدين الا ان عبره مكل عرف المتعلقة المدين المد

در عامد ما خليدى و بسيمه جدو منيعت وطل على أن أكلون يسيلرا غيسا أكتم و صبيت على عدم الكنالة في الأماق) و بالرام جلين لكلوار السؤال ما ولقت التطرابا نأمي عه المجدة م

بیدا لیس یا تابه الصفیق الصابی واقعا کیسا صور ، یل الواتم یا قلت ، الا آی الشیطان شیعه ، میعول یا لم یتل او لا یتول یا تبل ، کها قبل ما وهم من المحدق بیکان عبد الحیامه ، ویجالسیم : الحادة والراعب والنظام م

ودكسر التي قلت في هيدة كتاب المعرب العربي المعربي المهرب مست و دلك هذه الهنة ، التي لا اعرفه هنها ، الله الدين المديد ال

السلام ، واعتقدت ــ وربها كلت غير محــق ــ أن الجهاهير التي تحضر في المنسست ، وغيها شخصطات محترمة ، تحضر على سبيل الدعوة الى المخصور والمشاهدة لا على سبيل المعضوية بيها ، لهذا كنست صانقا ، لما وصبت الهناه ، بما يدعي ، لاتي كما قلبه لا اعرب ميها الا العاملين ، علم التي هذه الهنسة بنك المحت ، ولم العنها ، كما قال الصحيسة ، ولا نبئة المحتوم ، مهو المنها ، كما قال الصحيسة ، ولا تحسوص ، مهو المنهمان يعرب عبد الاصوبيسين بالمعموم للذي اربد به المحصوص ، كما لي موله تعثى الأم يحسدون الدس على ما أناهم الله من غضله ، والهناه المنتهدة ، غيرمساسين ولا تا من اعدائها او شحياها ، حفظي الله ووتائي، ولا تا من اعدائها او شحياها ، حفظي الله ووتائي،

ايا المثل ٥ اللي عيه الفتر تيتنز ١ ، كامي أرجو بن الصنيق ان يعينسي بن عبارات ٥ البخطيين ٥ ، لابي لا استطيع محدراتهم ، وان كان المد الاريسم، كنيلا بلاتضاء على ٥ المحملية ٥ ، في كل بخير مسن يد د د ــــ

> 17 عشت 1966 معيان : **محيد بن تأويت**

فشاط وزارة الأوقاف والشؤوك الإسلامية

مشيسن مسجيد حاميع طنطيان

بي وم السبب 25 محرم 1387 + 6 - 5 - 961 وحد السادة الورد عالمسود بن طريب صاحب المولانة مراها الحديث المائي تصره الله الى طبطسان المركسير المسادراوي الهام في ميسلان المعروسية الصحراوية وتحدير المرسم السبري اللي يعام تحليدا للكسرى وقاد المرحوم المبيد محمد الإعصف ابن الشيسم مساء

وقد بغيرت الحفلات برقع العلم ، وأثامة حفلات فيتيسنة ، ومهرجانات الذكارية ، ومسترس مسكري ، وحصبور ابساد الصحراء من المنطسق المعسسة المستركة في هذا الوسم مع أخوانهم أيناء الوس المحرو

بيده المناسبة بوحه معاني وريسو الاوقساف والسؤول الإسلامية الاستاد الحاج احمد إركاش بيايه على حياجت الحلالة المئة المنظم مولانا الحسن الذي الى علا الاقيم الصحر أوي بناسبس مسجد جامع عليسم بطائفيان م وقد حمل هذا المسحسة الجامسع اسم حسب الحلالة مدلانا الحسن النابي تصره الله السلاي برلي لسؤول الدين الجسفالاهتمام السلع و والساسة المائفة التي يخص بها حقمه الله المناطق الصحر أوتة وسكانها الإطال الاشارس

و التي مقانية به الذي كان مرفوط من صحيوم من العلماء والوعافد وعنان العنظراء وعلمائها ، وجهة التحرير ، واهل الحير والصلاح بـ خطايا حاملا في جنو علي، طالتمنيخ والتهدل والتكبر والمعنوات لمنولانا امير المومينيس قبال ليننه

الحمد لله الذي ارسل خاتم البيالة بسدلا محمدا رحمة للعالمي و بشمره وطائرا و وداعما أبي الله بالاسمة

ابول عبيه القرآل الذي يهدي للني هي السيوم ويستبر المومسن ، وحمل امنه خيو ليه اخرجت للباس نامر بالمورف وتنهي عن المنكر وتومسن بالله ، مقسمه

شرف فعوته عونفت وسالمه عجتى اشوق الاوش بتور ربها عواهدت حميع الانم التي دات بالاستلام باتناع سيرة بيها - فعشت في طبل هذه اشريفسه الفراء حاملة لواء العلم والعصل عقاسية بالقسطساس والمدلى عصلوات الله وسلامه على هذا النبي العظيم وجمع اخوعه بن الانتباء والمرسين

معالسي الورواء عميده العاس ع أنها السافة الإداسل السلام عليكم ورحمة الله .

اما بمداء مقد ارمائي امير المرمتيسين صاحب الحلالة مولانا الحسن الثائي تصره الله للتيابسة عسى خلامه في وضع الججر الأساسي لهذا المسجد الميان في عدد المدينة أسميناه الذي سيحس اسمه الكريسم، ولا تخفى عشكم أن الأسلام يريي تعوس أطله على أدأه جعوق الله على فياده ، للمشنة في قواعد الاسلام الحمس السي الهمها الصلاه بعد عقبده التوحيد وأن الامليسية الإسلامية في مختلف نفاع الاراني لنهتم الاعتمام المترايد مماكي عدد العبادة عني كنب الجيعة الراشاء العائل سبابنا عمر ابي النطاب رضي البه عنه الي عماله يقوله ١ ال اهم أمركم عبدي الصلاة ، من حامد وحافظ عليها جعظ دلته - ومن فسعهما فيو لا سواها السيسم) . وأن اينيز المرمس خلاله مولانا الحسن انباني تصره البه والده ليسير في هذه الحطة الرشيدة عنى تهج اسلامه اللوك الدونين المتعمن في انسهر على توقير اماكسين العبادة برعبته المسلمين عاالني فدين لأمامته بالطاعبسة والولاء ٤ فكم أصفر من تطيمانه السامية بيناء المساجد في محسف الحاء هذه الملكة المرسة راغد في بيل التواب الوعود به في حديث حدد العنظيي عييه السلام حيث قال : ٥ من على مسجداً على أننه له يبك في الحسنة ١١٠ رأن علاه اللابئة السعندة لها من عنايه مولانا الجنسط الاوتىسى لدلك ،

ببييس مسحيد بغيله رعسو

توجه معلى ورير الاوقاف والسؤون الاسلامية الاستاد انجاح احبد تركاس يوم الجمعة 26 ماي 1967 من تاحية ارماني نفسته رغير نفسته تنشين المسجلة الدي نباه أيناء المرجوم السبة الحج امحمة العبيرى للمهيدا لوسية والدهم .

وقد أدى معاليه صالاه الجمعية صحبة معاليي بائب كانت الدونة بورازه الداخية الاستباق مجمد بن المالم وسعادة عامل الأقليم ورحال استنطبة المحبسة وجمهور غفر من المواطسان .

واللى معالى الورسير خطيسة فهذه المناسسة فسال فيها:

سم الله الرحمن لرحيسم والعبسلاة واستلام على اشرف لمخاوفين وعلى ءاسه وصحبه معالسي الورسير

...

سعادة النامل عاحضرات السادة المعتربين

أن من أكبر دواعي المعطية والسيرورة وبواعث النهجة والحدود أن احضر الوم ها لادئيين هيدا المسجد المارك الذي شيدة بناه المرحوم بكسوم الله الاربحي الدافيل لحياج محمد العيري تعمده الله برحمته واسكه فيبيح حماته تعددا لرغبة والدهيم وعميلا وصيفيه

وال هذه الظاهرة الماركة والعمل الجليل الذي حادث به اربحية هسندا المصن يبرهرموه احرى على مدى تمكن المعيدة الاسلامية في قلوب الناء هذا الوطل العربي ورسوح ابعائهم وقوة تمسكهم يلايتهم المحييفة بأن المحمد لارال ولله المحمد يسير على تهج السبب المسالح يسارع في لحيوات ، وشنافس في المبسوات عربة بذلك تواب الله الحربل وما اعده سيحانه مسن حر عطيم للمحسنين الماسين ة ويربد كذلك من وراء حد المرات ال تهمى كلمة الله عالية مدرية في جميسح مد شريعة الله تالمه ع ورسالية الاسلام عالدة تالدة في حميدا الملت تالدة في حميدا المسلم الله تالدة ما تتحصن

سپادانه ۽ ولم تکنيل عربه الا في طائل الفرال ۽ وسئسه حيستر اولياد عياديان

وان في المحافظة على هذه الشريعة أيها الاحوة ، والنمسك بهذا الذين الحيف ، محافظة على شخصيتنا، وصيانه لفرت، ، واعتصاباً باحونياً ، هذه الاحواء الي سنجتها بد الله سنحانه ، وباركتها عثابته الكريمسة عمده بالسحاد الدارات عادات حواد الدارات المارات الكريمسة بين احواد الكريمسة بين احواد الدارات الله الملكم الرحمون الالدارات

وادا كان الناس على دين ملوكهم ، قان مسولاسا لامام امير المومنين ، وحامي حمى لمسة واللمي مولانا الحسن الثاني تصره الله وأيده قلد سكيه من روحسه الاونياء ، عربه المصلف في ساء بيوت الله يلكسس في ساء مناء ، دام قيها شمائره ، وبما هذا المسجد السدى عر أموالهم وأحب تروانهم ، وما هذا المسجد السدى بدشته أيوم وغيره من المساحد التي تشسد ها وهذاك مساعد الدي ترسد ما حساله المسجد السدى في حساله المسلم الاحساد المساحد التي تشده المسلم الاحساد المسلم الاحساد المسلم الاحساد المسلم ا

واذا كان لكل مصر طامسه البارد ، وميرانسه المحادث عان التاريخ منحل بأخراف من ذهب أن عهد خلاية الحسن التابي قصره الله هو عهد يمن وبراكات ، واحسان ومبرات ، وعهد عمل من أجل منعادة الديب بدارات ، مناسم المدارات الديب بدارات مناسلا الاكرم (ص) الا أعمل للبياك كانسك تعسن الذا وأعمل لاخراك الأثلاث تعوله غسدا الا

واتبا اليوم ، في هندا اليوم المارث وفي هندا الكان الطاهر ، تستمطر الرحمة والمعترة لهذا المحسن العبور واسائل الله اتعلي القدير ان بحقسق له وعسد بيه الكريم : (من بش لنه مسجدا ولو المعجم عد بي الله له بنه فصرا في المجتنه) .

کما اسکر ایاده المررة علی الرفساء بوصیسة والنعم المرحوم 6 واساله سنحانه ان بعمل الرئسة فیهم وشبیهم علی حسن مسیعهم 6 والسلام علیکسم رحسته عسه

في المسجان التلاحسين

ان منية 1960 ما وعم كونها السعب معلم تكبير عدد من الاشتجار إسب الجاءات الذي طرا عليها ما يد عراقت تشافا هاما قيما تكسي فسانة الانتجار النساء غراميت سابقا فوصيت حد الاطعام لم تدات تعادولا ربية ان المرحلة التي وقيسل النها الغراس الي حماد الان

سين أهم خطوه أحيازها الأحياس في باريح تنميسه مناحيك الطاحية الدمييناتي، تكمية محسوسة رابع دخلها من بيع اعلان الراجعة للإشجار الحديثة العهد

المرحود الحسدات الاوقيات المرحود احسدات الاوقيات الدل مجهودات جارة فيما ترجم سجرت بين الاشحار بالآلات اعلاجية الحديثة والسممان الاسعادة اللازمية ودود الحريات لحمع الماء في السوامي تتوريعة ودود للسكان الممنة الجدد اللين مبار من المحين استعليم و تعدق عمليات الحسانة الرحبانهام بها تحفظ الرابيات المرية ،

كما أن الحال هذه الإعمال بسطت بقعائه بالعظلة وحد الآن بصفه موجلة من مداحيل كراء الأراضى وبيع ملال الأسجار العديمة ؛ وعن فراسة مسيمكن أحدها من مداحل العراس الحديد

ومن جهه احرى قال سنة 967 سنفرف بدانه المتعلال الاراضي الثي المتصفحت لم غرضت باستحار سريدل في تاخيني مكتاس ووران ، وكذلك الإراسي لتي شمبها عرس المشمش في كل من باحيسه مكساس وورشون - وتاميلالت ، واللور في ماحسة صي مسلال ، والصواردة وأترائثون والجي فامىء مشاميء فسقروه رهون دووان دمواکش ديني ملال د الصوير قاء كما أن في أحور هذه البيمة أن شاء أمَّة سيسرع في الم الشحار الكليتوس التي عرست في مسه 1958 في باحية استفي وقاسء اما الستواك المسه فسنعرف اردهار ملاحيه لا نظير له في حظيره الاوقاف حبسته سيعرس الأسجار نظراعي الحصوص لتوبر نعص السقارات على كبير من التملات الموجودة في المطاويح ، كما أن الورارة عازمة على الشروع النداء من السشب المقبلة في عرس اشتجاد النحيل المثمرة ، وذلك في تواحي وررارات وكوره وتاهيلاسه

وقى حالة ما ادا تكاثر اتناج الحدي العلال المدكورة كالريتون والمشتش مثلا سنصبح الورازة ؟ مصطبرة ابي ابتياء معامل لاستحسراج الزيتيون وتصفيته ، ويرسب النواكة .

في لليدان الثقافي

مجلسة: الأرشيسياد

عولت وزارة الارقاف والشؤون الاسلامية يأمر من امير المومثين وحامي حمل الرطن والشابر الساهبير

على مصالح المسمون على السباء محمة دوسية وقاسي الدينة متوسطة الحجم مسيطة ومسكونة للبيوب السي الادهان معلى المحود الإسلامية و وطاسي أغسواء على الصون الإسلام ومآبر أبرسول صلى الله علية وسم الأسوال الإسلامية و والمحاد منواك العلويسين والمحول الإسلام واحاطة و والمحاد منواك العلويسين في جميع الإصفاع و والمعاد الاسلام الي السوون في جميع الإصفاع و والمعادية والمساعيسة و وعير فاسك من المواسيع المهادات والمساعيسة و وعير فاسك من المواسيع المهاد التي يمكن أن تطرف وتعيسة حميم الماتيات والماتيات والمساعدة ورجان الجيشي الماتيات المات

اما موشوعات محلة ، الارئسساد ، فتلوير حول ،

المعسود

تكون خاصة يالنفوة الى الاسلام ۽ وانتفريعيا ہے۔ ودهلياته ومواقفه من القضايا الانسائية عموماً ،

2) أضواء على أصون الإسلام :

يحتمن علما القسم من المحله بالتعريف في كلام مستعلد واستع بالإستول انعابة الشريعة الإستلامية .

3) مين بالنسر الرسسول:

 احدما بمواقف ساحب لنسوة في تبليسع رحالته : ويدخل في هذا النطباق موضوع المنيسرة الدوسة اشريفسة .

(4) شخصيسات اسلاميسة:

بكون خاصا بتراجم وحلمات وحال الاسلام في محتصف العصصور ،

الإسسلام يسن الأمنى والبسوم:

خاصبا بالنشابا الإصلاميسة أسي تحسيص السائد الاحتماعي والروحي كالمعاملة في الإسلام وموقف الإسلام من المعوالات الحقيمة وما إلى ذلك } .

6) الضاوي الاسلاميسة:

عارف هه في الأعداد الأولى بعض المسائل السمع في انتظار رزود الإسئلة بن القراء مع التنب على قبول الإحابة على الإسلسة المنسسة ،

كتاب التمهسدة لابن عبد البسر

(اكتاب المهدد لها في الموطا من العالي والإسائيد)) وهذا كتاب تدمته الورارة للطبع ومسكون و سدى التراء في النميور العراب جدا .

وكتاب في للجهيسة لها في العوطسة من المعالسيني والإسائية في غولته الحابظ الحجة أبي عمر يوسعه أبي عند الله بي محمد الشهيسي بأن عيد أبيس الممسري الفرطس أشرفي سنة 463 هـ ، مؤلف لا نظير له في العله

و محدث ، وهو من المحطوطات الدادرة السبي لا تكساد برحد منه نسبحه كابله في مكينة مد ...

وقد بدلت البرارة مجهودات في جمع ما يمكن من احراء هذا الكتاب البالع عدده احسد عشر سعيرا > استوردات البرارة بسعة منها مصورة على السلام من مكته اسطسون > والحرابة العامة سنة اسعار منعرفة وبالحرالة العامة بسنة المدر فيه مصور المساحرات الملائمة سعرا ، واعدى للورارة فيم مصور السعار يوحد عاحدى المكتبات بنعداد ، ويتريب هاسه الإحراء تكاد تكون مسحدان لمجموع الكتاب اعتمداد في السيحيح والأحراج ،





پید صدر الاستاد الکیو اسید عد الله کنون ،
دیوان بعنسوان ((لوحات شهریة)) بچیم بین داشه
تصائد وطنیسة وعنائیه ، تبحلها بحیوعه مسین
الاباشید التومه ، تنینسی بهدا الدیوان الانتشسیر ،
واسجساح ، وبعد المسیدی ،

پهر عندت جمعیة تاریخ ایفری ، التامه السرکر المعامی ناسخه المدیسی میدود بایدرسیة الملیسیسیا للاسانسدة بی مومنوع به الایه والتوبیه المعربیسة به شارك ثبها كنبر می الاسانسدة المعامسین المحصین المحصین المعامسی محلة به السخت المعامی به عددا النشر الانجمت والمراسات والمناششات التی النبی به مددا نشر الانجمت والمراسات والمناششات

وی دند و است عدد الاول با المحله ۱ الرائد الاول با المحله ۱ الرائد الا ۱ وهي محله عكريت المحدد حيب ناصر ، المحدد حيب ناصر ،

عبد بيد ، عد دا بيد ، هدو معتبل المساول المدورة بحد عشوال المحور محتبل المساول المساول المساول المساول المساولة المساولة المدورة المساولة المدورة المدورة المدورة المدورة المداولة المدورة المساولة المدورة المداولة المدا

** سنترجم الى اللعه المحربة روابه ٥ دسا المصلى ٢ للاسعاد عبد الكريم غلاب النبي مندرت مؤجسوا في بيسونت .

علا المسلم سطون بعرص الكتاب العلبي الدي
عليه المكتب الدخم للمسلمي المعربية في العالمات
العربي ، وخلال في المكتبة المحابسة بها من 2 الى 5
ماي لماعسسي ،

يد في اطار العاد دير الفكر التي الاستنساد سيف الدين الكيلاني سعير الاردن بالمعرب ، محموعه من خصالده ، كما تحدث عن الادب الارديي ، ودلسك متاريح 3 ماي المضي .

العرب اللها العرب العر

و راز المعرب الدعوة رسيبه كاتب الدوليية الدوليية الدوليين التلبي التلبي التلبي التلبي التلبي التلبي التلبي التلبي الماد الدعلاة التعاب الدارة المادة المادة

عه كما ثام بريارة أبي المسرب مدير المطهسة السالمية المسحة عا واحرى سلسلة من المحادثات مع المسؤوليس، ا

پور نظم المكتب الدائم للتعريب معرضيا الكتسعية المسكري ودار العكر بالرمساط ،

چه شارک الاستاد الو یک التادری فی العود التی نظیما مؤسسر المالم الاسلامی فی لاهــــور دالبالامـــی کا المحربـــة -

پر اعلى الكتب الدائم لسسينى التعريب أئنه ب رال بلتى يوسا عددا كنبرا بن الأجودة حسسول الاستعاد الذى احراد فى العلم العربي فى شال معاشة اللعة العربية فى الحتل الحابقي

يد وقد اللي المعرب أحد علماه الدين في أينان ، غو النبخ جعتر بدر المستنغ ، رئيس جمعية الأمام على التنابية ، ومؤسس كلية الامام على في تانا ،

و التى الاستاد اقبال على شاه ، محافـــرة مطلحة تحت علــوان : ٥ غناغة المسلمين بالهند ٥ -

عد « عالم همنفواي » عنسوان المحاضرة النسي القاها بيتاس الاستاق محدد أبن كيسران ،

يد المكتب، الدائم لتنسيق التعربي سيعسسدر قابوسا عربيا يتضين المصطلحات الرياشية -

يه نظم المكتب الدائم لتفسيق التعريب حوسما عليها استمر من يوم 15 أبريل ألى 16 ماي ، وقد شماركت هيه وقود دربيسة ،

چه بمناسبة عيد مبلاد الاميرة آمنة ، تظميت
العصبة المغربية لرعاية الطغولة ، استوعا وطنيا
لحتقالا بهذه المناسبة ، كما تنمت الاميرة المنطيسرة
بوضع المحير الاستمني لحديثة الاطغال بحي يعتوب
المنسور

يه صدو الاستاذ محمد عرير الحبابي ، عميد كلية الآداب بالرباط ، رواسة بعوان « جيل القما »

على المغرب في مؤسر وزارة التربية ، الذي عقد ماحزائر ، الاستاد السيد النامر الغاسي ، تائب كتب الدولة في وزارة التعليم .

ية صدر حؤدرا عدد حساس من مجلة البحث العلمي التي يصدرها المركز الجامعي للحسث المعلمي عن التاريخ المعرب المشتبلا على الابحسات التي القيت في خدوة جمعية تاريخ المغرب التسسي تطبت في مدرج كلية الإداب بالرباط في شهر ماي مسن السنة المنصوبة .

بيد صيصدر للدكتور عند الكبير الخطيبي ، مدير معهد العلوم الاجتباعية بالرساط ، كتاب معنسوان ، القصة المربية ، ، وهي الاطروحة النسي نسال بها شهادة الدكتوراه من جامعة السربون ، وبنسوي

الاستاد القطيبي ترجِعة هذا الكلف الى اللفـــة العربيــة -

يد في نطاق التعاون بين الباحثين في المسرية العربي ، قام الدكتور عبد الكبير الخطيبي برحلة السي توغس لتضيق العمل مع الباحثين هنك ، والسندعاء بعض الاسائدة ليقوموا بالقاء محاضرات علية قسي المعرب ، ولتحضيس مؤتسس في موضوع متماكسل المحرث في المغرب العربس ،

۱۱ منصدر جمعیة ۱۱ رواد التلم » یالدار البیشاء
دیوانا شمریا یضم قصائد لبناوی اهمد واسمروت
المناب می وادریس البانات »

المناب می وادریس البانات »

المناب المنابات »

المنابات ال

به شارك الدكتور محمد عزير العباس في حاسات مؤتمر كتاب الهريثيا واسيا الذي المقد في بيروند .

الله ينظم في المسرب ممرجال ثقائي بولوثي ،

على المنتحث بعاسمة الجمهورية اللفاشية اشعال المؤرخين والجغرانيين بالدول الانريقية الثاملة الماشى، مثابرنسيسة تحت رئاسة وريسر الثنافة الماشى،

ويهدف المؤتسر السي وضع برامج موجدة لتعريس الدريخ والجفرانيا بالمدارس الافريقيسة الناطقة بالفرنسية ، ومن المحتمل أن تنفذ هذه البرامج النداء من السنسة الدراسية المتبلة ،

و التى الشاعر السوري نزار دباني مجموعة من تصالده في الديسة ليبيا الإدبية ، وذلك بدمسوه من حكومتها -

عهد دبوان الشباعر المراقي الفقيد ابراهيم الدهم الزهاوي تحتبق عبد الله الجبوري التهدى طبعه في القاهرة ، وقد قدم له الدكتور شوقي ضيف،

الله مجلس الفنون والاداب سيترجم المشوقيات لايبر الشيعراء احيد شوشي الى اللغة القرنسية ،

به والحق الدكتور طه حسبن على شهه المرا الحاديثه في المطوانات لذا غائه خلال الآيام القليلة الغادمة سينم تسجيل اهم عمل ادبي في تاريختا المعاصد .

علا يستردية تسعرية جديدة النهى عزيز اسطاة من تاليقها ؛ اسماها « رهارة » تمدر تربيا في القاهارة ،

و حصل كتاب » 16 شهرا في قتلندا » على المجترة الأولى في مسابقة الكتاب الوسني التي

بتطمها محلس الفتون والأداب بالقاهـرة ، الكتـاب من تأليب عصام الديسن حواس السكرتيـر الثاني في وزارة الخارجيـة ،

الله توفي في القاهرة الدكتور محمد نجيب حشادة مدير جامعة القاهرة السابق ، وكان المجلس الاعلى البحث العلمي قرر منحه جائزة الدولة النتديرية في العلوم ، ولم ينج له أن يشلمها ،

* تومي النسخ طه الديناري عبيد كليسة الشريعة الإسلامية والمتانون في جامعة الازهر عن مسين سنة كان الشيخ الديناري يراجع رسائسة بكتوراه تقدم مها لحد الخريجين الى الكليه عن اللحياة بعد الموت الاحين المحكمة العليمة وكسان المستقادر العامرة في ذائي يوم الى الكويت ليشترك في تنظيم كلية الشريعة هناك ،

يه النام المجلس الاعلى للنتون مشتركا بع المجمع اللغوي بالناهرة احتفالا بناعه الاجتماعات في جابعة الدول العربية بمناسعة مروو بالله عام محلي بولد ثلاثة من أعلام البحث اللغوي ، وهم احيد زكي بائما الاب المبتاس الكرملي ، الشبخ عبد المقادر المعربي ، وقد تحدث أحهد حسن الزيارة عن احمد زكن بائما ، ومحمد عبد ومحمد عبد الغيلي حيان عن الاب المبتاس ، ومحمد عبد العلى حيان ، عن الاب المبتاس ، ومحمد عبد

على الدكتور عبد الرحين بدوي أتم ترجمة الجزء الثاني من المحادر وتيارات الناسعة الفرنسيات المادرة الثاند روبي المرادرة المادرة التاخرة

به خالد بحبد خالد له كثاب جديد اسماله السائدات بحيد ال والكتاب بركر على الجوائدية الاسائم .

يد تررت اللجنة الثقافية لمجامعة الدول العربية؛ امادة ترضيح الدكتور مله حسين للبل جائزة لويال

تدبرا باتره على النكر العربي والعالمي في العصير الجنسية ،

و يعد النشر المحلد 25 من كتاب به الله الابصار) لابن عصل الله الممري تحقيق الاستاذ سعد محمد حسين بتكليف من وزارة الثقامة التي اهتهائه بتشر هذا الاثر الخالد بعد أن وزعت مجداته على كثير من المحتقين المشهورين بمصر ، وقد تشريل المحلد الاول من هذا الكتاب ممنة 1918 تحقيات المحمد ركي باشا وطبعة دار الكتب المحربة .

وي صدرت قريب في كلساب عمن دار الأداب في يبروت ، مذكرات الدكتور طه حسين - تبدأ الملكسرات بفحول طه حسين الازهر ، وتنتهي بمودنه من باريس، وبذلك تكون قد نابعت سود وتالسع حيانه الحاملسة التي وقف عندها في كتابسه ال الايام ا ،

يد ابتقت دار الكتاب العربي ، مع ورثة الدكتور احد ابين لنشر جميع كتبه الدة عشر سلسوات ، التماتد تم بين الدكتور محمد ابين نجل المؤلف والدكتور مدد المزيز عتيق روح كريسة المؤلف .

يد عبر أبو ريشية بصدر دفعة وتجدة عبدا من يجبوعاته الشعرية ومسرحياته ،

ولا الدكلور غادر الدين تباوة في كلية الأدلب يدارمة حلب يعد للطبع كتابة المديد و المشع في الدرون لابين عمقور . "

يه تسلم الادب المفكر أدبب لللجمي والمسسة تحرير مجلة لا المعرفة لا الذي تصدرها وزارة التعلقة بديشتى ، غواد التمايب رئيس محرير لا المعرفسة لا السابق عادر ديشتى الى يونس أبريسى ، حيث عيسن مديسرا ،كتب الجامعة العربية في الارجنتين .

ود مدرت في بيروت مذكرات ساطع العصري، محل شيا تطورات الوطن العربي خلال حقب ما ملوبة من الزمن -

و العصفور الاحتجاء مسرحية شعرية لحمد الماغوط صعرت في بيروت،

به يمناسمة الذكرى الناسعة والارمعين لومد يلتور لمدر في ييروت المجاهد الاستلد على تحسسر الدين كراسا في 16 صفحة عنوانه ١١ أيمان ساعة ١٠.

** « ملابح المصر » مجموعة متالات البياة لمبي الدين الماميل المحيق المحتفي العراقي ليروثه عروت ؛ تصغر ترينا عن المكتبة العصرية ببيروثه .

**The state of the state of the

على صدر في منشورات دار الانوار ببيروت كتاب د جعرانية العالم الزراعبة لبيار جورج وكتـــاب د مدخل الى علم السياسة ٥ لجان مينو وهما مسن ترجية غايركم لتـــثن -

په ۱۱ بلحمه ماسطین ۱ عنوان تصیده باللغسة العابه فی 16 صفحه اصدرها فی بیسروت خلیسل لیوب حثسی ، حناحب عجله ۱ ارزه لینان ۱۱ الزجلیه ، وقد ملای ،

عدرت في لينان بسرحية جديدة للاستباذ ميختيل تعيية ، بعناوان ، أبوب ، .

پن تیکن المرکز الوطنی لحنظ الوثائق فی بغداد، پن اکتئاف بعض الرسائل الکولونیسل البریطانی آد ت لورانسی بین الوثائق والاوراق التی کائست محموظة فی البلاط الملکی العراقی السابق -

چ قدم المجيع العلبي العراقي مساعدة للدكتور
عبد الله درويش لطبع كتابه ٥ النان ٥ للخليال بسن
احيد العراهيدي ٠

په الحبر وعطرا يصدر قريبا في بغداد لمبسد الحبد العلوجي ، ويضم طائفة بن المقالات والبحوث في الدرات الشميي المراني .

عد خرع عبد الله الجيوري من تحقيق " اشعار لي الشيش الدراعي " وسيهدد له تربيا في بغداد " غهارس مخطوطات حسن الانكري " .

الله من مطبوعات المجمع العلبي العراقي النبي محدرت مؤشرا ارسالية قي الاحجار الكريمة المليف ابيغائبوس المتوفي سلة 402 أو 403 م شدم لهسا وحتقها الاستاذ كوركيس عواد نا عسر المجمع العلمي العلمي العسرائسي .

على يصدر قريبا كتاب التخليط مدينة الكوغة الدي اعدد الدكتور كاطم الجنابي ، وساعده المجمع العلمي العراقي ، وهو رسالة الماجمتير الحائزة على الدرجة المعازة من جامعة الاستندرية ، وقدمها الدكتور احيد فكري ،

يد صدر من دار الطليعة في بيروت ، الجزء الاول من مذكرات ساملع الحصري بعنسوان المذكراتي في المراق، خلال مترة (1921-1927) تناول نبيا حوادث وتسخصيات زاملها في مترة بوظيته في العراق ، ومسا صادقه من مفارقات وملاسسات من الحاكمين ، خسلال عده المرحلة الهامة من حياته وحياة العراق الاقائية ،

ي مدر في بيروث كتاب جديد للاستاذ محمود تبيب خطاب ، عضو المجمع العلمي العرابي والتتاب يحمل اسم « المصطلحات العسكرية في القرآن الكريم»

وي يتوم ٥ يمهد الدراسات الشرقية ٥ في المانيا الدبيتراطية الآن باعداد يؤلف جابع الذكرى الدكتور كرل بروكلهان ٤ يبعاسية مرور ماثة عام على مولده حيث ولد عام 1868 وسيشترك في كتابة بحوث هذا الكتاب التذكاري يعضى المستشرتين من دول لخرى ، ومن المتنظر أن نعد ١١ جابعة هلة ١ مؤتيسرا

ومن التنظر ان تعد ۱۱ جلمعة هللة ۱۱ مؤتمسرا علميا في علم 1968 احتفالا بذكري هذا المالم الجليل

چه انفتت احدی دور الشر فی بغداد مع نازات اللائکة لطبع دیوانیا « شجرة القبر » -

ين عليم في المدن العسدد الأول مسن معلوعة جديدة تمنسى بشؤون العالم العربي - ويصدر عسد، المعلوعة واسمها ٥ العربي ٥ مكتب الجامعة العربية في الدن ، وهي من اربع صفحات وستظهر شهريا من الآن عصاعدا، وتورع مجالة على حوالي 3000شخص

چد وقعت المحكومة الاردنية واليونسكو بطكر المشتركة عن نتاج محادثات المسيو رينه ماهسو المدير العام للمنظمة مع المسؤولين الاردنيين حسول التعون في ميادين التعليم والعلوم والتقلقة والاعلام ،

الاديب الأردلي عيسى الناعوري التهى مسئ لرجمة مسرحية شعرية للساعر المجر في القرن المالمي أيمري موادنش وعنوانها المشاة الانسان ا الترجمة نشرا لا شعسرا ، ترجمت المسرحية الى ممائر اللقات الحية ، وحولت الى أديرا ثم الى قيلم سيشائي ، وهي لا نقل ثيمة عن القاوست الا لمعوقه وعن القاردوسي المفتود المساون كما غرع الناعوري من ترجمة كتاب المفتود المعربية في معتلية الالمستشرق الإيطانسي المهربية ويتساندو .

وي بدأت الجلمة الكوينية موسمها الثقافي بتقديم سلسلة بن المحاضرات في مختلف المجالات -كنا سنسدر مجلة فالهقة باسم الجامعة بشتريرك الاساتذة والطلبة في تحريرها ،

و التاريخ الجزء الأول بن كتاب المحافد التي التي التي التي التربيخ العربي الاسلامين الم المدكنور على حبث الرحين ابا حسين الرحين التاريخ الموحد في كليتي الشريعة والتربية بمكة المكرمة المدينة المدينة

به توفي في السعودية عصيلة العلامة الشيخ عبد اللطيف بن ابراهيم آل الشيخ ، وهــو أحــد العلماء الاعلام ، ولحد حملة اماتة العلم والديـــن في السعوديــة .

ولا اكتشف في السعودية الدكتور محمود هلي الفرل حديثة لثرية كاملة في المنطقة الشجالية علي عدد 30 كيلومترا من مدينة ه عرص ا و12 كيلومترا جنوب وادي بدنه ، وقد هثر على تسبم كبير من مسطح عدد الدينة من محوتات تسخمة دنيقة السنع ، ويكر نبيا دائيل ديوانات مائية كالسلداة والسمك وغير ذلك ويتسول الدكتور المعول بأن هذا الموقع ربها كان مدينة ه بدنه لا التي ورد دكرها في كتب المؤلنيسين الميونان والرومان باسم لا ميداننا لا ،

و الناحث السعودي لجهد عبد الفعور عطار المسهدر شربيا مجلة بعثوان الكلمة الحق الاستعداد في حلة تشبية واخراج رائع ، واتناع ممتع مقيد ،

يه مدر عن « دار البالة » نبذة تاريخية على نجد اللاها الالير ضاري بن لهيد الرشيد للتولي في 1331ه .

يه اعلنت بعنة آثار ايرانية بلجيئية عتورها على تحف آثرية يعود عيودها الى سنة 750 قبل المسيح ، وذلك في بنطقة عيلام الغربية قرب الحدود العرائية . الايرانية .

ونتالف هذه النحف الأثرية من كؤوس ســــن البرونز واشراط من الفضة ، وسيوف برونزية وقبـــل ان هذا أول اكتشاك من نوعه في هذه المنطقة -

على ق تنا بن روما ان كتاب التأريخ العرب المؤلفة المؤرخ اللبناني البليب حتى التد مند اخبرا باللغة الايطالبة ضبن سلسلة تصدرها الدار ايطالبا الجديدة للنشر المعلوان الالحضارات الكرى الم

بيد منتام مدينة للشمراء في احدى ضواحسى مدريد باسبانيا ، تحتوي على 8 آلاف مسكن ، تخصص جبيعها للكتاب والشعراء ، كها ستطلق اسهاء الشعراء على شوارغ هذه المدينة الجديدة .

على احدث بولفات الدكت ورحين مؤتسس « الصفرانيون في الإندلس » يصدر قريبا عن معهسد الدراسات الاسلامية في مدريد ، وكان تسد نشر في في محلة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ،

